

Календарь памятных дат русского зарубежья, 2010

[Март – С. 2](#)

[Апрель – С. 4](#)

[Май – С. 6](#)

[Июнь – С. 10](#)

[Июль – С. 12](#)

[Август – С. 15](#)

[Сентябрь – С. 21](#)

[Октябрь – С. 25](#)

[Ноябрь – С. 29](#)

[Декабрь – С. 34](#)

Памятные даты русского зарубежья, март 2010

1 марта

130 лет со дня рождения **Ильи Исидоровича Фондаминского (Фундаминского)** (1.03.1880, Москва — 19.11.1942, Освенцим, Польша) — публициста, общественного деятеля, соредатора парижского журнала «*Современные записки*» (1920–1940) и журнала «*Новый град*» (1931–1939), члена Комитета помощи русским писателям и ученым во Франции, участника РСХД и объединения «Православное дело». В эмиграции с 1918. В 1941 арестован нацистами. В заключении принял крещение. Канонизирован Константинопольским Патриархатом как святой мученик (2004).

6 марта

105 лет со дня рождения **Святослава Святославовича Малевского-Малевича** (6.03.1880, Санкт-Петербург — 5.06.1973, Париж), живописца, одного из организаторов съезда евразийцев в Брюсселе (1931), автора книги «*СССР сегодня и завтра*». В эмиграции с 1920.

7 марта

125 лет со дня рождения **Поликарпа Арсеньевича Павлова** (7.03. 1885 — 22.04. 1974, Шель близ Парижа), актёра МХТ, с 1920 — в составе «пражской группы» МХТ. Гастролировал вместе с актрисой В.М. Греч. В эмиграции с 1920. В архивном собрании ДРЗ хранится «Коллекция Греч В.М. и Павлов П.А.(фонд 011).

8 марта

130 лет со дня рождения **Николая Осиповича Массалитинова**, актёра, режиссёра, педагога, народного артиста Болгарии (1948). Окончил театральное училище в Москве (1907), был приглашен в труппу МХТ. Актёр МХТ (1907–1919). Принимал участие в работе его I Студии МХТ. Вместе с Н. Александровым и Н. Подгорным открыл театральную школу (так называемую «Школу трёх Николаев»), выпускники которой объединились во 2-ю Студию Художественного театра. В 1920 выехал с «качаловской труппой» МХТ на гастроли за границу и остался там навсегда. Главный режиссёр Народного театра в Софии (1925–1944), где поставил более 140 спектаклей. Создал при театре школу, преобразованную в 1948 в Институт театрального искусства. Профессор, лауреат Димитровской премии (1950). В его честь назван театр в Пловдиве (Болгария).

9 марта

125 лет со дня рождения **Тамары Платоновны Карсавиной** (9.03.1885, Петербург — 25.04.1978, Лондон), артистки балета, педагога, сестры философа Л.П. Карсавина. Выступала в труппе С. Дягилева, затем в труппе «Ballet Rambert». Являлась Вице-президентом английской Королевской академии танца (1930–1935). Оставила воспоминания и ряд методических работ по классическому танцу. В эмиграции с 1918.

40 лет со дня кончины **Николая Сергеевича Тимашева** (10.11.1886, Санкт-Петербург — 9.03.1970, Нью-Йорк), социолога, правоведа, автора многих научных трудов и книг, редактора «*Нового журнала*» (1959–1966), члена совета директоров Русского православного богословского фонда. В эмиграции с 1921. См. публикации Н.С. Тимашева в каталоге библиотеки ДРЗ.

12 марта

85 лет со дня кончины **Аркадия Тимофеевича Аверченко** (27.03.1881, Севастополь — 12 марта 1925, Прага), прозаика, драматурга, писателя-юмориста, члена пражского Союза русских писателей и журналистов. В эмиграции с 1920. См. публикации А.Т. Аверченко в каталоге библиотеки ДРЗ.

13 марта

115 лет со дня рождения **Владимира Васильевича Вейдле** (13.03.1895, Санкт-Петербург — 5. 08. 1979, Париж), литературного критика, историка искусств, публициста, участника собраний «Зеленая

лампа» (1927–1939) и «Круг» (1935–1939). В эмиграции с 1924. См. публикации В.В. Вейдле в каталоге библиотеки ДРЗ.

18 марта

30 лет со дня кончины князя **Сергея Сергеевича Оболенского** (14.09.1908 — 18.03.1980, Париж), историка, журналиста, редактора парижского журнала «Возрождение» (1961–1974), журнала «Русское Возрождение» (1978–1980), автора книг «Жанна — Божья дева» и «Украина — русская земля».

21 марта

40 лет со дня кончины **Николая Хрисанфовича Денисова** (? — 21.03.1970, Испания), инженера путей сообщения, крупного предпринимателя. Финансировал работу Комитета Освобождения России (Лондон, 1919–1922), состоял в Российском торгово-промышленном союзе, основанном в Париже в 1920. В эмиграции с 1917.

22 марта

125 лет со дня рождения **Рихарда Йоганновича Свинне** (22.03.1895, Рига — 6.09.1939, Бельгия), русского физика, химика. В эмиграции с 1917.

25 марта

135 лет со дня рождения **Николая Николаевича Алексева** (25. 03.1875 — 15.09.1955, Париж), генерал-лейтенанта Русской армии, участника Первой мировой и гражданских войн. В эмиграции с 1920. Возглавлял Союз российских кадетских корпусов, являлся членом Общества офицеров Генерального штаба.

125 лет со дня рождения **Лидии Георгиевны Кякшт (Кякшто)** (25.03.1885, Санкт-Петербург — 11.01.1959, Лондон), артистки балета, педагога. Танцевала в «Русском балете» С.Дягилева. Организовала в Великобритании труппу «Русский балет Л. Кякшт» и собственную школу, известную как «Академия танца Лидии Кякшт». Являлась членом «Филиала комитета классического балета», пропагандирующего русский метод преподавания классического танца. В эмиграции с 1917.

28 марта

40 лет со дня кончины **Екатерины Николаевны Рощиной-Инсаровой** (урожд.Пашенной, по мужу графини Игнатъевой) (24.06.1883 ? — 28.03.1970, Париж), драматической актрисы, режиссера, театрального деятеля. В эмиграции с 1919.

25 лет со дня кончины **Марка Захаровича Шагала** (6.07. 1887, Лиозно близ Витебска — 28.03.1985, Сен-Поль де Ванс, Франция), живописца, графика, мастера монументального и прикладного видов искусства, одного из самых известных представителей художественного авангарда XX века. В эмиграции с 1922. Работы М. Шагала хранятся в крупнейших музеях мира. В Витебске открыт мемориальный дом-музей художника.

31 марта

65 лет со дня гибели **матери Марии** (в миру **Елизаветы Юрьевны Кузьминой- Каравасовой**, во втором браке — Скобцовой, урожд. Пиленко) (20.12.1891, Рига—31.3.1945, Равенсбрюк, Германия), поэта, публициста, общественно-религиозного деятеля, монахини. Являлась соучредителем и председателем объединения «Православное дело» (1935–1943). Участвовала в работе РСХД, «Лиги православной культуры», литературного собрания «Круг», в годы Второй мировой войны — во французском Сопротивлении. Канонизирована Константинопольским Патриархатом как святая мученица (2004). В эмиграции с 1919. См. публикации матери Марии в каталоге библиотеки ДРЗ.

Памятные даты русского зарубежья, апрель 2010

Апрель

90 лет со дня основания в Белграде (Королевство СХС) **Общества русских учёных**. В сентябре 1921 в Обществе остались монархисты, а их левонастроенные коллеги вышли из него, организовав Русскую академическую группу в Белграде. Задачи у обеих организаций были сходные: воспитание самосознания у молодого поколения эмигрантов и посильная помощь сербам в создании национальной творческой элиты.

3 апреля

90 лет со дня основания в Таллинне на первом Русском учительском съезде **Союза русских учителей** (1920–1939). Председатель — Е.И. Гильдебрандт. На регулярно проводимых съездах Союза обсуждались насущные проблемы русской школы и русского образования в Эстонии.

140 лет со дня рождения **Алексея Степановича Ломшакова** (3.04.1870, Барнаул – 1960, Прага), инженера-технолога, теплоэнергетика, специалиста по паровым котлам и котельным устройствам, общественно-политического деятеля. Председатель Союза русских академических организаций за границей (1922–1925), член Союза русских инвалидов и председатель Объединения русских эмигрантских организации в Чехословакии, почётный председатель Русской академической группы в Праге. В эмиграции с 1918.

4 апреля

55 лет со дня кончины **Сергея Николаевича Прокоповича** (9.08.1871, Царское Село – 4.04.1955, Женева), общественно-политического деятеля, экономиста, публициста. Являлся организатором и руководителем Экономического кабинета сначала в Берлине (1922), затем в Праге (1924–1938) русского зарубежного научного учреждения, занимавшегося сбором, систематизацией и научной обработкой материалов, касающихся хозяйственной и общественной жизни в СССР. В эмиграции с 1922. См. публикации С.Н. Прокоповича в каталоге библиотеки ДРЗ.

5 апреля

70 лет со дня кончины **Ивана Фёдоровича Наживина** (6.09.1874, Москва – 5.04.1940, Брюссель), писателя, журналиста. Основатель издательства «Детинец» (1921–1922), участник литературного объединения «Единорог». В эмиграции с 1920. См. публикации И.Ф. Наживина в каталоге библиотеки ДРЗ.

7 апреля

85 лет со дня открытия в Праге **Русского Исторического Общества** (1925–1934). Председатели: Е.Ф. Шмурло, А.А. Кизеветтер, А.Н. Фатеев. Обществом были подготовлены более 190 докладов, из которых опубликованы 93, изданы 2 тома трудов — «Записок»: по историографии, русской истории, истории языка, литературы, искусства, философии истории и истории философии, а также по вопросам славянства и Византии.

8 апреля

60 лет со дня кончины **Вацлава Фомича Нижинского** (12.03.1889, Киев – 8.04.1950, Лондон), артиста балета, балетмейстера. В эмиграции с 1917.

40 лет со дня кончины **Николая Ивановича Дамаскина** (27.05.1902, Измаил Бессарабской губ. – 8.04.1970), инженера-электрика, общественного деятеля. Являлся председателем Общества русских, окончивших американские университеты (1949–1951), создателем Общества русско-американских инженеров, казначеем Пушкинского общества, председателем Русского православного общества св. Владимира и др. культурных и благотворительных организаций в Америке. В эмиграции с 1922.

9 апреля

70 лет со дня кончины **Марии Николаевны Германовой** (Красовской, в замужестве Калитинской) (1885, Москва – 9 04.1940, Париж), актрисы МХТ (1902– 1919), в составе «пражской группы» МХТ в Чехословакии (1923–1928), затем во Франции.

12 апреля

150 лет со дня рождения **Владимира Андреевича Леховича** (12.04.1860, ? – 7.06.1941, Париж), генерал-лейтенанта. Председатель Общества артиллеристов и член Совета объединённых офицерских организаций в Белграде. Начальник отдела РОВСа и председатель Общегвардейского объединения Северной Америки. Почётный член правления Зарубежного Союза русских военных инвалидов и инициатор проведения Дней русских инвалидов. В эмиграции с 1920.

15 апреля

105 лет со дня рождения **Сержа (Сергея Михайловича) Лифаря** (15.04.1905, Киев – 15.12.1986, Лозанна, Швейцария), артиста балета, балетмейстера, педагога. Основал Парижский институт хореографии (1947) и Университет танца (1957). Являлся членом многих комитетов, в частности Пушкинского комитета в Париже. Автор воспоминаний, монографий об истории русского балета и книги *«Моя зарубежная Пушкиниана»* (Париж, 1966). В эмиграции с 1923. См. публикации С.М. Лифаря в каталоге библиотеки ДРЗ.

100 лет со дня выхода в Нью-Йорке первого номера газеты «Русское слово», с 1920 — *«Новое русское слово»*, старейшего и наиболее влиятельного русскоязычного издания в Америке, игравшего роль общеэмигрантского печатного органа. Основатель И.К. Окунцов. До 10 апреля 2009 выходила в ежедневном формате. С 17 апреля 2009 выходит еженедельно. URL: <http://www.nrs.com> (20.03.2010).

90 лет со дня выхода в Харбине первого номера ежедневной *«демократической газеты» «Заря»* — одной из наиболее популярных русских газет на Дальнем Востоке (1920–1943). Редакторы: М.С. Лембич, Н.П. Кобцов, Г.Н. Шипков. «Заря» состояла из 8–16 страниц и достигала значительного для эмигрантской газеты тиража в 10000 экземпляров.

80 лет со дня выхода в Париже первого номера литературно-театрально- художественного иллюстрированного журнала *«Мир и искусство»* (1930–1931). Основатель и редактор — А. Вершховский. Журнал включал 4 отдела: театр, музыка, кино, беллетристика. Публиковал фотографии русских артистов, музыкантов, театральных деятелей, писателей, а также кадры из кинофильмов, эскизы декораций русских художников к оперным и балетным спектаклям. Освещал выставочную деятельность русских живописцев и скульпторов.

16 апреля

150 лет со дня рождения **Иосифа Ивановича Тульчиева** (16.04.1850, Воскресенск Херсонской губ. – 28.11.1938, Нарва, Эстония), композитора, дирижёра, педагога, автора кантаты «День русской культуры». В эмиграции с 1919.

17 апреля

55 лет со дня выхода в Париже первого номера еженедельной национальной надпартийной газеты *«Русское воскресенье»*, впоследствии *«Русское воскресение»* (1955–1961, 268 номеров). Директор В.И. Романовский, редактор Н.М. Полянов. В ней сотрудничали «старые и новые эмигранты, и трудно даже сказать, кто в большинстве, и это им не мешало равно любить Россию и честно служить её интересам».

18 апреля

90 лет со дня открытия в Харбине **Политехнического института**, второго по значению вуза города. Первоначально институт назывался Русско-китайским техническим колледжем.

27 апреля

145 лет со дня рождения **Иосифа (Осипа) Владимировича Гессена** (27.04.1865, Одесса – 22.03.1943, Нью-Йорк), общественно-политического деятеля, публициста. В эмиграции с 1919. Основатель издательства «Слово» (Берлин, 1920–1938), соредактор берлинской газеты «*Руль*» (1920–1931), председатель Союза русских писателей и журналистов в Берлине (1920–1935), издатель исторического альманаха «*Архив русской революции*» (1922–1937, 22 т.).

90 лет со дня выхода первого номера ежедневной газеты «*Последние новости*». Первый редактор, М.Л. Гольштейн, главными качествами издания считал беспартийность, информативность и ориентацию на факт. Через год издатель был вынужден продать газету, и «Последние новости» перешли в руки Республиканско-демократического объединения (РДО), став его официальным органом. Газету возглавил П.Н. Милюков (1921–1940).

70 лет со дня кончины **Сергея Сергеевича Ольденбурга** (1888 – 27.04.1940, Париж), историка, публициста, члена Национального комитета, лидера Народно-монархической партии конституционных монархистов. Сотрудничал с газетами «*Возрождение*», «*Россия*», «*Россия и славянство*», автор монографии «Царствование императора Николая II» (Белград, 1939). В эмиграции с 1920. См. публикации С.С. Ольденбурга в каталоге библиотеки ДРЗ.

28 апреля

120 лет со дня рождения князя **Николая Сергеевича Трубецкого** (28.04.1890, Москва – 25.06.1938, Вена), лингвиста, филолога, историографа, основоположника евразийства («Европа и человечество», София, 1920), одного из основателей Пражского лингвистического кружка (1926), автора фундаментального труда по лингвистике «Основы фонологии» (Прага, 1939). В эмиграции с декабря 1919. См. публикации Н.С. Трубецкого в каталоге библиотеки ДРЗ.

29 апреля

35 лет со дня кончины **Григория Николаевич Раковского** (29.12.1889, Могилёв – 29.04.1975, Нью-Йорк), журналиста, библиографа. В эмиграции с 1920. Постоянно сотрудничал с нью-йоркской газетой «*Новое русское слово*» и парижской газетой «*Русская мысль*». Основал вместе с историком М.М. Карповичем Общество по изучению русской эмиграции в Америке, материалы которого впоследствии были переданы в Славянский отдел Нью-Йоркской публичной библиотеки.

Памятные даты русского зарубежья, май 2010

2 мая

60 лет со дня кончины **Бориса Петровича Бабкина** (25.12.1876, Курск – 2.05.1950, Монреаль, Канада), учёного-физиолога. В эмиграции с 1922. Президент Общества гастроэнтерологов «Сигма Х» (1939–1940). Сотрудничал в нью-йоркском «*Новом журнале*». Награждён многими почетными званиями и медалями Канады и США. Передал значительную сумму из своих личных средств в фонд Красной Армии в начале Великой Отечественной войны.

3 мая

140 лет со дня рождения **Александра Николаевича Бенуа** (3.05.1870, Санкт-Петербург – 9.02.1960, Париж), живописца, графика, художника театра, теоретика и историка искусств. Был одним из основателей художественного объединения «Мир искусства». В эмиграции с 1926. Сыграл значительную роль в постановках балетной антрепризы С.П. Дягилева «Ballets russes» как художник и автор-постановщик спектаклей. Персональные выставки состоялись в ряде европейских городов: Париже (1926, 1929, 1953), Лондоне (1936, 1939, 1959), Милане (1960, посмертно). См. публикации А.Н. Бенуа в каталоге библиотеки.

125 лет со дня рождения **Владимира Константиновича Витковского** (3.05.1885, Псков – 19.01.1978, Паоло-Альто, Сан-Франциско), генерал-лейтенанта, командира Дроздовской дивизии. В эмиграции с

1920. В Галлиполи командовал 1-й пехотной дивизией, в Болгарии— 1-м армейским корпусом (1921–1922). Командир 1-го армейского корпуса в составе РОВСа (с 1924). Председатель Общества галлиполийцев (с 1930, по др. св. с 1921). После Второй мировой войны жил в США, руководил североамериканским отделом РОВСа.

5 мая

140 лет со дня рождения **Сергея Ивановича Метальникова** (5.05.1870, Симбирская губ. – 27.09.1946, Париж), учёного-биолога, иммунолога, эволюциониста. В эмиграции с 1920. Заведовал лабораторией по изучению иммунных свойств в Пастеровском институте после И.И. Мечникова и А.М. Безредко. Член Русской академической группы в Париже, председатель Комиссии по вопросам о положении науки и учёных в России. Член Общества русских врачей им. Мечникова в Париже

130 лет со дня рождения **Михаила Михайловича Фокина** (5.05.1880, Санкт-Петербург – 22.08.1942, Нью-Йорк), хореографа, основателя одного из направлений в современном балете: создал бессюжетный балет, сделав его самостоятельным жанром («Шопениана», «Арагонская хота»). В эмиграции с 1917. Был балетмейстером «Русских сезонов» С. Дягилева (с 1909). Поставил номер «Умиравший лебедь» на музыку К. Сен-Санса для Анны Павловой. При постановках балетных спектаклей сотрудничал с известными художниками (А.Н. Бенуа, Л.С. Бакстом, М.В. Добужинским, С.Ю. Судейкиным, Н.С. Гончаровой и др.) и композиторами русского зарубежья (И.Ф. Стравинским, С.В. Рахманиновым, А.К. Глазуновым).

7 мая

85 лет со дня гибели **Бориса Викторовича Савинкова** (31.01.1879, Харьков – 7.05.1925, Москва), политического деятеля, одного из лидеров партии эсеров, руководителя Боевой Организации партии эсеров, писателя, публициста, мемуариста. Литературный псевдоним «В. Ропшин» ему был подарен З.Н. Гиппиус (1909). См. публикации Б.В.Савинкова в каталоге библиотеки ДРЗ.

30 лет со дня кончины **Сергея Дмитриевича Позднышева** (21.10.1889 – 7.05.1980, Париж), генерал-майора. В эмиграции с 1920. Председатель Союза ревнителю памяти Императора Николая II (1921–1980). Член правления и секретарь Зарубежного союза русских военных инвалидов (с 1927), а с 1961 — его председатель и редактор газеты «Русский инвалид». Сотрудничал с журналом «Возрождение».

12 мая

60 лет со дня кончины **Николая Николаевича Белоцветова** (псевд. Фёдор Короткий) (15.05.1892, Санкт-Петербург – 12.05.1950, Мюльгейм, ФРГ), поэта, философа. В эмиграции с 1920. Участник берлинского «Кружка поэтов» (1928–1933), рижской литературной группы «На струе слов» (1929–1931). Председатель рижского Общества антропософов. См. публикации Н.Н.Белоцветова в каталоге библиотеки ДРЗ.

15 лет со дня открытия в 1995 в Париже сотрудником российского торгпредства В.Н. Ярошенко **Музея русского флага**. В фондах музея, помимо триколора, поднятого 22 августа 1991 над Белым домом в Москве, находятся многие реликвии дореволюционной России и русского зарубежья, бережно хранимые для будущих поколений сотрудниками музея.

13 мая

130 лет со дня рождения **Бориса Александровича Бахметьева** (Бахметева) (13.05.1880, Тифлис – 21.07.1951, близ Нью-Йорка), учёного в области гидродинамики, государственного и общественного деятеля. При Временном правительстве был назначен послом России в США. Свой дипломатический статус сохранял до 1922. В эмиграции с 1922. Основал Гуманитарный фонд («Humanity Calls», 1936) для поддержки культурной деятельности русской эмиграции, а также для содействия русской науке, включая исследования в области литературы, истории, философии и технических отраслей знаний. Состоял членом правления ряда русских эмигрантских организаций, в том числе Русского студенческого фонда и Толстовского фонда (с 1939). Член ряда профессиональных обществ и почетный член Общества русско-американских инженеров в США. Один из организаторов и учредителей Американского национального фонда научных исследований. Именем Бахметьева

названы основанный им Гуманитарный фонд и [Архив российской и восточноевропейской истории и культуры](#) при Колумбийском университете в Нью-Йорке.

14 мая

90 лет со дня основания **Русской академической группы в Париже (РАГ)** (1920–1940) для развития науки, культуры и связей между русскими учёными и учебными заведениями, организации взаимной материальной и моральной поддержки, а также подготовки молодых учёных, и оказания помощи поступающим в высшие учебные заведения эмигрантам. Председатели: Е.В. Аничков (1920), П.П. Гронский (1921), А.Н. Анфыцеров (1922–1940).

45 лет со дня кончины **Нины Павловны Кошиц** (наст. фам. Порай-Кошиц) (21.01.1892, с. Кирилровка Киевской губ. – 14.05.1965, Санта-Анна, США), солистки оперы (лирико-драматическое сопрано), педагога по вокалу. В эмиграции с 1920. Выступала в спектаклях Частной русской оперы, пела на известных оперных сценах Франции, США, Аргентины. По отзывам современников, в ней счастливым образом сочетались исключительный голос, очень большой сценический талант и врожденная музыкальность

15 мая

115 лет со дня рождения **Петра Николаевича Савицкого** (псевд. П.В. Логовиков, С. Лубенский, П. Востоков) (15.05.1895, Чернигов – 13.04.1968, Прага), географа, экономиста, культуролога, геополитика, общественного деятеля. В эмиграции с 1920. Один из организаторов и идеологов евразийского движения. Внёс существенный вклад в обоснование евразийской доктрины, акцентируя внимание на роли и значении геополитических факторов. Участник всех евразийских изданий, активный пропагандист идей евразийства в эмигрантской и зарубежной печати. См. [публикации П.Н. Савицкого](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

70 лет со дня кончины **Ивана Созонтовича Лукаша** (1892, Санкт-Петербург – 15.05.1940, Медон, Франция), писателя, публициста. В эмиграции с 1920. Участник литературно-художественного объединения «Веретено» (1922–1923). Печатался в газете «*Сегодня*» (Рига, 1922–1925), был соредактором газеты «*Слово*» (Рига, 1925–1927), сотрудничал с парижской газетой «*Возрождение*» (с 1928). Автор ряда исторических романов, в основном на русскую тему. См. [публикации И.С. Лукаша](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

16 мая

150 лет со дня рождения князя **Сергея Михайловича Волконского** (16.05.1860, Фалль близ Ревеля Эстляндской губ. – 25.10.1937, Ричмонд, США), театрального деятеля, критика, историка культуры. В эмиграции с 1921. Преподаватель русской литературы, культуры и истории в учебных заведениях Парижа, театральный обозреватель в эмигрантских изданиях «*Последние новости*» и «*Звено*». Член парижского Союза русских писателей и журналистов. Директор Русской консерватории в Париже (1936–1937). См. [публикации С.М. Волконского](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

115 лет со дня рождения **Константина Константиновича Кузнецова** (16.05. 1895, Санкт-Петербург (по др. св. Воронеж) – 9.03.1980, Лос-Анжелес), живописца, графика, художника-иллюстратора. В эмиграции с 1920. Писал картины, иконы, а также акварели на русские темы для рождественских открыток и календарей. Художественные работы Кузнецова представлены в историческом архиве Белграда (плакаты военных лет), в [Русском культурном центре в Сан-Франциско](#) (картины, иконы) и в частных коллекциях.

18 мая

65 лет со дня выхода в Париже первого номера [еженедельной газеты «Русские новости»](#) (1945–1970, 1288 номеров), издания просоветской ориентации, основанного группой бывших сотрудников «*Последних новостей*». Г.В. Адамович писал: «Эмиграция кончилась 22 июня 1941 года. В этот день она не то чтобы потеряла смысл: она потеряла полноту своего права на существование» (1945, 18 мая). До 1947 в газете публиковались известные авторы русского зарубежья. Когда через французские цензурные барьеры удалось пробиться газете «*Русская мысль*» (1947), а затем журналу

«Возрождение» (1949), большинство из них покинуло «Русские новости», и газета утратила своё значение. Редакторы: А.Ф. Ступницкий (1945–1951), М. Бесноватый (1952–1970).

15 лет со дня кончины **Александра Борисовича Годунова** (28.11.1949, Сахалин – 18.05.1995, Лос-Анджелес), артиста балета, киноактёра. В эмиграции с 1979. Выступал как ведущий танцовщик в труппе Театра американского балета (1979–1982), а также в собственной антрепризе «Годунов и звёзды» (1984). С фильма «Свидетель» (1985) началась его карьера в американском кино. Всего он снялся в восьми фильмах. Самый известный — «Крепкий орешек» (1988).

19 мая

75 лет со дня закладки в 1935 в Харбине часовни-памятника **Венценосным Мученикам российским и убиенному королю Королевства Югославия Александру I Карагеоргиевичу**. Архитектор М.М. Осколков. 17 мая 1936 года состоялось освящение часовни. В годы «культурной революции» в Китае часовня была разрушена.

23 мая

90 лет со дня основания **Общества единения русских в Болгарии** (1920–1940). Устав общества был утвержден Министерством внутренних дел Болгарии 11 июля 1920. Руководящим органом являлись Общее собрание и Совет. В задачи Общества входило объединение русских эмигрантов, оказание им материальной и моральной помощи. При Обществе действовали различные секции, включая Дом трудолюбия и организацию русских скаутов. Общество представляло собой разветвлённую сеть отделений в разных городах Болгарии.

24 мая

70 лет со дня рождения **Иосифа Александровича Бродского** (24.05.1940, Ленинград – 28.01.1996, Нью-Йорк, похоронен на кладбище Сан-Микеле, Венеция), поэта, драматурга, эссеиста, лауреата Нобелевской премии по литературе «за всеобъемлющее творчество, насыщенное чистотой мысли и яркостью поэзии» (1987). В эмиграции с 1972. Преподавал в ряде университетов США. О себе говорил: «Я русский поэт и английский эссеист». 15 августа 1990 восстановлен в правах советского гражданства. В 1990-е годы в России начали выходить его книги. В 1995 ему присвоено звание почётного гражданина Санкт-Петербурга. В ноябре 2005 во дворе филологического факультета Санкт-Петербургского университета был установлен первый в России памятник И.А. Бродскому (скульптор К. Симун). См. [публикации И.А. Бродского](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

125 лет со дня рождения **Ольги Афанасьевны Глебовой-Судейкиной** (урожд. Глебовой) (27.05.1885, Санкт-Петербург – 19.01.1945, Париж), художницы в области прикладного искусства, актрисы. В эмиграции с 1924. Разработала собственный способ «живописи иглой», создавала картины-аппликации на религиозные темы. Наладила обжиг скульптурных групп и кукол на Севрской мануфактуре во Франции. Работы художницы представлены в собраниях Русского музея в Санкт-Петербурге.

55 лет со дня кончины **Степана Фёдоровича Колесникова** (23.11.1879, с. Адрианополь Екатеринославской губ. – 27.05.1955, Белград), живописца, сценографа. В эмиграции с 1919. Выполнил роспись плафона главного зала Народного театра в Белграде (1922), росписи интерьеров гостиницы «Палас» (1923, Белград), росписи интерьеров Адриатическо-Придунайского банка (1925) и др. Писал пейзажи, натюрморты, портреты. Персональные выставки в Белграде (1921, 1926), в Праге (1926), в Париже (1927). Участвовал в Большой выставке русского искусства в Белграде (1930). Работы представлены в собраниях Русского музея, Третьяковской галереи и других музеях России.

31 мая

85 лет со дня открытия в 1925 в Париже [Свято-Сергиевского богословского православного института](#) — единственного русского православного высшего учебного заведения вплоть до открытия Московской Духовной академии в 1944.

65 лет со дня кончины **Леонида Осиповича Пастернака** (3.04.1862, Одесса – 31.05.1945, Оксфорд, Великобритания), художника, графика, представителя русского модерна, отца поэта Б.Л. Пастернака.

В эмиграции с 1921. Писал портреты, участвовал в историко-этнографической экспедиции в Палестину. Издал книгу воспоминаний о Л.Н. Толстом (1932), большая часть тиража которой погибла в процессе публичного сожжения книг нацистами.

Памятные даты русского зарубежья июнь 2010

2 июня

90 лет со дня выхода в Таллине [журнала «Облака»](#) (1920, 4 номера) — первого русского литературного издания в Эстонии, заявленного как «еженедельник литературы, искусства, науки и жизни». Объединял в основном группу русских художников и литераторов, входивших в кружок «Черная роза». Подчеркивал свою принципиальную аполитичность. Отв. редактор — П. Смиронин.

3 июня

85 лет со дня выхода в Париже первого номера [газеты «Возрождение»](#) — «печатного органа русской национальной мысли» (1925–1940, с 1936 выходила в еженедельном формате, всего 4239 номера). Издатель — А.О. Гукасов. Основатель и первый редактор — П.Б. Струве. (1925–1927). В основу концепции Струве были заложены принципы государственности и православия К. Леонтьева, его культа Отечества, что позволяло газете рассматривать все события и факты через призму национальной пользы России. Эту направленность издание сохранило до последнего номера. После ухода Струве в 1927 газету возглавил Ю.Ф. Семенов (1927–1940). В 1940, в связи с оккупацией Парижа германскими войсками, издание газеты было приостановлено.

4 июня

25 лет со дня кончины **Глеба Петровича Струве** (1.05.1898, Санкт-Петербург – 4.06.1985, Беркли, США), поэта, литературоведа, критика, переводчика. Сын П.Б. Струве. В эмиграции с конца 1918. Печатался в журналах «Русская мысль», «Современные записки», «Возрождение», «Грани», «Опыты», «Воздушные пути», «Вестник РСХД», а также в газетах «Руль», «Сегодня», «Дни», «Возрождение», «Русская мысль», «Новое русское слово» и т. д. Автор исследований по истории русской эмигрантской литературы, в том числе книги «Русская литература в изгнании» (Нью-Йорк, 1956). См. [публикации Г.П. Струве](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

8 июня

85 лет со дня учреждения праздника **День русской культуры** (1925) — «единственного торжества, объединяющего всё рассеяние, всю Зарубежную Россию и олицетворяющего его культурное единство» (П.Е. Ковалевский). По предложению пражского Педагогического бюро и присоединившихся к нему Союза русских академических организаций, Объединения русских учительских организаций, Объединения русских студенческих организаций и Российского Земско-городского комитета помощи российским гражданам за границей (Земгора) была установлена дата праздника — «8 июня (26 мая по старому стилю) — день рождения Пушкина, который более других оставил отпечаток своего гения в языке русского народа». К 1927 сложился определенный канон проведения Дня. Праздновался он в ближайший ко дню рождения А.С. Пушкина выходной день. Начинался с торжественного богослужения, затем следовали утренники и дневные спектакли для детей, гулянья, торжественные заседания, литературно-музыкальные вечера. К празднику выходили специальные выпуски газет и журналов для детей и взрослых. В апреле 1927 был создан Центральный комитет Дня русской культуры, председатель — В.А. Маклаков, секретарь — В.Ф. Зеелер. Дни русской культуры продолжались до Второй мировой войны и возобновились в 1947, но уже в более скромных размерах.

10 июня

85 лет со дня выхода ежедневной [общественно-политической газеты «Русское время»](#) (1925–1929, [608] номеров). Возникла в результате слияния двух газет умеренно-консервативного толка — «[Русской газеты в Париже](#)» (ред.-изд. Е.А. Ефимовский, А.И. Филиппов) и «[Вечернего времени](#)»

(ред. Б.А. Суворин). Сохранила идейную направленность своих предшественниц. С 1927 до закрытия из-за денежных трудностей постоянно меняла формат издания. Имела литературный отдел, в котором печатались А.И. Куприн, Н.А. Оцуп, И.С. Шмелев и др. Редакторы Б.А. Суворин, А.И. Филиппов (1925), М.Ф. Полежаев, А.И. Филиппов (1925–1929).

11 июня

75 лет со дня кончины **Александра Соломоновича Изгоева** (наст. фам. Лянде) (11.04.1872, Ирбит – 11.06 (по др. св. 11.07) 1935, Хаапсалу, Эстония), историка, общественного деятеля, публициста. Участвовал в сборниках «*Вехи*» (1909) и «*Из глубины*» (1918). В эмиграции с 1922. Сотрудничал в газетах «*Руль*», «*Сегодня*», в журнале «*Русская мысль*». Автор ряда книг. См. [публикации А.С. Изгоева](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

40 лет со дня кончины **Александра Фёдоровича Керенского** (4.06.1881, Симбирск – 11.06.1970, Нью-Йорк), юриста, политического и государственного деятеля, Председателя Временного правительства России (6.08 — 8.11.1917), публициста, масона, члена Верховного Совета лож «Великий Восток народов России». В эмиграции с конца 1918. Редактор ежедневной газеты, затем журнала «*Дни*» (1927–1933), а также журнала «*Новая Россия*» (Париж, 1936–1940). В 1940 переехал в США. Преподаватель Нью-Йоркского и Стэнфордского университетов. Один из руководителей Лиги борьбы за народную свободу (ЛБНС, 1949–1952). С 1951 возглавил общественно-политическое объединение «*Российское народное движение*» (РНД, 1948–1952). Печатался в русских зарубежных либеральных периодических изданиях. См. [публикации А.Ф. Керенского](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

17 июня

125 лет со дня рождения **Владимира Ивановича Юркевича** (17.06.1885, Москва – 15.12.1964, Йонкерс близ Нью-Йорка), инженера-конструктора морских кораблей. В эмиграции с 1919. Во Франции — с 1922. Автор проекта и создатель самого большого в мире трансатлантического корабля «*Нормандия*», спущенного на воду в 1935. В 1939 В.И. Юркевич переехал в США. Автор ряда изобретений в кораблестроении, в том числе проектов цельнобетонных грузовых судов. Член Общества русских инженеров в США.

21 июня

50 лет со дня кончины **Константина Николаевича Давыдова** (30.12.1877, Зубцово Тверской губ. – 21.06.1960, Со близ Парижа), зоолога-эмбриолога, биолога. В эмиграции с 1922. Опубликовал более 50 научных трудов, открыл свыше 100 живых организмов. В 1949 был избран членом-корреспондентом Французской Академии. В 1956 удостоен высшей награды Французской Академии — Grand Prix за совокупность трудов по зоологии. Член правления русской академической группы во Франции (1950-е), член Ассоциации [Тургеневской библиотеки](#) в Париже.

24 июня

60 лет со дня кончины **Ивана Сергеевича Шмелева** (21.09.1873, Москва – 24.06.1950, Бюси-ан-От, Франция), писателя, «певца России.., изобразителя русского исторически сложившегося душевного и духовного уклада», по определению И.А. Ильина. В эмиграции с 1922. Член парижского Союза русских писателей и журналистов. Член Центрального Пушкинского комитета (1937). В эмиграции вышло более 20 книг писателя, наиболее известные из них — «*Солнце мертвых*» (1923), «*Богомолье*» (1931), «*Лето Господне*» (1921–1948). В 2000 г. прах И.С. Шмелёва был перевезён в Россию и 30 мая захоронен, согласно его завещанию, в [некрополе Донского монастыря](#). В это же время, 29 мая 2000, в Москве был открыт бюст-памятник писателю в Б. Толмачевском переулке, где находилась гимназия, в которой учился Шмелёв (скульптор Л. Лузанова). См. [публикации И.С. Шмелева](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

26 июня

65 лет со дня кончины **Николая Николаевича Черепнина** (27.05.1873, Санкт-Петербург – 26.06.1945, Исси-ле-Мулино близ Парижа), композитора, дирижёра, педагога, одного из самых виртуозных мастеров оркестрового письма. Первый композитор, писавший музыку по заказу

С.П. Дягилева для его балетных спектаклей. В эмиграции с 1921. Один из основателей Русской консерватории в Париже (1924), её преподаватель и директор (1938–1945).

27 июня

95 лет со дня рождения князя **Александра Петровича Оболенского** (27.06.1915, Петроград – 26.01.2002, Нью-Бедфорд, США), литературоведа. В эмиграции с 1920-х. Автор многочисленных работ по русской литературе. Печатался в эмигрантских русских периодических и научных изданиях. Автор предметного указателя журнала «Путь» (1925–1940). Председатель и почётный председатель Русской академической группы (РАГ) в США, член редколлегии «Записок» РАГ в США (1979-1981). См. публикации А.П. Оболенского в каталоге библиотеки ДРЗ.

30 июня

30 лет со дня кончины **Лидии Павловны Детердинг** (урожд. Кудеярова, в первом браке Багратуни) (27.03.1904, Туркестан – 30.06.1980, Париж), общественного деятеля, благотворителя, педагога. Председатель Общества помощи детям русских эмигрантов во Франции. Оказывала финансовую поддержку эмигрантским русским школам и гимназиям. Организовала и содержала Русскую гимназию в Париже, купив для этих целей особняк на опушке Булонского леса (1928–1961). Являлась её почетным попечителем. Взяла на себя расходы по реставрации многих православных храмов во Франции, в том числе Свято-Алекса́ндро-Невского собора в Париже. Оказывала помощь Союзу русских писателей и журналистов в Париже. Член Центрального Пушкинского комитета в Париже (1935–1937). Награждена орденом Почетного легиона (1956).

Памятные даты русского зарубежья, июль 2010

90 лет со дня основания **Союза русских писателей и журналистов в Париже** (июль 1920–1940). До декабря 1922 назывался Союзом русских литераторов и журналистов. Первым председателем Союза был И.А. Бунин, избранный 24 ноября 1933 его почетным членом. В 1921 И.А. Бунина сменил П.Н. Милюков, остававшийся в течение многих лет бессменным председателем Союза. Функции секретаря исполнял В.Ф. Зеелер. Союз занимался главным образом просветительской и благотворительной деятельностью. Участвовал наряду с другими организациями в проведении Дней русской культуры, пропагандировал лучшие достижения русской литературы.

80 лет со дня выхода в Нарве под редакцией В.А. Никифорова-Волгина литературно-общественного журнала «**Полевые цветы**» (1930, №№ 1–3/4, июль–октябрь). Ответственный редактор и издатель Л.П. Акс. Участие в организации и издании журнала принимал литературный кружок при нарвском русском спортивно-просветительском обществе «Святогор». Журнал «Полевые цветы» был органом русской литературной молодежи Эстонии.

1 июля

90 лет со дня выхода в Харбине первого номера ежедневной газеты «Русский голос» (1920–1926, 1610 номеров). Заявлена как издание, посвященное «защите русских национальных интересов на Дальнем Востоке». Среди других периодических изданий Харбина выделялась основательными подборками литературно-поэтических и критических материалов. Кроме публикаций дальневосточных поэтов и писателей газета помещала перепечатки из европейских эмигрантских изданий, а также из советских газет и журналов. В газете отмечались памятные литературные даты. Редактор-издатель С.В. Востронин.

2 июля

75 лет со дня кончины **Сергея Владиславовича Завадского** (2.03.1871, Казань – 2.07.1935, Прага), правоведа, литературоведа, общественного деятеля. В эмиграции с 1921. Первый председатель объединения русских юристов в Праге. Председатель Союза русских писателей и журналистов в Чехословакии (1923–1924), его почетный член. Товарищ председателя (с 1925), председатель Русской академической группы в Чехословакии (1929–1932). Член правления Союза русских

академических организации, товарищ председателя Союза (с 1930). См. [публикации С.В. Завадского](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

3 июля

30 лет со дня кончины **Юрия Константиновича Терапиано** (21.10.1892, Керчь – 3.07.1980, Ганьи близ Парижа), поэта, прозаика, мемуариста. В эмиграции с 1920. В Париже — с 1922. Один из организаторов Союза молодых писателей и поэтов (январь 1925–1940) и его первый председатель. Один из учредителей поэтического кружка «Перекресток» (1928–1937). Участник литературных собраний «Зелёная лампа» (с 1927). Сотрудничал с газетами «*Дни*» и «*Последние новости*» (с 1926), редактировал журналы «*Новый дом*» и «*Новый корабль*» (1927–1928). В послевоенные годы печатался в основных эмигрантских журналах и альманахах: «*Новоселье*», «*Новый журнал*», «*Возрождение*», «*Опыты*», «*Грани*», «*Мосты*», «*Современник*» и др., в газетах: «*Новое русское слово*» (1945–1955), «*Русская мысль*» (1955–1978), где вёл критический отдел. Инициатор литературного объединения «Медонские вечера» (1971). Оставил воспоминания из литературной жизни эмиграции. См. [публикации Ю.К. Терапиано](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

6 июля

20 лет со дня кончины **Василия Васильевича Орехова** (29.09.1896, имение Гостиное Орловской губ. – 6.07.1990, Брюссель), капитана Русской армии, военного и общественного деятеля Русского Зарубежья. В эмиграции с 1920. Один из инициаторов создания «Общества галлиполийцев», издатель журнала «*Галлиполиец*». По приказу П.Н. Врангеля, но уже после смерти генерала издавал журнал «*Часовой*», последний номер которого посвящён Тысячелетию крещения Руси (Париж, 1929–1936, №№ 1–178; Брюссель, 1936–1988, №№ 179–669; в годы войны был закрыт германскими оккупационными властями и возобновлён в 1947). Являлся его бессменным редактором. Член РОВСа, основатель Русского национального объединения (РНО) в Брюсселе. Председатель Комитета по сохранению военного кладбища и часовни в Мурмелоне (Франция). Принимал деятельное участие в сооружении православного храма-памятника во имя Иова Многострадального в Брюсселе, построенного на пожертвования эмигрантов в память о царской семье и всех убиенных вместе с ними. Удостоен Георгиевского оружия и др. наград.

8 июля

60 лет назад открылся **Мюнхенский институт по изучению истории и культуры СССР** (1950–1972) как внепартийное, вненациональное учреждение академического толка, «свободная корпорация ученых, покинувших Советский Союз». Учредители Института – Н.А. Троицкий (псевд. Б. Яковлев), К.Ф. Штеппа, А.П. Филиппов, А.Г. Авторханов и др. Первый директор – Н.А. Троицкий (руководитель и организатор Союза борьбы за освобождение народов России (СБОНР, 1947–1962), основатель Русской библиотеки в Мюнхене в 1949). В 1955 в связи с реорганизацией американскими спецслужбами Института Н.А. Троицкий ушёл с поста директора. Первым начинанием Института было участие в проекте Гарвардского университета по изучению психологического облика военной и послевоенной русской эмиграции. Основные формы и направления работы Института — установление научных связей, организация конференций, составление докладов, создание научной библиотеки, издательская деятельность, в частности выпуск [Вестника Института](#) (1951–1960), Бюллетеня по вопросам общественно-политической жизни в СССР и др. изданий. Институт также оказывал скромную материальную помощь ученым-эмигрантам в их научной работе.

9 июля

60 лет со дня кончины **Николая Михайловича Бахтина** (псевд. Н. Боратов) (1.04.1894, Орёл – 9.07.1950, Бирмингем, Великобритания), филолога, философа, поэта, литературного критика, старшего брата философа, литературоведа, культуролога М.М. Бахтина. В эмиграции с 1919. Сотрудничал в журнале «*Звено*» (Париж, 1923–1928), а после его закрытия — в журналах «*Новый корабль*» и «*Числа*». В 1932 переселился в Англию. К этому времени Бахтин окончил Сорбонну. В Англии он получил степень доктора филологии (1932). Его лекции и эссе английского периода собраны в книге, вышедшей в Бирмингеме в 1963. К началу Второй мировой войны стал коммунистом.

10 июля

50 лет со дня освящения **Воскресенского кафедрального православного собора** в Буэнос-Айресе (1960), одного из самых значительных архитектурных сооружений в Южной Америке. Закладка храма состоялась 13 октября 1957. В чине освящения принял участие Владыка Афанасий (Мартос), архиепископ Аргентинской епархии РПЦЗ, благодаря заботам которого был возведён собор. Проект храма выполнен безвозмездно Василием Федоровичем фон Баумгартеном, генералом-инженером и архитектором, автором построенных в Белграде зданий Генерального штаба (1924–1928) и Русского дома имени императора Николая II (1933), а также Офицерского дома в Скопье (1929) и Ипотечного банка в Панчеве (1940). В строительную комиссию входили архитекторы В.Ф. фон Баумгартен, Н.А. Шехонин, Н. Мессарош, инженеры В.В. Гранитов, А.В. Алферов, А.Я. Селезнев, Е.И. Малайревский, В.Ю. Сербин и др. Обработку фасада осуществляли архитекторы А.В. Папков, И.А. Рык и М.С. Никитин. Храм создавался исключительно на пожертвования эмигрантов. На строительстве собора безвозмездно трудились многие русские специалисты: архитекторы, инженеры, электротехники, арматурщики, плотники и др. — всего более 70 человек.

16 июля

120 лет со дня рождения князя **Сергея Георгиевича Романовского**, герцога Лейхтенбергского (16.07.1890, Петергоф – 16.12.1974, Рим), общественного деятеля, публициста, живописца и литератора. Член Российского императорского дома. В эмиграции с 1920. Сотрудничал в журнале «*Часовой*» со дня его основания. Во время Второй мировой войны занимал патриотическую позицию.

18 июля

125 лет со дня рождения **Алексея Александровича фон Лампе** (18.07.1885, Вержболово Сувалкской губ., Россия (наст. вр. Вирбалис, Литва) – 28.05.1967, Париж), генерал-майора, активного участника Белого движения, военного и общественного деятеля. В эмиграции с 1920. Занимал должность военного представителя Русской армии в Дании (1920), в Венгрии и в Германии (с 1923). Возглавлял 2-ой отдел РОВСа в Берлине. Арестовывался гестапо. После Второй мировой войны переехал во Францию. Заместитель председателя РОВСа А.П. Архангельского (до февраля 1957). Председатель РОВСа (1957–1967). См. *публикации фон Лампе* в каталоге библиотеки ДРЗ.

115 лет со дня рождения **Ольги Александровны Спесивцевой** (18.07.1895, Ростов-на-Дону – 16.09.1991, Нью-Йорк), артистки балета. В эмиграции с 1923. Ведущая балерина в парижской Опере (1924–1932), в труппе М.М. Фокина (1932–1934), в бывшей труппе Анны Павловой (руководитель Виктор Дандре). Последнее выступление Спесивцевой в Париже перед отъездом в США состоялось в 1939. С 1943 из-за тяжёлой болезни прекратила балетную деятельность.

65 лет со дня кончины **Анатolia Дмитриевича Кайгородова** (14.11.1878, Санкт-Петербург – 18.07.1945, Мондзее близ Зальцбурга, Австрия), живописца, представителя русского модерна. Известен своими пейзажами, жанровыми сценами и портретами. В эмиграции с 1920. Входил в Эстонское центральное академическое общество художников (с 1922). Организовал в Таллине выставку русских художников (1935). Участвовал в создании Русского культурно-исторического музея в Праге. Провёл персональные выставки в Таллине (1920, 1924, 1935, 1939), Риге (1932), Тарту (1936), принимал участие в групповых выставках в Таллине, Тарту, Риге, Берлине, Хельсинки, Гааге, в выставках русского искусства в Брюсселе (1928), Копенгагене (1929), Берлине (1930). Представлен в ГРМ, ГТГ, музеях Риги, Белграда, Праги, а также в частных коллекциях.

23 июля

135 лет со дня рождения **Антонa Владимировича Карташёва** (23.07.1875, Киштыма на Урале – 10.09.1960, Париж), богослова, историка церкви, церковного и общественного деятеля, обер-прокурора Священного синода (с июля 1917), министра исповеданий Временного правительства (август–сентябрь 1917), соучредителя «Братства Святой Софии» (1918–1922). В эмиграции с января 1919. Председатель Русского политического комитета, вице-председатель и министр иностранных дел Политического совещания при генерале Юдениче (май–август 1919). С мая 1920 — в Париже. Председатель русского национального комитета (с 1924), один из основателей и профессор Свято-Сергиевского богословского института (1925–1960). Вместе с С.П. Мельгуновым редактировал парижский еженедельник «*Борьба за Россию*» (1926–1928). Автор фундаментального труда по

русской церковной истории в контексте общеисторического развития («Очерки по истории Русской Церкви», тт. 1–2, Париж, 1959). См. публикации А.В. Карташевой в каталоге библиотеки ДРЗ.

27 июля

125 лет со дня рождения **Ирины Владимировны Одоевцевой** (наст. имя Ираида Густавовна, урожд. Гейнике, во втором браке Иванова, в третьем — Горбова) (27.07.1885, Рига, по др. св. 23.02, 27.06, 2.11. 1885, а также 23.11 1901 – 14.10.1990, Ленинград), прозаика, поэта, мемуариста. В эмиграции с 1922 по 1987. Сотрудничала в газетах: «Дни», «Возрождение», «Сегодня», «Последние новости»; в журналах: «Звено», «Числа», «Иллюстрированная Россия», «Возрождение», «Новый журнал», «Опыты» и др. Принимала участие в парижском литературном собрании «Зелёная лампа» (1927–1939). Член берлинского объединения «Цех поэтов», член Союза русских писателей и журналистов в Париже. Автор сборников стихов и романов, написанных и изданных в эмиграции. Оставила художественные мемуары «На берегах Невы» (1967) и «На берегах Сены» (1978–1981). В 1987 возвратилась на родину и поселилась в Ленинграде. С 1989 член Союза писателей СССР. См. публикации И.В. Одоевцевой в каталоге библиотеки ДРЗ.

28 июля

130 лет со дня рождения **Бориса Григорьевича Пантелеймонова** (28.07.1880, Муромцево Омской губ. – 18.09.1950, Париж), учёного-химика, предпринимателя, писателя. Был директором департамента земледелия в министерстве сельского хозяйства до 1917. После революции служил в советских учреждениях. В эмиграции с 1930. Впоследствии оценивал свою судьбу как «трагедию случайного, не злостного отрыва от родины». В начале 1930-х — в Бейруте, откуда прислал в парижские «Последние новости» свои первые стихи. В Париже — с 1937 по 1939 и снова с 1944. Как учёный-химик читал лекции в Русском народном университете, Обществе русских химиков, Союзе русских дипломированных инженеров (1937–1938). Во время Второй мировой войны участвовал во французском движении Сопротивления. Сотрудничал в газете «*Советский патриот*» и других просоветских изданиях. Получил советское гражданство (1945). После войны открыл в Париже лабораторию по изготовлению косметики. В Сан-Франциско вышел альманах «Дело» (1951), посвящённый его памяти, где говорилось, что он «светлым взглядом смотрел на мир, ничего злого не видел ни в природе, ни в судьбе...». См. публикации Б.Г. Пантелеймонова в каталоге библиотеки ДРЗ.

29 июля

20 лет со дня кончины **Петра Петровича Балакшина** (лит. псевд. Б. Миклашевский) (17.10.1898, Барабаш Приморской губ. — 29.07.1990, Ричмонд, США), прозаика, журналиста. В эмиграции с 1921. Автор многочисленных рассказов. Печатался в газете «*Новое русское слово*». В «Калифорнийском сборнике» (1934) писал о русской эмигрантской литературе. Основал в США газету «*Русские новости — жизнь*» (1923) и альманах «Земля Колумба» (1936–1937). В конце 1950-х выходит главный труд П.П. Балакшина «*Финал в Китае*» — первое историко-документальное исследование о русской эмиграции на Дальнем Востоке. По воспоминаниям автора, ему для этой работы понадобилось шесть лет. См. публикации П.П. Балакшина в каталоге библиотеки ДРЗ.

Памятные даты русского зарубежья, август 2010

1 августа

70 лет со дня кончины **Капитона Денисьевича (Денисовича) Запорожца** (наст. фам. Кононов) (19.03.1882, Москва – 1.08.1940, Париж), певца (бас-профундо), солиста московского Большого театра (1911–1914). Обладал сильным звучным голосом с красивой тембровой окраской и яркими актерскими данными. Выступал в Опере С. Зимина (Москва, 1914–1919). В эмиграции с 1919. Пел в Русской частной опере (в 1920–30-х, сначала в антрепризе А.А. Церетели, с 1929 — в антрепризе М.Н. Кузнецовой-Бенуа), в Русской опере в Париже под управлением М.Э. Кашука (1933–1934). Исполнял басовые партии в операх М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, П.И. Чайковского и др. (1930).

Выступал в качестве солиста в Митрополичьем хоре Н.П. Афонского. Гастролировал по разным городам Европы. Сохранились записи оперных партий в его исполнении на грампластинках.

4 августа

115 лет со дня рождения князя **Сергея Сергеевича Белосельского-Белозерского** (4.08.1895, Санкт-Петербург – 23.10.1978, Нью-Йорк), участника Белого движения, общественного и политического деятеля, благотворителя. В эмиграции с 1920. Служил в английских пароходных компаниях. В 1945 переехал в США. Создал Американско-русский союз помощи русским, находящимся вне СССР, передал Союзу в собственность Дом свободной России в Нью-Йорке. Выступал против насильственной репатриации советских военнопленных. Приостановил начавшуюся репатриацию советских военнопленных из Форт-Дикса (шт. Нью-Джерси). Организовал и содержал на свои деньги шесть старческих русских домов в США. Для летних лагерей Национальной организации русских разведчиков (НОРР) купил земельный участок. В Лост-Лейте (шт. Иллинойс) основал русский посёлок Владимирово и построил там православный храм. Оказывал существенную материальную помощь русским эмигрантским военным организациям и приходам РПЦЗ.

70 лет со дня кончины **Дмитрия Владимировича Философова** (7.04.1872, Санкт-Петербург – 4.08.1940, Отвоцк, Польша), публициста, критика, общественного и политического деятеля. Занимался журналистской деятельностью (с 1897), служил в петербургской императорской Публичной библиотеке (с 1898). В эмиграции с конца 1919. Товарищ председателя Русского политического комитета и Народного союза защиты родины и свободы. Редактор варшавских газет «Свобода» (1920–1921), «За свободу» (1921–1932), «Молва» (1932–1934). Соредактор (с Д.С. Мережковским) еженедельника «Меч» (Париж–Варшава), преобразованного в дальнейшем в варшавскую газету «Меч» (1934–1939). Один из руководителей «Литературного содружества» в Варшаве, его почётный председатель. Основатель и руководитель русско-польского литературного кружка «Домик в Коломне» (1934–1936). 20 декабря 1995 на православном кладбище в Варшаве был освящён символический надгробный крест памяти Д.В. Философова, так как место его захоронения не установлено. См. публикации Д.В. Философова в каталоге библиотеки ДРЗ.

35 лет со дня кончины **Николая Владимировича Ремизова** (наст. фамилия Васильев, псевд. РЕ-МИ) (20.05.1887, Санкт-Петербург – 4.08.1975, Палм-Спрингс, США), художника театра и кино, карикатуриста. Занимался также живописью и станковой графикой, рисовал шаржи на известных людей: Л.Н. Толстого, А.И. Куприна, Ф.И. Шаляпина, К.С. Станиславского и др. В эмиграции с 1918. Работал в ателье художественной рекламы «Лубок». Сотрудничал с театром Н.Ф. Балиева «Летучая мышь». Участвовал в выставках с другими художниками объединения «Мир искусства» в Осеннем салоне (1921). С 1920-х занимался сценографией: оформлял оперные и балетные спектакли, поставленные на музыку преимущественно русских композиторов. Работал в Голливуде (1939). Писал стилизованные картины на русские темы. Автор иллюстраций к книге М.А. Чехова «Техника актёра». Театральные эскизы Н.В. Ремизова хранятся в Нью-Йоркской публичной библиотеке.

5 августа

105 лет со дня рождения **Василия Васильевича Леонтьева** (5.08.1905, Мюнхен – 5 февраля 1999, Нью-Йорк), экономиста, создателя теории межотраслевого анализа, лауреата Нобелевской премии по экономике (1973) «за развитие метода "затраты-выпуск" и его применение к важным экономическим проблемам». В эмиграции с 1925. С 1931— в США. Преподавал в Гарвардском университете (1932–1975). Организовал Гарвардский проект экономических исследований и бессменно возглавлял его (1932–1973). Консультант правительства Ф. Рузвельта в период проведения им «Нового курса», а также во время Второй мировой войны. Основатель и руководитель американского Института экономического анализа, его президент (1978–1986). Консультант ООН. Действительный член РАН (1991; иностранный член АН СССР с 1988). В «Экономических эссе» Леонтьев писал: «Я увлекаюсь парусным спортом и, когда объясняю студентам, как функционирует экономика, сравниваю её с яхтой в море. Чтобы дела шли хорошо, нужен ветер — это заинтересованность. Руль — государственное регулирование...». В честь учёного назван ряд экономических явлений — модель Леонтьева, парадокс Леонтьева.

8 августа

130 лет со дня рождения **Любови Николаевны (Александровны) Егоровой** (в первом браке Мамонтова, во втором Трубецкая) (8.08.1880, Санкт-Петербург – 18.08.1972, Париж), артистки балета

Мариинского театра. В начале 1917 вышла на пенсию. В эмиграции с конца 1917. Танцевала в антрепризе Дягилева (1921–1923). Открыла в Париже школу танцев (1923), создала там же труппу «Балеты молодости» (1937). По мнению специалистов, дарование Егоровой было тихим, мягким, лиричным. Её танец и игра были неброски, лишены напора и чрезмерности: одно движение мягко переходило в другое, образуя спокойно льющуюся мелодию. Эта «певучесть» танца была одним из высших достижений русской исполнительской школы XIX в. Современные исследователи видят в Егоровой исполнительницу, обогнавшую время, предвосхитившую поэтический лиризм Г. Улановой.

115 лет со дня рождения **Леонида Федоровича Мясина** (8.08.1895, Москва – 15.03.1979, Боркен, Германия), хореографа, артиста балета. Как хореограф дебютировал в «Русских сезонах» Дягилева, поставил ряд балетов, в которых уже тогда проявилась характерная особенность его творчества — сочетание танца с пантомимой. В эмиграции с 1917. После смерти Дягилева совместно с полковником де Базилем (В.Г. Воскресенским) основал «Русский балет Монте-Карло», который продолжил традиции дягилевской школы (1933–1942). Работал в содружестве со сценографами, в том числе из художников «Мира искусства». Осуществил постановку почти ста балетов в самых разнообразных жанрах и стилях. В своих произведениях использовал синтез классического танца, акробатических движений и фольклорных элементов. Создал балеты на музыку симфоний Чайковского, Брамса, Берлиоза. Мясину принадлежит также хореография в фильмах-балетах «Красные башмачки» (1948), «Сказки Гофмана» (1951), «Неаполитанская карусель» (1954).

10 августа

145 лет со дня рождения **Александра Константиновича Глазунова** (10.08.1865, Санкт-Петербург – 21.03.1936, Париж), композитора, дирижёра, музыкального и общественного деятеля, профессора Петербургской консерватории (1899), её директора (1907–1928). Глазунов — автор балетов, симфоний, концертов и камерных произведений. В 1928 был приглашён на композиторский конкурс в Вену и по его окончании принял решение не возвращаться в СССР не по идеологическим причинам, а по состоянию здоровья. В 1928–1929 дирижировал концертами из своих произведений в крупных городах Европы. Впервые посетил Америку в 1929, где дирижировал своей Шестой симфонией. Вдали от родины Глазунов сочинил лишь два инструментальных концерта (для саксофона и виолончели) и два квартета. Архив его партитур хранится в Париже. В эмиграции оставался советским гражданином и сохранял творческие связи с ленинградской музыкальной общественностью. В 1972 прах Глазунова был перевезён в Ленинград и захоронен в некрополе Мастеров искусств на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры. Именем композитора назван *Малый зал Санкт-Петербургской консерватории*.

13 августа

90 лет со дня выхода в Таллине первого номера *ежедневной газеты «Последние известия»* (1920–1927, с перерывами) — наиболее значительного русского периодического издания в Эстонии 1920-х. Основатель газеты и её фактический редактор Р.С. Ляхницкий. «Последние известия» всячески подчёркивали свою беспартийность, призывали к объединению «все русские силы» в деле борьбы с большевиками. Газета активно сотрудничала с эмигрантскими авторами, жившими в Эстонии, в частности с И. Северяниным, а также с авторами из других зарубежных русских центров. Помещала переиздания произведений советских писателей. Ориентировалась главным образом на русскую классическую традицию и отрицательно относилась к модернистским и авангардистским течениям в литературе. Закрылась из-за денежных затруднений

50 лет со дня кончины **Альберта Александровича Бенуа** (23.06.1888, Санкт-Петербург – 13.08.1960, Париж), архитектора, живописца, иконописца. В эмиграции с 1917. Выставлялся в Осеннем салоне и салоне Независимых (с 1923). Участвовал в выставках русского искусства в Брюсселе (1928), Белграде (1930), Париже (La Renaissance, 1932). Состоял членом парижского общества «Икона», был постоянным участником его выставок. С 1930-х занимался церковным строительством и религиозной живописью. Воздвиг храм-памятник на русском воинском кладбище в Мурмелоне (1937). Построил и вместе с женой, М.А. Бенуа, расписал церковь *Успения Божьей Матери на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа* (1939). Участвовал в завершении строительства *храма Святителя Николая в Бари* (художником выполнены все иконы и иконостас) и православной церкви в Сан-Ремо (Италия). Написал фрески в старческом доме в Монмаранси и ряд икон для храма Иконы Божьей Матери «Всех Скорбящих Радосте» в Ментоне. Вместе с женой расписал нижний храм при *Свято-Александро-Невском соборе в Париже*. Автор эскизов более ста крестов и надгробий на *кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа*, в том числе надгробий Бунина, Мережковского, Гиппиус, Шмелева и др. По чертежам А.А. Бенуа на этом кладбище был воссоздан памятник галлиполийцам (уменьшенная

копия), разрушенный землетрясением в Галлиполи в 1949. Многие работы А.А. Бенуа выполнял безвозмездно.

20 лет со дня восстановления конституционных прав **Александра Исаевича Солженицына** и возвращения ему советского гражданства согласно указам Президента СССР М.С. Горбачёва № 556 от 13 августа 1990 «О восстановлении прав всех жертв политических репрессий 20–50-х годов» и № 568 от 15 августа 1990 «Об отмене Указов Президиума Верховного Совета СССР о лишении гражданства СССР некоторых лиц, проживающих вне пределов СССР». См. [публикации А.И. Солженицына](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

14 августа

145 лет со дня рождения **Дмитрия Сергеевича Мережковского** (14.08.1865, Санкт-Петербург – 9.12.1941, Париж), писателя, поэта, религиозного философа, общественного деятеля. В эмиграции с конца 1919. В Париже — с конца 1920, где в том же году создал Религиозный союз (впоследствии Союз Непримиримых). Мережковский и его жена З.Н. Гиппиус сотрудничали с журналом «*Современные записки*» (1929–1940), с газетами «*Последние новости*» и «*Возрождение*». Они были инициаторами создания и активными участниками литературно-философских собраний «Зелёная лампа» (1927–1939). За рубежом жанровые предпочтения Мережковского изменились. Он более тяготел к религиозно-философскому трактату или биографическому эссе. Писатель вошёл в историю, по мнению специалистов, как один из основателей русского символизма, основоположник нового для русской литературы жанра историософского романа, выдающийся эссеист и критик. По воспоминаниям Н.Н. Берберовой, Мережковский болезненно переживал свою отчуждённость от Родины: «На что мне, собственно, нужна свобода, если нет России? Что мне без России делать с этой свободой?» См. [публикации Д.С. Мережковского](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

135 лет со дня рождения **Мстислава Валериановича Добужинского** (14.08.1875, Новгород – 20.11.1957, Нью-Йорк), живописца, сценографа, графика, театрального критика. Постоянный участник выставок объединения «Мир искусства» (с 1902), Союза русских художников (1904–1910), Нового общества художников (1908–1914). Основная тема его станкового творчества — человек и город. Как сценограф Добужинский оформлял спектакли Старинного театра, Театра Комиссаржевской, МХТ (с 1907), а также балеты для Русских сезонов Дягилева в Париже (1914). Преподавал в разных художественных учебных заведениях. Являлся учёным хранителем Эрмитажа (с 1918). В эмиграции с 1924. Покинул Россию как гражданин Литвы. Ведущий художник Государственного литовского театра в Каунасе. В 1939 переехал в США, где продолжал заниматься сценографией для [Метрополитен-Оперы](#) и различных театральных групп. Создал цикл воображаемых пейзажей блокадного Ленинграда (1943). Иллюстрировал и оформлял нью-йоркские издания сочинений Пушкина, Лермонтова, Лескова, Бунина, Зайцева (1941–1951). Публиковал критические статьи о живописи и театре под псевдонимом Амадео. Оставил обширное литературное наследие. Персональные выставки художника прошли в Петрограде–Ленинграде (1915, 1920, 1925, 1965), Таллине (1925), Вильнюсе (1963, 1975), Москве (1975), Лондоне (1935, 1955) и др. городах. См. [публикации М.В. Добужинского](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

15 августа

65 лет со дня кончины **Алексея Евгеньевича Чичибабина** (10.04.1871, Куземин Сумской губ. – 15.08.1945, Париж), учёного, химика-органика, исследователя в области фармацевтики, профессора Московского технического училища (1909–1930), академика АН СССР (1929). Его книга «Основные начала органической химии» — один из лучших учебников до настоящего времени. С 1930 работал во Франции, заведовал кафедрой химии в Коллеж де Франс (1933–1939, 1944). В эмиграции с 1936. В этом же году общее собрание АН СССР лишило А.Е. Чичибабина звания академика, 5 января 1937 он был лишён советского гражданства. 22 марта 1990 восстановлен (посмертно) в действительных членах АН СССР.

18 августа

10 лет со дня кончины **Виктора Порфирьевича Петрова** (22.03.1907, Харбин – 18.08.2000, Роквилл, США), юриста, журналиста, историка. С 1940 — в США. Специализировался в области международных отношений и истории. Профессор Института по изучению Китая и СССР при университете им. Дж. Вашингтона (1962–1965). Помощник директора по программам Национального исследовательского фонда (National Science Foundation 1967–1970). Один из основателей и активный

деятель [Конгресса русских американцев \(КРА\)](#). Многие годы единолично издавал «Столичный листок» в Вашингтоне о деятельности КРА (120 номеров). Автор 26 книг на русском языке, посвящённых Русской Америке. Как художник написал около 30 картин на русские темы. Имя В.П. Петрова внесено КРА в Русско-американскую Палату славы (1995). Указом от 23 декабря 2000 президент Российской Федерации В.В. Путин наградил В.П. Петрова орденом Дружбы народов (посмертно) за изучение истории исследования русскими первопроходцами североамериканского материка и вклада русских в развитие Нового Света. См. [публикации В.П. Петрова](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

21 августа

120 лет со дня рождения **Петра Филаретовича Константинова** (21.08.1890, Россия – 24.01.1954, Сан-Франциско), учёного-агронома, общественного деятеля, участника Гражданской войны в рядах Добровольческой армии. В эмиграции с 1920, сначала в Китае, потом в США (1929). Окончил Колумбийский университет. Основатель и директор [Музея русской культуры при Русском центре в Сан-Франциско](#) (1948) — первого общественного архива и музея в Америке. Музей ставил своей задачей собирать мемуары, книги, газеты, журналы, а также общественные и частные архивы русской эмиграции. Возглавив Музей, П.Ф. Константинов образовал в нём семь основных отделов: 1) научных и прикладных знаний, 2) искусств, 3) исторический, 4) жизни русского зарубежья, 5) художественной литературы, 6) библиотечно-архивный, 7) газетно-журнальный. Очень скоро Музей русской культуры в Сан-Франциско превратился в крупнейший русский архив на американском континенте.

105 лет со дня рождения **Леонида Денисовича Ржевского** (наст. фам. Суражевский) (21.08.1905, Ржев – 13.11.1986, Нью-Йорк), прозаика, драматурга, литературоведа. Участник Великой Отечественной войны. Был в плену и после освобождения из плена в 1944 перебрался в Германию. В эмиграции с 1945. Сотрудник журнала «Грани» (с 1950), его гл. редактор (1952–1955). Преподавал в Лундском университете (1953–1961, с перерывами). Глава редакции русского отдела радиостанции «Освобождение» (1956). Составитель сборника «Литературное Зарубежье» (1958). Совместно с Г.А. Андреевым и Ф.А. Степуном основал издательство «Товарищество зарубежных писателей» при Центральном объединении политических эмигрантов (ЦОПЭ). Переехал в США в 1963. Преподавал в Оклахомском университете и университете штата Нью-Йорк. Член редколлегии «Нового журнала» (1975–1976). Автор романов и литературоведческих книг. Писатель взял псевдоним Ржевский в память о родине. См. [публикации Л.Д. Ржевского](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

75 лет со дня рождения **Анатолия Тихоновича Гладилина** (21.08.1935, Москва), писателя, представителя советской молодёжной прозы периода «оттепели». Открытое выступление против суда над А. Синявским и Ю. Даниэлем привело к вытеснению А. Гладилина из отечественного литературного процесса и побудило писателя эмигрировать. В эмиграции с 1976. За границей Гладилин поселился в Париже. Несколько лет работал обозревателем на радио «Свобода». Опубликовал многочисленные рассказы и повести, среди которых «Каким я был тогда» (1986), «ФССР (Французская Советская Социалистическая Республика)» (1985). Несмотря на то, что долго живёт во Франции, пишет по-русски. См. [публикации А.Т. Гладилина](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

24 августа

20 лет со дня кончины **Сергея Донатовича Довлатова** (3.09.1941, Уфа – 24.08.1990, Нью-Йорк), прозаика, журналиста, литературного секретаря писательницы Веры Пановой. Учился, работал и жил в Ленинграде. С 1962 по 1965 проходил армейскую службу во внутренних войсках. В 1972-1975 жил в Эстонии, где работал в газетах «Советская Эстония» и «Вечерний Таллин». Работал экскурсоводом в Пушкинском заповеднике. Произведения Довлатова-прозаика почти не издавались в СССР. Они выходили в самиздате, а также в эмигрантских журналах «Континент» и «Время и мы». Набор его первой книги был уничтожен по распоряжению КГБ. В эмиграции с 1978, сначала в Австрии, затем в США. Один из основателей газеты «Новый американец», её гл. редактор (1980–1982). К середине 1980-х добился большого читательского успеха. Издал двенадцать книг. «Заповедник» — первое крупное произведение писателя, изданное на родине (1990). В Санкт-Петербурге установлена мемориальная доска Довлатову на улице Рубинштейна, д. 3 (3.09.2007, художник А. Архипов). Довлатовский фонд совместно с журналом «Звезда» учредил с 1995 ежегодную Довлатовскую литературную премию «за лучший рассказ петербургского автора или напечатанный в Петербурге». См. [публикации С.Д. Довлатова](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

25 августа

65 лет со дня открытия в Версале **мемориальной доски в годовщину гибели партизан движения Сопротивления** Владимира Рыгалова и трёх его боевых товарищей — участников освобождения Парижа (1945). Доска установлена на стене дома, у которого они были расстреляны германскими оккупантами (25.08.1944). В. Рыгалов награждён Крестом с эмалевой звездой (посмертно).

30 лет со дня кончины **Николая Михайловича Зёрнова** (9.10.1898, Москва – 25.08.1980, Оксфорд, Великобритания), общественного деятеля, богослова, историка церкви. В эмиграции с 1921. Окончил богословский факультет Белградского университета и переехал в Париж (1925). Один из основателей Русского студенческого христианского движения (РСХД), его секретарь в Белграде и Париже (1925–1932). Первый редактор «*Вестника РСХД*» (1925–1929). Доктор философии, почётный доктор Оксфордского университета. Организовал и возглавил в Оксфорде православный центр — Дом св. Григория и св. Макарины (1959). Был избран президентом Пушкинского клуба в Лондоне (1967) — общественного учреждения, в котором в течение всего академического года читались лекции о России на русском и английском языках. См. публикации Н.М. Зёрнова в каталоге библиотеки ДРЗ.

26 августа

65 лет со дня кончины **Ивана Павловича Алексинского** (15.05.1871, Владимир – 26.08.1945, Касабланка, Марокко), хирурга, профессора кафедры хирургической патологии Московского университета. Участник Первой мировой войны. В годы Гражданской войны работал в военных госпиталях Добровольческой армии. В эмиграции с 1920. Занимался активной политической деятельностью. Являлся одним из близких сотрудников генерала П.Н. Врангеля. Принимал участие в создании и деятельности таких эмигрантских организаций, как Русское зарубежное патриотическое объединение, Русский комитет объединённых организаций, Комитет частных организаций в Женеве и др. Одновременно И.П. Алексинский участвовал в устройстве и деятельности сестринских медицинских курсов Красного Креста в Константинополе, Сербии и Болгарии. Долгое время возглавлял в Париже Общество русских врачей им. Мечникова. Являлся вице-председателем Совета Русско-французского госпиталя. На протяжении всей жизни часто оказывал безвозмездную помощь русским эмигрантам.

27 августа

120 лет со дня рождения князя **Дмитрия Петровича Святополк-Мирского** (после возвращения в СССР — Д. Мирский) (27.08.1890, Гиёвка Харьковской губ. – 6.06.1939, ОЛП «Инвалидный» СВИТЛ, близ Магадана), литературоведа, публициста. В эмиграции с 1920 по 1932. Жил в Лондоне с 1921 по 1932. Преподавал в Королевском колледже Лондонского университета. С 1922 — участник Евразийского движения, одной из важнейших задач которого считал сближение эмиграции с СССР. Учредитель и соредатор крупного евразийского журнала «*Вёрсты*» (1926–1928). Вступил в компартию Великобритании (1931) и при содействии М. Горького приехал в СССР (1932). С 1934 — член Союза советских писателей. В 1937 арестован по «подозрению в шпионаже» и приговорён к 8 годам исправительно-трудовых работ. Посмертно реабилитирован. См. публикации Д.П. Святополк-Мирского в каталоге библиотеки ДРЗ.

29 августа

65 лет со дня первой официальной встречи (1945) главы Западноевропейских церквей **митрополита Евлогия (Георгиевского)** и **митрополита Крутицкого и Коломенского Николая** (Ярушевича), представлявшего интересы Московского Патриархата. 2 сентября они совместно отслужили Божественную литургию в *Свято-Александро-Невском соборе*. Пели Митрополичий хор Н.П. Афонского и хор Трехсвятительского подворья С.А. Родионова. Митрополит Крутицкий и Коломенский обратился к пастве с проповедью о единстве церквей. Владыке Николаю на тот момент удалось выполнить миссию по присоединению епископов (митрополита Евлогия и его викариев) Западноевропейского Экзархата из юрисдикции Вселенского престола к Московскому Патриархату.

30 августа

75 лет со дня выхода в Париже первого номера непериодического издания «Атаманский вестник» (1935–1939, с 1938 — иллюстрированное издание). Редакторы С.В. Болдырев (1935–1936), А.В. Черячукин (1937–1939). С июня 1937 издавался как орган донского атамана и общеказачий

журнал. Публиковал документы, связанные с деятельностью донского атамана генерал-лейтенанта М.Н. Граббе, а также материалы по донской старине и истории донского казачества.

31 августа

85 лет со дня выхода в Даугавпилсе (бывш. Двинске) в Латвии первого номера беспартийной литературно-политической и хозяйственно-экономической газеты «Двинский голос» (1925–1940). Издатель Л. Якубович. Представляла собой единственную провинциальную газету в русском рассеянии и была продолжением местного дореволюционного издания. В 1933 была переименована в «Наш двинский голос» и выходила под этим названием до 1935. Стала называться «Наш даугавпилсский голос» с 1935. После присоединения Латвии к СССР называлась «Наш голос» (1940). Вскоре была закрыта, издатели арестованы.

35 лет со дня кончины **Марка Вениаминовича Вишняка** (2.01.1883, Москва – 31.08.1975, Нью-Йорк), политического и общественного деятеля, публициста, эсера. В эмиграции с 1919. Профессор Русского юридического факультета при парижском Институте славяноведения. Один из учредителей Франко-русского института (1925). Один из основателей и редактор общественно-политического и литературного журнала «Современные записки» (1920–1939). Ответственный секретарь ежемесячного журнала «Русские записки», выходившего под ред. П.Н. Милюкова (1937–1939). В октябре 1940 переехал в США. Сотрудничал в органе нью-йоркской группы эсеров «За свободу» (1941–1947). Входил в инициативную группу Лиги борьбы за народную свободу (1949–1951). Преподавал в Корнелльском и Колорадском университетах. Регулярно публиковался в «Новом журнале» (1942–1969) и в газете «Новое русское слово» (1940–1969). Оставил воспоминания «Годы эмиграции 1919–1969: Париж – Нью-Йорк» (Стэнфорд, 1970). См. публикации М.В. Вишняка в каталоге библиотеки ДРЗ.

30 лет со дня кончины **Александра Александровича Боголепова** (27.01.1886, Срезнево Рязанской губ. – 31.08.1980, Нью-Йорк, США), юриста, профессора административного права, советника министра финансов (1915–1917), проректора по учебной части Петроградского университета (1921). В эмиграции с 1922. Профессор Русского юридического факультета в Праге (1924–1928). Сотрудник Русского научного института в Берлине и его учёный секретарь (1923–1934). В 1945 переехал в США. Был избран председателем (1966–1970), затем почётным председателем Русской академической группы (РАГ) в США. Доктор богословия и профессор канонического права в Свято-Владимирской духовной семинарии в Нью-Йорке. См. публикации А.А. Боголепова в каталоге библиотеки ДРЗ.

Памятные даты русского зарубежья сентябрь 2010

90 лет со дня выхода в Берлине журнала «Русский эмигрант» (1920–1921) под лозунгом «В единстве – сила». Определяя цели издания, редакция писала: «попытаться связать распыленную эмигрантскую массу, служить посредником между группами русских эмигрантов..., защищать их культурные, правовые, моральные и экономические интересы, будить в русских гражданах, заброшенных за границу, инициативу, призывать их к общественной самодеятельности...». Журнал издавался кооперативом «Русская колония». Кооператив занимался культурно-просветительской деятельностью и оказывал материальную поддержку своим членам. «Русский эмигрант» выходил 2 раза в месяц. Редактор Б.С. Оречкин (И. Грязнов).

85 лет со дня выхода первого номера журнала «Путь : Орган русской религиозной мысли» (1925–1940, 61 выпуск, тираж 1000–1200 экз.). Издавался Религиозно-философской академией. Возглавлял журнал Н.А. Бердяев. По его определению, «Путь» был единственным в мире журналом, стоящим на духовной почве православия. Парижскому «Пути» ближе всего по духу была деятельность одноимённого московского дореволюционного издательства, с которым в своё время сотрудничала половина авторов журнала (о. Сергей Булгаков, В.П. Вышеславцев, Н.О. Лосский, Ф.А. Степун, А.В. Ельчанинов, В.В. Зеньковский). Наряду с богословскими статьями «Путь» публиковал религиозную публицистику, эссе, письма, мемуары и рассказы для детей.

3 сентября

65 лет (1945) со дня торжественной передачи Форту Росс уникальной реликвии — вновь обретенного **большого колокола Троицкой часовни Форты**, отлитого в Санкт-Петербурге в начале XIX века. Колокол был утерян на долгие годы после продажи крепости-поселения в 1841. Благодаря усердным поискам русских эмигрантов, приехавших в 1920-е годы в Америку из Манчжурии, и в частности Русского исторического общества в Сан-Франциско под председательством М.Д. Седых, он был найден в 1945 недалеко от г. Петалумы в старом сарае, принадлежавшем местной организации «Сыны Золотого Запада». В октябре 1970 во время сильного пожара часовня сгорела и колокол расплавился. Были собраны пожертвования, и на собрании Общества мирян Америки под председательством Н.А. Барсукова принято решение восстановить колокол — отлить новый, точную копию расплавленного, примешав к нему остатки металла старого колокола. 8 июня 1974 состоялось открытие обновленного Форты Росс с восстановленной часовней и новым колоколом.

7 сентября

140 лет со дня рождения **Александра Ивановича Куприна** (7.09.1870, Наровчат, Пензенской губернии – 25.08.1938, Гатчина, близ Ленинграда), писателя, публициста, «таланта яркого, здорового» (по определению М. Горького). Как офицер запаса Куприн был мобилизован в 1919 в Северо-Западную армию генерала Юденича и приписан по службе к газете «Приневский край». В эмиграции с конца октября 1919, в Париже — с 1920. Публиковал рассказы, очерки и статьи в русских зарубежных газетах: «Новая русская жизнь», «Сегодня», «Общее дело», «Русская жизнь», «Русское время», «Возрождение» и других изданиях, сменив, по выражению Саши Чёрного, «кисть художника на шпагу публициста». Самым крупным произведением эмигрантского периода был роман «Юнкера» (Париж, 1928–1933). Начиная с 1934 Куприн, постоянно испытывавший крайнюю нужду, тяжело болел. В мае 1937 он выехал на родину. Творческий путь писателя был завершён. В СССР были выборочно разрешены к изданию художественные произведения Куприна дореволюционного периода. 8 сентября 1981 в селе Наровчат был открыт дом-музей писателя и установлен первый в России памятник-бюст Куприну (скульптор В.Г. Курдов). Именем писателя названы улицы и библиотеки в Пензе, Гатчине, Балаклаве. Единственный *памятник Куприну* в рост был открыт в Балаклаве в мае 2009. См. публикации А.И. Куприна в каталоге библиотеки ДРЗ.

9 сентября

145 лет со дня рождения **Августа Исааковича Каминки** (9.09.1865, Херсон – 1.01.1940), правоведа, общественного деятеля, публициста, издателя. Служил приват-доцентом в Петербургском университете (1904–1912), профессором права на Высших женских (Бестужевских) курсах (с 1909), был одним из основателей журнала «Право» (1898). Кадет, член ЦК партии кадетов, один из редакторов еженедельного журнала «Вестник партии народной свободы» (1906–1917, с перерывами). В эмиграции с 1918. В Берлине — с 1920. Соучредитель издательства «Слово», один из основателей и руководителей газеты «Руль» (1920–1931), председатель Русской академической группы (РАГ) в Берлине. Под редакцией А.И. Каминки РАГ в Берлине выпустила 4 сборника своих трудов (1922–1923).

130 лет со дня рождения **Ивана Ивановича Остромысленского** (9.09. 1880. Орёл – 16.01.1939, Нью-Йорк), химика-органика, иммунолога, фармацевта, обладателя двух докторских степеней: по философии и медицине, присвоенных ему университетом Цюриха. Первый в России учёный в области исследований по производству синтетического каучука. Открыл собственное предприятие на Маросейке — «Частную химическую и химико-бактериологическую лабораторию Ивана Остромысленского». Публиковал научные статьи в журнале Русского физико-химического общества. Помимо органического синтеза и производства каучука работал также в области медицинской химии, объединившей его биохимические, иммунохимические и фармацевтические исследования. В эмиграции с 1921. С 1922 — в США. В 1925 открыл свою лабораторию в США, где занимался разработками в области новых технологий для производства каучука и искусственной резины. В настоящее время его открытия в области полимеров оценивают выше достижений, сделанных Нобелевскими лауреатами.

90 лет со дня основания **Союза русских журналистов и литераторов в Германии** (1920–1935, Берлин). Первый председатель — И.В. Гессен (1920–1924). Затем Союз в разное время возглавляли А.А. Яблоновский, Ю.И. Айхенвальд, В.М. Зензинов, С.П. Мельгунов, В.Е. Татаринев, А.А. Боголепов и др. Задачи Союза были определены в пункте первом Устава: «а) объединение работников русской

печати; б) охрана их профессиональных интересов; в) материальная помощь нуждающимся членам Союза». Союзом проводились литературные вечера, читались лекции, доклады, устраивались музыкально-драматические концерты, балы прессы, масленичные вечера («Литературные блины»). Организовывались «Литературные субботники» и праздновались Дни русской культуры. С 1926 регулярно проходили вечера воспоминаний.

65 лет со дня кончины **Зинаиды Николаевны Гиппиус**, в браке — Мережковская (псевд. Антон Крайний) (20.11.1869, Белёв Тульской губ. — 9.09.1945, Париж), писательницы, литературного критика, идеолога символизма. Вместе с Д.С. Мережковским и В.В. Розановым организовала Религиозно-философские собрания в Петербурге (1901–1903). До революции публиковалась как поэт и литературный критик в журналах «Мир искусства» (1899–1901), «Новый путь» (1903–1904), «Весы» (1906–1908), «Русская мысль» (1910–1914) и др. В эмиграции с 1920. Особый интерес Гиппиус проявляла к жанру дневника и мемуаров, большая часть которых была написана и опубликована в изгнании: «Петербургский дневник», «Живые лица», «Синяя книга», «Коричневая тетрадь», «Дневник любимых историй», «Варшавский дневник» и т.д. Сотрудничала с журналом «Современные записки», с газетами [«Последние новости»](#) и [«Возрождение»](#). Вместе с мужем организовала и активно участвовала в литературно-философских собраниях «Зелёная лампа», проходивших в их парижской квартире. «Всегда была подлинной русской патриоткой, глубоко любящей свою родину» (Ю. Терапиано). См. [публикации З. Гиппиус](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

12 сентября

90 лет со дня выхода в Праге первого номера [«Воли России»](#) (1920–1932) — первоначально газеты, с 1922 — еженедельника, с сентября 1922 — ежемесячного журнала «политики и культуры». Основана эсерами и выходила до конца 1922 при участии В.М. Зензинова, В.И. Лебедева, О.С. Минора. Е.Е. Лазарева. По мнению специалистов, выделялась большей объективностью освещения событий на родине, особенно её культурной жизни, на фоне других эмигрантских изданий. Откровенно стремилась к диалогу с новой Россией вплоть до «великого перелома», получившего в газете название «сталинщина». Помимо отечественных авторов публиковала также иностранных и этим отличалась от многих русских зарубежных изданий. «Воля России» внимательно следила за новинками русской советской литературы и помещала обзоры советских журналов. С 1931 выходила нерегулярно.

17 сентября

40 лет со дня кончины **Антоня Дмитриевича Билимовича** (8.06.1879, Житомир — 17.09.1970, Белград), учёного, математика, механика. Профессор кафедры прикладной математики Новороссийского университета (1914–1918), его ректор (1918–1920). В эмиграции с 1920. Обосновался в Сербии. Член правления Русской академической группы в Белграде (1920). Принимал деятельное участие в работе Русского научного института, в изданиях которого опубликовал ряд своих статей, включая два тома *«Материалов для библиографии русских научных трудов за рубежом»*. С 1925 — член-корреспондент Сербской академии наук и искусства, с 1936 — академик. Основатель «Клуба математиков Белградского университета» (1932). По его предложению был открыт Математический институт при философском факультете Белградского университета, директором которого долгое время и был Билимович. Во время оккупации Белграда германскими войсками, не желая сотрудничать с фашистским режимом, вышел на пенсию. После освобождения Белграда вернулся к прежней научной деятельности. Автор более 80 научных трудов, опубликованных в эмиграции. См. [публикации А.Д. Билимовича](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

20 сентября

90 лет со дня выхода в Париже первого номера еженедельной общественно-политической и литературной [газеты «Свободные мысли»](#) (1920–1921). Редактор И.М. Василевский (Не-Буква). Задумана как продолжение одноименной петербургской газеты, издававшейся Василевским с 1907, поэтому первый её парижский выпуск вышел под номером 1424. Выходила по понедельникам, как бы заполняя собой место выходной в этот день газеты [«Последние новости»](#) П.Н. Милюкова. Особенность литературного отдела «Свободных мыслей» заключалась в том, что большинством его авторов стали бывшие «сатириконцы»: Дон-Аминадо, Н.А. Тэффи, А.Т. Аверченко, Саша Чёрный и др. Свои карикатуры в газете помещал также художник Н.В. Ремизов (Ре-Ми). С 1921 газета выходила в Берлине.

21 сентября

85 лет со дня открытия **Педагогического института в Харбине** (1925-1937). В этот день в воскресенье вечером были прочитаны публичные лекции профессорами Н.И. Никифоровым, Н.И. Морозовым, С.В. Кузнецовым. Учредители – профессор С.В. Кузнецов и доценты Н.А. Стрелков и В.Т. Шишкин. Институт открылся в составе двух отделений: словесно-исторического и физико-математического. Курс был четырехгодичный. Помимо специальных дисциплин читались лекции общеобразовательного характера. В программу института входила также обязательная подготовка студентами театральных спектаклей. 26 августа 1926 при институте открылась гимназия. Бессменным ректором Педагогического института, его душой, был профессор русской словесности С.В. Кузнецов (1877–1931).

60 лет со дня кончины графини **Татьяны Львовны Сухотиной-Толстой** (урожд. Толстой) (28.10.1864, Ясная Поляна Тульской губ. – 21.09.1950, Рим), живописца, общественного деятеля, дочери писателя Л.Н. Толстого. С детства рисовала пейзажи и портреты. С 1885 работала оформителем детских книжек в издательстве «Посредник». Профессиональным художником себя не считала. Написала более 300 живописных и графических работ, из которых особо ценна галерея портретов отца в разные годы жизни. После смерти Л.Н. Толстого занималась пропагандой его творчества и сохранением литературного наследия. Открыла детскую художественную школу в Москве (1920). Служила директором московского дома-музея писателя (1923–1925). В эмиграции с 1925. Читала лекции о Толстом в разных городах Европы. Возглавляла комитет по празднованию 100-летия со дня рождения писателя (1928). Основала в Париже Русскую художественную академию (1929–1930), в которой преподавали М.В. Добужинский, К.А. Коровин, И.Я. Билибин, Б.Д. Григорьев и др. В 1930 переехала в Рим. После смерти Сухотиной-Толстой её архив был передан в дар [дому-музею Л.Н. Толстого в Москве](#).

23 сентября

10 лет со дня кончины **архиепископа Антония (Медведева)** (05.07.1908, Вильно – 23.09.2000, Сан-Франциско), одного из видных иерархов Русского Зарубежья, убеждённого сторонника воссоединения Русской Православной Церкви (РПЦ) и Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ). В эмиграции с 1920. Принял постриг в 1932. Был настоятелем Свято-Успенского собора в Детройте (США) под юрисдикцией РПЦЗ (1955). Архиепископ Западно-Американский и Сан-Францисский (с 1968). Много лет состоял членом Архиерейского Синода РПЦЗ. В 2000 свою последнюю Божественную литургию совершил в день Преображения Господня. В архипастырском слове приветствовал прославление Царственных мучеников и иных мучеников и исповедников российских, считая это началом, дающим надежду на восстановление единства православных церквей.

29 сентября

80 лет со дня кончины **Ильи Ефимовича Репина** (5.08.1844, Чугуев Харьковской губ. – 29.09.1930, Куоккала, Финляндия), живописца, портретиста, мастера исторических и бытовых сцен, педагога. Член Товарищества передвижных выставок (с 1878), академик петербургской Академии художеств (с 1893), её ректор (1898–1899). Среди его учеников — Б.М. Кустодиев, И.Э. Грабарь, Ф.А. Малявин, А.П. Остроумова-Лебедева и др. В связи с предоставлением независимости Финляндии оказался в эмиграции с конца 1917. Почетный член общества художников Финляндии, которому он подарил 23 работы русских художников и семь своих. Отвергал предложения Советской власти о возвращении на родину, так как не принимал установившегося в СССР режима. С 1940 Куоккала перешла под юрисдикцию СССР и была переименована в Репино. В имении И.Е. Репина «Пенаты» был открыт мемориальный музей художника художника. Музей Репина также был открыт в г.Чугуеве. В 1958 в Москве на Болотной площади (с 1950 по 1990 — площадь Репина) был установлен памятник художнику (скульп. М.Г. Манизер, арх. И.Е. Рожин). Именем Репина названы астероид 2468, кратер на Меркурии, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры, детские художественные школы в Тольятти и Чугуеве, улицы в Санкт-Петербурге и Севастополе, станция и посёлок в Курортном районе Санкт-Петербурга.

75 лет со дня открытия **Русского культурно-исторического музея в Праге** как хранилища и центра изучения культуры и быта Русского Зарубежья (1935–1944). Инициатором создания Музея выступил бывший секретарь Л.Н. Толстого В.Ф. Булгаков. Организатором Музея являлся Русский свободный университет в Праге во главе с его ректором М.М. Новиковым. Музей разместился недалеко от Праги в Збраславском замке XII века (некогда охотничьем замке чешских королей), принадлежавшем

К. Бартонь-Добелину, предоставившему несколько больших залов для его экспозиций. К концу 1930-х Музей занимал 14 залов и состоял из шести отделов: художественного, научно-литературного, русской старины, театрального и Пушкинского, созданного в 1937. При Музее была открыта библиотека редких книг о России, в основном изданных за рубежом. За время Второй мировой войны он был разорён и в 1944 закрыт. В 1945 были отправлены в Москву фонды библиотеки и рукописного отдела Музея в составе [Русского заграничного исторического архива \(РЗИА\)](#) и поступили на хранение в ЦГАОР СССР (ныне ГАРФ). В 1948, согласно записям В.Ф. Булгакова, были высланы в СССР «25 ящиков с книгами, рукописями, предметами русской старины и более 150 работ русских художников». В СССР эти музейные коллекции сначала поступили в МИД, откуда были переданы в крупнейшие музеи Москвы и Ленинграда.

Памятные даты русского зарубежья октябрь 2010

90 лет со дня открытия (октябрь 1920) в Константинополе (ныне Стамбул) первой **русской библиотеки-читальни** Всероссийским земским союзом и Всероссийским союзом городов.

90 лет со дня основания (октябрь 1920) в Софии **Российско-болгарского книгоиздательства**. Учредители Н.С. Жекулин и П.П. Сувчинский. Финансовую поддержку оказывал А. Ходжиев, член правления Софийского банка. Издательским почином стала серия «Библиотека всемирной литературы», в которой вышли такие книги как «Европа и человечество» Н.С. Трубецкого, «На пиру богов» С.Н. Булгакова, «Размышления о русской революции» П.Б. Струве и др. См. [издания Российско-болгарского книгоиздательства](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

90 лет со дня основания (октябрь 1920) в Берлине «**Великого оркестра**» под управлением Е.Л. Зверева. Основу его составляли примитивные, по европейским стандартам, инструменты — балалайка и домбра. Инструменты «Великого оркестра» были особенными: их усовершенствовали по найденным старинным чертежам и уцелевшим образцам. В составе оркестра было 25 человек.

1 октября

90 лет со дня выхода в Париже первого номера двухнедельного иллюстрированного *журнала для детей «Зелёная палочка»* (1.10.1920–1921, 8 номеров). Идея создания журнала принадлежала поэту-сатирику Дон-Аминадо. В состав редколлегии входили его авторы: И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.И. Куприн, А.Н. Толстой, Саша Чёрный и др. Обложку журнала оформил Н.В. Васильев (Ре-Ми). Он и С.Ю. Судейкин украшали «Зелёную палочку» веселыми и смешными иллюстрациями. Один из разделов журнала назывался «Крепко помни Россию». Издание закрылось из-за денежных затруднений.

85 лет со дня образования **Союза русских писателей и журналистов в Югославии** (Белград, 1.10.1925–1937, до 1929 — Союз русских писателей и журналистов в Королевстве сербов, хорватов и словенцев) как центра, «который объединил бы все немногочисленные русские культурные силы». Союз проводил литературные конкурсы, вечера, издавал книги писателей-эмигрантов; стал инициатором Первого съезда русских зарубежных писателей и журналистов (Белград, 1928). Печатным органом Союза был журнал «[Призыв](#)». Документы о деятельности Союза хранятся в [РГАЛИ](#).

60 лет со дня освящения в Брюсселе (1.10.1950) ставропигиального [Храма-Памятника во имя Святого и Праведного Иова Многострадального](#), в память Царя-Мученика Николая II и всех русских людей «богоборческой властью в смуте убиенных». Первая литургия была совершена в присутствии главной святыни Русского Зарубежья — иконы Божьей Матери Курская-Коренная. Закладка Храма состоялась 2 февраля 1936. Архитектор — Н.И. Исцеленнов. В храме находится икона «Всех Святых в Земле Российской просиявших» и вещественные воспоминания о Царской Семье. Первым его настоятелем был назначен архиепископ Иоанн (Максимович), прославленный ныне в лике святых.

55 лет со дня кончины **Михаила Александровича Чехова** (29.08.1891, Санкт-Петербург – 1.10.1955, Лос-Анжелес), артиста театра и кино, режиссёра, педагога, автора книг по актёрскому мастерству.

Племянник А.П. Чехова. Как актёр выступал на сцене МХТ с 1913. Возглавил Первую студию (1924), преобразованную в том же году в МХАТ 2-й. За границей с 1928. Выступал на сценах европейских театров, руководил студиями в Литве, Латвии (1932–1934). С 1939 — в США, где основал актерскую школу. Среди его учеников Г. Пек, М. Монро, Ю. Бриннер и др. Руководил группой «Актёрская мастерская» в Голливуде (1940-е). Снимался в кино в России, Германии, США. В истории русского театра Чехов считается одним из лучших создателей образа Хлестакова. В 2008 г. Домом русского зарубежья и киностудией "Русский путь" была учреждена [Медаль им. М. А. Чехова](#), которая вручается деятелям культуры разных стран за выдающиеся достижения в области кинематографии и театрального искусства.

5 октября

55 лет со дня кончины **Николая Ивановича Фешина** (8.12.1881, Казань – 5.10.1955, Лос-Анжелес; прах по его завещанию захоронен в Казани), живописца, графика, педагога, ученика И.Е. Репина. Член Товарищества передвижников, академик живописи (с 1916). Выехал в США в 1923, жил в Нью-Йорке, затем в Таосе. Писал портреты русских эмигрантов (Д.Д. Бурлюка, Н.Н. Евреинова и др.). Участвовал в выставках русских художников, проводил персональные выставки в Бруклине, Нью-Йорке и др. городах. В 1981 к 100-летию со дня рождения Фешина в бывшем доме художника в Таосе его дочь основала Институт им. Фешина с музеем и образовательным центром. Самое большое собрание его работ находится в [Музее изобразительных искусств Татарстана](#) (Художественная галерея «Хазинэ» в Казанском Кремле).

20 лет со дня кончины **Андрея Николаевича Грабара** (26.07.1896, Киев – 5.10.1990, Париж), историка искусств, византолога. В эмиграции с 1920. Член общества «Икона». Профессор Страсбургского университета, где преподавал русский язык и историю византийского искусства. Профессор College de France (1946–1966) и Русского научного института (1950-е). Член Общества охранения русских культурных ценностей. Действительный член академий многих стран, в том числе Французской академии (1955). Сотрудничал с Отделом древнерусской литературы Пушкинского дома в Ленинграде, куда приезжал в 1966 и 1977. Автор фундаментальных трудов по византийской культуре.

7 октября

55 лет со дня кончины **Владимира Павловича Рябушинского** (13.07.1873, Москва – 7.10.1955, Париж), промышленника, банкира, представителя старообрядческой династии Рябушинских. Один из основателей партии октябристов (1905), партии мирного обновления (1906), партии «прогрессистов» (1912). Соиздатель и автор газеты «Утро России». Участник Первой мировой (награждён Георгиевским крестом 4-й степени) и Гражданской войн. В эмиграции с 1920. Член Совета Российского торгово-промышленного и финансового союза в Париже. В 1927 году основал и возглавил общество «Икона», его почётный председатель (1951–1955). Автор ряда работ, посвящённых иконописи. В архивном собрании Дома русского зарубежья хранится *фонд его брата Николая Павловича Рябушинского* (Фонд 51).

8 октября

135 лет со дня рождения **Веры Александровны Трефиловой** (Ивановой) (по первому мужу Бутлер, по второму — Соловьёва, по третьему — Светлова) (8.10.1875, Владикавказ – 11.07.1943, Париж), артистки балета, примы-балерины Мариинского театра, педагога. В эмиграции с 1917. Танцевала в дягилевской антрепризе в балетах «Спящая красавица» и «Лебединое озеро». Её последнее выступление за рубежом состоялось в 1926. В Париже открыла балетную школу, вела педагогическую работу. Среди учениц — знаменитая Нина Вырубова.

85 лет со дня рождения **Андрея Донатовича Синявского** (8.10.1925, Москва – 25.02.1997, Париж), писателя, литературоведа. Окончил МГУ (1949). Работал в ИМЛИ, МГУ, в «Новом мире» у А.Т. Твардовского. На Западе под псевдонимом Абрам Терц нелегально издавал свои произведения. Осенью 1965 псевдоним был раскрыт, Синявский арестован и приговорён к семи годам лагерей. После досрочного освобождения выехал во Францию по приглашению Сорбонны (1973), где преподавал русскую литературу. Не принятый эмигрантской периодической печатью и осуждённый за свою идеологию А.И. Солженицыным, Синявский вместе с женой, М.В. Розановой, основал журнал «[Синтаксис](#)» (1978), в котором публиковал свои произведения тех лет. После «перестройки» начал

издаваться в России. Реабилитирован в 1991. См. публикации А.Д. Синяевского в каталоге библиотеки ДРЗ.

40 лет со дня присуждения **Александру Исаевичу Солженицыну Нобелевской премии по литературе** «за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы». Так совпало, что премия была присуждена в день памяти преподобного Сергия Радонежского. «Радость тех, кому дорого подлинное искусство, кто чаёт духовного обновления России, была беспредельна» (Н.А. Струве). См. издания Нобелевской лекции по литературе 1970 г. А.И. Солженицына.

9 октября

75 лет со дня гибели **Бориса Юлиановича Поплавского** (5.06.1903, Москва – 9.10.1935, Париж), поэта, прозаика, художника. В эмиграции с 1920. Начал публиковаться в журнале «*Воля России*» (1928). Печатался в журналах «*Звено*», «*Современные записки*», «*Числа*», в газетах «*Возрождение*», «*Последние новости*» и др. Входил в парижские литературные объединения «Гатапарк» (1921–1922), «Через» (1923–1924), Союз молодых поэтов и писателей (с 1925), «Кочевье» (1932–1933). Как художник принимал участие в выставках (1932–1933). В галерее Soleil состоялась его персональная выставка (1935). Автор определения «парижская нота» (в русской зарубежной поэзии). При жизни вышел единственный сборник стихов «*Флаги*» (1931). Остальные его книги были изданы посмертно. По мнению В.Ф. Ходасевича, Поплавский был самым талантливым поэтом русской эмиграции. См. публикации Б.Ю. Поплавского в каталоге библиотеки ДРЗ.

25 лет со дня кончины **Сергея Алексеевича Жарова** (2.04.1896, Макарьев Костромской губ. – 9.10.1985, Лейквуд, США), регента, дирижёра, композитора, основателя «Хора Донских казаков Сергея Жарова». Окончил Московское синодальное музыкальное училище (1917). В Гражданскую войну служил в Донской дивизии генерала Абрамова. В эмиграции с 1920. В лагере для интернированных в Чиллинджере (Турция) организовал хор, который пел сначала в храме на о. Лемнос (Греция), затем в храме в Софии. Первое публичное выступление состоялось в Вене (1923). «Как жалко мы выглядели в своих потрёпанных, заплатах... гимнастёрках. Одни были в обмотках, другие — в сапогах. Вся горечь предыдущей страдальческой жизни трепетала в аккордах... так хор ещё никогда не пел». Во все последующие годы он с триумфом выступал в городах Европы и Америки. В его репертуаре были духовные песнопения, романсы, русские народные и казачьи песни. За годы своего существования хор Жарова дал более 10 тысяч концертов, записал более 250 граммофонных пластинок тиражом свыше 20 миллионов. Конгресс русских американцев ввёл С.А. Жарова в Русско-американскую Палату Славы (17.10.1981). В архивном собрании Дома русского зарубежья хранится фонд солиста Донского казачьего хора И.В. Ассура (Фонд 052).

13 октября

130 лет со дня рождения **Саши Чёрного** (наст. фам. и имя Гликберг Александр Михайлович) (13.10.1880, Одесса – 5.08.1932, Ла-Фавьер, Франция), поэта, детского писателя. Завоевал всероссийскую известность, сотрудничая с журналом «Сатирикон» (1908–1911). Участник Первой мировой войны. В эмиграции с 1920. Возглавлял литературный отдел в журнале «*Жар-Птица*», выпускал книги серии «*Детская библиотека*» в издательстве «Слово» (Берлин, 1921). С 1924 — в Париже, сотрудник журнала «*Иллюстрированная Россия*» (1924–1927), газеты «*Последние новости*» (с 1927). Участвовал в издании возрождённого в Париже журнала «Сатирикон» (1931). В эмиграции известен также сборниками стихов и детскими книжками. См. публикации Саши Чёрного в каталоге библиотеки ДРЗ.

95 лет со дня рождения **Вячеслава Клавдиевича Завалишина** (13.10.1915, Петроград – 31.05.1995, Нью-Йорк), журналиста, публициста, издателя, филолога по образованию, чемпиона Ленинграда по лыжному спорту. Во время Великой отечественной войны попал в плен и оказался в Германии. Начал заниматься издательской деятельностью в лагерях Ди-Пи, основал «Издательство Завалишина». В 1951 переселился в США. Как поэт и публицист печатался в нью-йоркских изданиях «*Новый журнал*», «*Перекрёстки*», «*Встречи*», в газете «*Новое русское слово*», постоянным корреспондентом которой Завалишин был 40 лет. Известен своим поэтическим переложением «Центурий» М. Нострадамуса на русский язык (Нью-Йорк, 1974). См. публикации В.К. Завалишина в каталоге библиотеки ДРЗ.

14 октября

85 лет со дня рождения **Наума Моисеевича Коржавина** (наст фам. Мандель) (14.10.1925, Киев), поэта, публициста. Печатается с 1941. Был арестован «по делу о космополитах» (1947) и выслан из Москвы (1948), вернулся по амнистии (1954), реабилитирован (1956). Окончил Литинститут им. Горького (1959). Публиковал статьи и рецензии в «Новом мире», выпустил сборник стихов «Годы» (1963). Подписал письма в защиту Ю. Даниэля и А. Синявского (1966), Ю. Галанскова и А. Гинсбурга (1967), в поддержку письма А.И. Солженицына IV съезду писателей СССР (1967). Печатал стихи за границей — в «Гранях» и «Новом журнале». В эмиграции с 1973. Поселился в США, в Бостоне. Как поэт и критик сотрудничал с журналами «*Континент*», «*Грани*», «*Новый журнал*», «*Время и мы*». Выпустил несколько книги стихов. С 1988 вновь печатается на родине. Член Русского ПЕН-клуба, член редколлегии журналов «*Континент*» (с 1974), «*Контрапункт*» (с 1999). См. [публикации Н.М. Коржавина](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

15 октября

70 лет со дня кончины **Александра Ивановича Березовского** (1.12.1867 – 15.10.1940, Берлин), генерал-лейтенанта Генерального штаба Русской армии, участника Первой мировой войны (награждён Георгиевским оружием). С 1918 в армии Украинской народной республики, командовал 3-м Одесским корпусом. В конце 1918 присоединил корпус к Добровольческой армии генерала Деникина. Вступил в армию генерала Врангеля и разделил с ней её судьбу. В эмиграции с 1920. Председатель берлинского отдела Общества русских офицеров Генерального штаба. Начальник 3-го отдела Объединения русских военных союзов в Германии (1938).

20 лет со дня кончины **Николая Петровича Полторацкого** (16.02.1921, Константинополь – 15.10.1990, Ленинград), философа, литературоведа, публициста, профессора русской литературы, культуры и философии Мичиганского (1958–1967) и Питтсбургского университетов (с 1967). Окончил Сорбонну (там же защитил докторскую диссертацию «Философия истории России у Н.А. Бердяева») и Высшую школу теологии и философии в Регенсбурге (ФРГ). Ученик и последний распорядитель наследия религиозного философа И.А. Ильина. С 1955 — в США. Член Русской академической группы в США. Автор ряда книг по русской религиозной философии и русской зарубежной литературе. Приехав в Россию в октябре 1990 по приглашению, скоропостижно скончался в Ленинграде. См. [публикации Н.П. Полторацкого](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

20 октября

95 лет со дня рождения **Андрея Александровича Кеппена** (20.10.1915, Петроград), инженера-химика, специалиста по бумажной и химической промышленности, профессора-исследователя Мичиганского университета, автора более 30 научных работ, посвящённых изготовлению бумаги. В эмиграции с 1917. Разработал новые типы ингибиторов коррозии, не содержащие вредных для окружающей среды веществ. Член *Конгресса русских американцев* (КРА) с начала его существования. В течение 10-ти лет (1980–1990) собирал сведения о научных достижениях русских эмигрантов в Северной Америке и опубликовал их в калифорнийской газете «*Русская жизнь*», в российском журнале «*США и Канада: экономика, политика, культура*» и в книге «*Культура российского зарубежья*».

22 октября

140 лет со дня рождения **Ивана Алексеевича Бунина** (22.10.1870, Воронеж – 8.11.1954, Париж), писателя, поэта, почётного академика Санкт-Петербургской академии наук по разряду изящной словесности (с 1909), трижды лауреата Пушкинской премии. В эмиграции с 1920. Поселился во Франции. Выступил со знаменательным манифестом «Миссия русской эмиграции» (16.02.1924). Много и плодотворно занимался литературной и общественной деятельностью, став одной из главных фигур Русского Зарубежья. Первый русский писатель, получивший Нобелевскую премию (9.11.1933) «за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы». Во время Второй мировой войны отказывался от любых форм сотрудничества с нацистскими оккупантами. С 1929 по 1954 произведения Бунина в СССР не издавались. С 1955 — наиболее издаваемый в Советском Союзе писатель из эмигрантов первой волны, хотя не все произведения Бунина были разрешены к печати. В Москве есть улица Бунинская аллея и одноимённая станция метро. Ему установлены памятники в Москве, Орле, Воронеже. Центральная библиотека в Орле носит имя Бунина. Дом Русского Зарубежья им. А. Солженицына совместно с ИМЛИ проводят 11–13 октября 2010 г. международную научную конференцию «[Иван Алексеевич Бунин \(1870-1953\). Жизнь и творчество](#)». См. [публикации И.А. Бунина](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

23 октября

65 лет со дня образования (23.10.1945) в Париже **Содружества русских добровольцев, партизан и участников французского Сопротивления**. Издавало «[Вестник русских добровольцев, партизан и участников Сопротивления во Франции](#)» (1946–1947, ред. С.А. Булацель). Основной задачей Содружества был сбор сведений обо всех русских участниках этого движения. Председатель И.А. Кривошеин (1945–1947).

26 октября

130 лет со дня рождения **Андрея Белого** (наст. имя и фам. Борис Николаевич Бугаев) (26.10.1880, Москва – 8.01.1934, Москва), прозаика, поэта, теоретика русского символизма в литературе. В эмиграции с 1921 по 1923 в Берлине. Отъезд за границу не считал эмиграцией по политическим мотивам. Пребывание в Берлине — пора творческой активности А. Белого. Печатался в газетах «[Голос России](#)» и «[Дни](#)», в журналах «[Беседа](#)» и «[Современные записки](#)», в альманахах «[Веретёныш](#)», «[Струги](#)» и др. Вначале склонялся к тому, чтобы остаться за рубежом, но в 1923 принял решение вернуться на родину. См. [публикации А. Белого](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

90 лет со дня выхода в Ковно (ныне Каунас) литературно-политической [ежедневной газеты «Эхо»](#) (1920–1940). Редактор А.С. Бухов, с 1928 — Н.Н. Радин. Публиковала материалы для русскоязычного населения о положении в Литве, её политике и культуре. Помещала выдержки из эмигрантских периодических изданий, таких как «[Последние новости](#)», «[Голос России](#)», «[Воля России](#)», стихи, публицистику, сатиру.

29 октября

65 лет со дня кончины **Михаила Александровича Кедрова** (13.09.1878, Епифань Тульской губ. – 29.10.1945, Париж), вице-адмирала, командующего Черноморским флотом (1920), успешно осуществившего, по мнению П.Н. Врангеля, эвакуацию из Крыма. В эмиграции с конца 1920. Председатель Военно-морского союза (1929). Председатель Федерации русских инженеров в Париже как части Всеславянского объединения инженеров. Добился, чтобы на мероприятиях этого объединения Россию представляли эмигранты. Второй заместитель председателя Русского общевойскового союза (с 1930 по 1937), исполнял обязанности председателя РОВСа (1937–1938). Член Союза ревнителей Памяти Императора Николая II. Второй вице-председатель Союза Георгиевских кавалеров (с 1938).

60 лет со дня кончины **Михаила Михайловича Осоргина** (30.06.1887, с. Сергиевское Калужской губ. – 29.10.1950, Париж), общественного и церковного деятеля, регента. Участник Первой мировой и Гражданской войн. В эмиграции с 1920. Член Комитета по сооружению Свято-Сергиевского подворья в Париже. Занимался благотворительной деятельностью для сбора средств на его устройство (1924–1925). Псаломщик и регент хора Сергиевского подворья (1925–1950). Преподавал церковный устав и церковное пение в Богословском институте. Первым в Зарубежье ввёл строгий стиль пения по монастырскому уставу знаменного и киевского распева.

Памятные даты русского зарубежья, ноябрь 2010

90 лет со дня выхода в Париже первого номера литературного журнала русской эмиграции «[Современные записки](#)» (ноябрь 1920–1940, 70 книг). Основали журнал и вошли в его руководство правые эсеры М.В. Вишняк, Н.Д. Авксентьев, В.В. Руднев, И.И. Бунаков-Фондаминский, А.И. Гуковский (до 1925). Как заявлено в редакционной статье, журнал посвящался «прежде всего интересам русской культуры» и готов был открыть свои страницы «для всего, что в области художественного творчества, научного исследования или изыскания общественного идеала представляет объективную ценность». Консолидация всех творческих сил Русского Зарубежья рассматривалась как первостепенная задача издания. «Современные записки» сумели привлечь к сотрудничеству именитых писателей разных литературных направлений: Алданова, Бунина, Зайцева, Мережковского,

Набокова, Шмелёва и др. При журнале было открыто одноимённое книжное издательство (1929–1940). 24 сентября 2010 года прошла презентация сборника «Вокруг редакционного архива «Современных записок» (М.: Новое лит. обозрение, 2010).

2 ноября

80 лет со дня кончины князя **Петра Павловича Голицына** (3.03.1868, Санкт-Петербург – 2.11. (по др. свед. 15.11) 1930, Канны, Франция), генерал-адъютанта Его Императорского Величества, деятеля культуры, мецената. В Первую мировую войну состоял в распоряжении Главного уполномоченного Российского Красного Креста в Петрограде. В эмиграции с 1917. Основатель Академии художеств в Ницце. Председатель и казначей Франко-русского благотворительного общества Ривьеры. Содержал Русские дома в Ментоне и Ницце, детский приют в Каннах и столовые для эмигрантов в разных местах проживания русских на юге Франции.

5 ноября

135 лет со дня рождения **Николая Илларионовича Васильева** (5.11.1875, Полтава – 4.09.1930, Белград), агрохимика, профессора Донского политехнического института. В эмиграции с 1920. Был профессором сельскохозяйственного факультета Белградского университета. Состоял членом местных научных и творческих объединений: Русской академической группы в Белграде, Русского научного института, Общества русских агрономов, Союза русских писателей и журналистов. Выступал с докладами на различных съездах, включая съезд Русских академических организаций (Белград, 1928). Его научные работы посвящены вопросам химии и физиологии растений, общего и частного земледелия, учению об удобрениях.

6 ноября

55 лет со дня кончины **Николая Тимофеевича Беляева** (9.07.1878, Санкт-Петербург – 6.11.1955, Париж), учёного-металлурга, одного из создателей научных основ сталелитейного дела, историка. Участник Первой мировой войны. В эмиграции с 1917. Член правления Русского экономического общества в Лондоне. Член Русской академической группы в Париже (1934), её представитель в Совете профессоров Русского высшего технического института. Входил в Объединение русских дипломированных инженеров и Общество русских офицеров-артиллеристов во Франции. Создал ряд новых марок стали. Награждён золотой медалью за исследования по металлургии Корпорацией русских академиков-артиллеристов за рубежом (1933). Награждён Бессемеровской медалью за заслуги в области изучения свойств стали (1937). Член правления Научно-философского общества. Участник кружка «К познанию России». Член Общества исследования древних саг. Автор работ по древнерусской истории и метрологии.

8 ноября

85 лет со дня выхода в Риге первого номера литературно-художественного иллюстрированного журнала «**Перезвоны**» (1925–1929, 43 номера, до февраля 1926 издавался еженедельно, в 1926 – дважды в месяц, в течение 1927 ежемесячно, в 1928 и 1929 вышло по два номера). Отв. редактор С.А. Белоцветов, отв. редактор художественной части А.М. Прандэ. В 1926 выпускал приложение — журнал «Детский уголок». Особое значение придавалось облику журнала. Цветную обложку, символизирующую «перезвоны» русской культуры в изгнании (растущее на чужбине дерево с колоколами на ветвях) оформил М.В. Добужинский. С журналом также сотрудничали художники Н.П. Богданов-Бельский и С.А. Виноградов. Редакция стремилась представить «Перезвоны» как образец русского художественного слова, искусства и старины. В журнале печатались поэты всей Зарубежной России и видные русские зарубежные прозаики. Основными жанрами в нём стали короткий рассказ и очерк, темами которых чаще всего были дореволюционная Россия, она же Святая Русь, кровавые годы революции и повседневная жизнь эмигрантов.

10 ноября

140 лет со дня рождения **Михаила Ивановича Ростовцева** (10.11.1870, Житомир (по др. свед. Киев) – 20.10.1952, Нью-Хейвен, США), историка античности, археолога, писателя. Профессор Петербургского университета (1901–1918). Заложил основы отдела археологии в Эрмитаже. Кадет. В эмиграции с 1918. Входил в руководство лондонского Комитета освобождения России (1919–1922). Один из организаторов Русской академической группы в Париже (1919). Профессор Мэдисонского

(1920–1925) и Йельского (1925–1944) университетов США. Возглавлял раскопки Дура-Евронос (1928–1937). Автор трудов по эллинизму, Скифии, Боспорскому царству и др. Член многих научных обществ, получил звания почетного доктора ряда университетов мира. См. [публикации М.И. Ростовцева](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

140 лет со дня рождения **Александра Петровича Фан-дер-Флита** (10.11.1870, Санкт-Петербург – 1.09.1941, Прага), специалиста по теории корабля и авиационных конструкций, профессора Политехнического института в Петербурге. Участвовал в создании Политехнического института в Херсоне (1917). Среди его учеников есть известные авиаконструкторы и лётчики (например, Н.Н. Поликарпов). Лодки конструкции Фан-дер-Флита использовались Петербургской спасательной службой. В эмиграции с 1920. Активно участвовал в создании чехословацкой авиации. Автор трудов по аэродинамике, механике, самолетостроению и др. Принимал участие в деятельности Русского народного университета в Праге. Председатель Союза русских агрономов в Чехословакии (в 1920-х).

65 лет со дня кончины **Михаила Осиповича Цетлина** (псевд. Амари, Г. Турский) (10.07.1882, Москва – 10.11.1945, Нью-Йорк), издателя, редактора, поэта. Эсер. Участвовал в революции 1905–1907. В эмиграции с 1917. Основатель и первый редактор литературного журнала «*Окно*» (1923–1924). Редактор отдела поэзии в «*Современных записках*» (1920–1940). Литературно-музыкальные вечера в его доме в Париже привлекали весь цвет русской эмиграции. С 1942 в США. Вместе с М. Алдановым основал в Нью-Йорке «*Новый журнал*» (1942 – до наст. времени) как попытку воссоздания парижских «Современных записок». Стал его первым редактором. См. [публикации М.О. Цетлина](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

11 ноября

65 лет со дня выхода в Германии в лагере для перемещённых лиц (Ди-Пи) Менхегоф первого номера еженедельника «общественной и политической мысли» «*Посев*». Отпечатан на ротаторе на обратной стороне бланков неизвестной немецкой фирмы тиражом в 200 экземпляров (11.11.1945–10.1946, Германия, лагерь Менхегоф; 05.1947–1951, Лимбург; 1952–1991, Франкфурт-на-Майне; 1992 – до наст. времени, Москва; с 1945 выходил еженедельно, с 1968—ежемесячно в формате журнала). Первый орган русской зарубежной печати, основанный в странах Западной Европы после Второй мировой войны. Девизом «Посева» стало крылатое выражение Александра Невского «Не в силе Бог, а в правде!». Редактор Б.Б. Прянишников (Серафимов). Название и девиз предложил секретарь редакции В.С. Гацкевич. «Посев» стал «главным зеркалом и главным рупором политической мысли НТС (Народно-трудового союза российских солидаристов)» (С.В. Утехин). Помимо программных документов и стратегических разработок НТС в журнале публиковались свидетельства о сопротивлении коммунистическому режиму в СССР и политические материалы Самиздата.

13 ноября

90 лет с начала **эвакуации Русской армии и гражданских лиц** по приказу генерала Врангеля из разных портов Крыма. С 13 по 16 ноября 1920 из Севастополя, Ялты, Евпатории и Керчи вышли 126 военных и торговых судов, на борту которых находились более 140 тысяч человек. Из всех судов только два не дошли до Константинополя: затонувший эскадренный миноносец «Живой» и катер «Ясон», вернувшийся в Севастополь. По пути в Константинополь армия была сведена в три корпуса (1-й армейский, Донской и Кубанский), которые по прибытии разместились на Галлиполийском полуострове в районе Чаталджи (Турция) и на о. Лемнос (Греция). 21 ноября 1920 в Константинополе флот был реорганизован в Русскую эскадру (1920–1924), состоящую из четырёх отрядов. Командующим эскадрой был назначен вице-адмирал М.А. Кедров. В декабре 1920 по договорённости с Францией Русская эскадра отправилась на французскую базу в Бизерту (Тунис). В ДРЗ совместно с [Российским институтом стратегических исследований](#) проводится [Международная научная конференция «Русский Исход как результат национальной катастрофы»](#).

16 ноября

50 лет со дня кончины **Эмиля Альбертовича Купера** (наст. фам. Купершток) (13.12.1877, Херсон – 16.11.1960, Нью-Йорк), дирижёра, скрипача. Руководил оркестрами Киевского оперного театра (1900–1907), Частной оперы С.И. Зимина (1907–1910), Московского Большого театра (1910–1919), Мариинского театра в Петрограде (1919–1924). Главный дирижёр в «Русских сезонах» С.П. Дягилева. Профессор Московской и Петроградской консерваторий. Один из организаторов филармонии в Петрограде. В эмиграции с 1924. Работал в Риге, Милане (Ла Скала), Париже, Буэнос-Айресе, Чикаго,

где дирижировал операми русских композиторов. Сотрудничал с Русской частной оперой М.Н. Кузнецовой-Массне в Париже. Дирижёр *Метрополитен-Оперы* в Нью-Йорке (1944–1950), последней работой Купера там была «Хованщина» (1950). С 1950 — в Монреале, где исполнил до того неизвестные в Канаде оперы С.С. Прокофьева и Дж.Менотти. Награждён орденом Почетного легиона (1936).

17 ноября

90 лет со дня выхода в Берлине первого номера ежедневной газеты конституционных демократов «*Руль*», основанной И.В. Гессеном, А.И. Каминкой и В.Д. Набоковым (17.11.1920–1931, 3309 номеров). Название «Руль», двумя буквами отличавшееся от дореволюционной кадетской газеты «Речь», подчеркивало эту преемственность, усиливающуюся идентичным типографским исполнением. Согласно И.В. Гессену, позиция газеты определялась двумя основными положениями: недопустимостью какого бы то ни было сотрудничества с советской властью и преодолением внутренних раздоров в эмигрантской среде. Печаталась в типографии немецкой фирмы «Уллштейн и Ко». Тираж «Руля» сразу после выхода превысил 20000 экземпляров, и газета стала третьей в Русском Зарубежье после парижских «*Возрождение*» и «*Последние новости*».

19 ноября

70 лет со дня кончины **Вадима Викторовича Руднёва** (17.01.1879, Воронежская губ. – 19.11.1940, По, Франция), врача, политического и государственного деятеля, издателя. Служил в учреждениях земско-городской медицины. В годы Первой мировой войны работал военным врачом. Эсер, член ЦК ПСР. Член Союза возрождения России (1918). В эмиграции с 1919. Член Главного комитета российского земско-городского объединения (Земгор) в Париже (с 1921). Один из создателей и редакторов журналов «*Современные записки*» и «*Русские записки*» (1937–1939). Член правления русских писателей и журналистов в Париже. Состоял в Почетном Комитете РСХД и Центральном Пушкинском комитете в Париже (1935–1937). См. [публикации В.В. Руднева](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

20 ноября

95 лет со дня рождения **Татьяны Павловны Фесенко** (наст. фам. Святенко) (20.11.1915, Киев – 12.07.1995, Вашингтон), поэта, библиографа. Окончила Киевский университет и аспирантуру (1941). Во время войны была принудительно вывезена с семьей в Германию. После войны жила в лагере для Ди-Пи в американской оккупационной зоне. С 1950 в США. Работала каталогизатором в Библиотеке Конгресса, описала коллекцию русских редких книг XVIII века (1961). Сотрудничала с эмигрантскими периодическими изданиями («*Новым журналом*», газетой «*Новое русское слово*» и др.). В издательстве В. Камкина выпустила антологию «*Содружество. Из современной поэзии Русского Зарубежья*». Автор поэтических сборников «Пропуск в былое» (1975) и «Двойное зрение» (1987). См. [публикации Т.П. Фесенко](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

22 ноября

85 лет со дня освящения митрополитом Евлогием **Успенской церкви на Ольшанском кладбище в Праге**. Закладка храма состоялась 11 сентября 1924. Инициатором строительства выступило «Успенское братство» при поддержке премьер-министра ЧР К. Крамержа и его русской супруги Надежды Николаевны. Проект безвозмездно представил архитектор В.А. Брандт. Ему помогали студенты Н.П. Пашковский и С.Г. Клодт. Они опирались на образцы новгородской и псковской древнерусской архитектуры. Мозаичные изображения Богоматери Оранты и архангела Михаила выполнены по эскизам И.Я. Билибина. По замыслу авторов, храм должен был стать памятником всем русским людям, скончавшимся на чужбине. В 1973–1974 храм был отреставрирован. В 1995 установлена мемориальная доска в память об эмигрантах, репрессированных органами НКВД во время послевоенных «чисток».

23 ноября

25 лет со дня кончины **Александра Васильевича Бахраха** (3.09.1902, Киев – 23.11.1985, Париж), литературного критика, мемуариста. В эмиграции с 1920. Первая публикация вышла в берлинской газете «*Дни*» (1922). Секретарь Клуба писателей в Берлине, в который вошли в том числе и высланные из России философы (1922–1923). Посещал литературные собрания «Кочевье» и

«Зелёная лампа» (1927–1939). Участвовал во многих эмигрантских изданиях: «Дни», «[Воля России](#)», «[Струги](#)», «[Числа](#)», «[Новый журнал](#)», «[Континент](#)» и др. Сотрудничал с газетами «[Русские новости](#)» (1945–1949) и «[Русская мысль](#)». Руководил русским отделом [радиостанции «Свобода»](#) (1950–1960-е). Вёл в течение всей жизни заметки о встречах и впечатлениях, на их основе написал воспоминания. См. [публикации А.В. Бахраха](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

24 ноября

35 лет со дня кончины **Сергея Ивановича Шаршуна** (16.08.1888, Бугуруслан Самарской губ. – 24.11.1975, близ Парижа), живописца, графика, мастера «орнаментального кубизма», литератора. В эмиграции с 1917. Участник манифестаций дадаистов в Париже (1920–1921). Входил в Союз русских художников (1921) и литературное объединение «Палата поэтов». Принимал участие в деятельности групп «Через» (1923–1924) и «Кочевье». Как писатель активно сотрудничал с журналом «[Числа](#)» (1930–1934), посещал вечера собрания «Зелёная лампа», малыми тиражами издавал свои поэмы в прозе. В 40-е увлекся абстрактной живописью. Участвовал в выставке «В честь Победы», организованной Союзом советских патриотов (1946), проводил персональные выставки в разных городах Европы и США. Его работы представлены в музеях современного искусства разных стран, в том числе в Третьяковской галерее. См. [публикации С.И. Шаршуна](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

25 ноября

120 лет со дня рождения **Николая Васильевича Устрялова** (25.11 (по др. свед. 1.03) 1890, Санкт-Петербург – 14.09.1937, Москва), правоведа, преподавателя, философа, политического деятеля. Читал курс государственного права в Московском и Пермском университетах. Кадет. Колчаковец. Сотрудничал в периодических изданиях дореволюционной России. В эмиграции с 1920. Профессор Харбинского университета (1920–1934), где преподавал международное право. Печатался в общественно-политическом журнале «[Смена вех](#)» (1921–1922), имевшем антиэмигрантский пафос. Один из зачинателей «сменовеховского» направления, его идеолог. Считал, что эмиграция должна помочь Западу понять и осмыслить русскую революцию, «примирить» цивилизованный мир с новой Россией. В 1935 вернулся на родину. В 1937 был обвинён в шпионаже и контрреволюционной деятельности и расстрелян. В 1989 реабилитирован. См. [публикации Н.В. Устрялова](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

50 лет со дня кончины Великой княгини **Ольги Александровны** (урожд. Романова, по первому браку кн. Ольденбургская, по второму — Куликовская) (13.06.1882, Петергоф – 25.11.1960, близ Торонто, Канада), младшей дочери императора Александра III, сестры Николая II. Училась живописи у академика И.Е. Крачковского. Во время Первой мировой войны работала сестрой милосердия в собственном госпитале в Киеве. В эмиграции с 1920. Жила в Дании. Писала [акварелью пейзажи и натюрморты](#). Занималась иконописью, росписью фарфора. Участвовала в выставках русского искусства в Белграде и Берлине. Доход от персональной выставки в Лондоне (1936) передала в пользу русских беженцев. С 1948 в Канаде. Была покровительницей Объединения кадет в Торонто. Принимала участие в религиозной жизни Русского Зарубежья. Оставила посмертные [мемуары](#), для предисловия к которым она продиктовала такие слова: «...Пусть эти страницы правдиво осветят два царствования Дома Романовых, столь безжалостно искажённые небылицами и «творениями» безответственных писателей».

26 ноября

85 лет со дня открытия в Праге культурно-просветительского центра «**Русский очаг**» (26.11.1925). Находился под покровительством чешского Красного Креста и управлялся Комитетом под председательством дочери президента ЧР Алисы Масарик. Директором «Русского очага» была С.В. Панина. Очаг состоял из двух отделов: библиотеки-читальни и учебных аудиторий. Помещения в нём предоставлялись бесплатно, поэтому часто использовались разными русскими обществами и организациями для проведения заседаний, съездов и праздников, включая День русской культуры.

35 лет со дня кончины архимандрита **Константина (в миру Кирилл Иосифович (Иоаннович) Зайцев)** (9.04.1887, Санкт-Петербург – 26.11.1975, Джорданвилль, США), священнослужителя РПЦЗ, богослова, духовного писателя, юриста, экономиста, литературного критика. Участник Гражданской войны. В эмиграции с 1920. Преподавал на Русском юридическом факультете в Праге. Член пражского Союза русских писателей и журналистов. Сотрудничал с журналом «[Русская мысль](#)» (1922). С 1925 в Париже. Читал лекции во Франко-русском институте (1926). Входил в правление

Союза русских писателей и журналистов в Париже. Сотрудничал с газетами «[Возрождение](#)» (1925–1928) и «[Россия и славянство](#)» (1928–1934). С 1934 в Харбине. Ректор Педагогического института (1935–1936) и профессор Свято-Владимирского богословского института в Харбине. С 1944 — диакон, с 1945 — иерей. С 1948 в США. В 1949 в Джорданвилле принял монашество с именем Константин, с 1954 — архимандрит. Редактор журнала «[Православная Русь](#)» (1949–1975). Автор многих публицистических работ по русской истории и культуре. Активный сторонник канонизации о. Иоанна Кронштадтского и императора Николая II. См. [публикации архимандрита Константина](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

27 ноября

80 лет со дня рождения **Владимира Емельяновича Максимова** (наст. имя и фам. Самсонов Лев Алексеевич) (27.11.1930, Москва – 26.03.1995, Париж), писателя, редактора, общественного деятеля. Воспитывался в детских домах и колониях. Начал публиковаться в газетах на Кубани (с 1951). Вернувшись в Москву (1956), занялся литературным трудом. Печатался в журнале «Октябрь», входил в его редколлегию (1967–1968). Член Союза советских писателей (с 1963). Романы «Семь дней творения» и «Карантин» вышли в самиздате. Был исключён из Союза писателей и помещён в психиатрическую лечебницу (1973). В эмиграции с 1974. Основатель и редактор журнала «[Континент](#)» (1974–1992). Печатался также в других эмигрантских изданиях, издал ряд книг. Участвовал в создании и работе организации «Интернационал Сопrotивления» (1983–1988). В 1990 Максимова вернули советское гражданство, которого лишили в 1975. В Москве в 1991–1993 вышло его собрание сочинений в 9-ти томах. Лауреат отечественных и международных литературных премий. См. [публикации В.Я. Максимова](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

Памятные даты русского зарубежья декабрь 2010

90 лет со дня выхода в Пекине первого номера эмигрантского журнала «[Русское обозрение](#)» (декабрь 1920, Пекин; 1921, Харбин). Первый «большой ежемесячный журнал на берегах Тихого океана». Выходил при финансовой поддержке Русско-Азиатского банка и при участии Русской духовной миссии. Заявлен как «культурное начинание», задача которого «приоткрыть перед читателем обширный мир... богатств его душевной жизни, вновь приобщить его к культуре потерянной и забытой, извлечь из этой культуры всё то, что нужно будет возрождающейся России». Редактором был Г.К. Гинс, определявший политику журнала. Полемизировал как со сторонниками реставрации, так и с проводниками «устряловских идей», отстаивал права русских беженцев в Китае.

60 лет со дня выхода в Мельбурне первого номера еженедельной австралийской газеты «[Единение](#)» (декабрь 1950, Мельбурн; с 1977 – до наст. времени, Сидней). Основана мельбурнской группой НТС. Во главе газеты стал О.В. Перекрёстов. Первый редактор В.П. Комаров. Задачи издания: «объединить русскую эмиграцию» на пятом континенте, «поддерживать русскую культуру, русский язык у новых поколений иммигрантов... противостоять советской пропаганде, в особенности пропаганде за возвращение на Родину». «Единение» было одновременно и органом политической организации, и «общеавстралийской русской эмигрантской газетой», информирующей читателей о событиях на Родине, в жизни диаспоры и австралийского материка. Распространялась также в Новой Зеландии. Наряду с членами НТС в газете печатались известные в эмиграции журналисты и писатели, помещались перепечатки произведений советских авторов, в частности В.Д. Дудинцева и А.И. Солженицына. В 1997 была продана из-за переноса НТС своей деятельности в Россию. Владелец газеты и редактором стал Е. Прокопьев. В настоящее время издателями и редакторами «Единения» являются Ольга и Владимир Кузьмины.

1 декабря

110 лет со дня рождения **Георгия Богдановича Кистяковского** (1.12.1900, Киев – 7.12.1982, США), физика, химика, общественного деятеля. Участник Гражданской войны. В эмиграции с 1920. Окончил Берлинский университет, защитил в 1925 докторскую диссертацию. С 1926 в США в качестве стажёра Принстонского университета. Работал в Гарвардском университете (1930–1940). С 1940 консультант Отдела по разработке взрывчатых веществ Национального исследовательского комитета по обороне, в 1942 возглавил этот отдел. С 1941 член Комитета по атомной энергии Национальной академии наук, непосредственно участвовал в работе, предшествовавшей Манхэттенскому проекту. С 1944

возглавил отдел по разработке взрывчатых веществ для атомной бомбы. В 1946 возвратился в Гарвардский университет, заведовал кафедрой химии (1947–1950). С 1950 работал в правительственных научных учреждениях. С 1961 личный советник по науке и технике президента Д. Эйзенхауэра. Автор более 150 научных трудов, обладатель 11 почётных степеней и многочисленных наград, действительный член ряда академий и научных обществ. В знак протеста против войны во Вьетнаме оставил все свои должности в правительственных учреждениях в 1968. Участник движения за предотвращение ядерной войны с 1971.

85 лет со дня выхода в Париже первого номера «[Вестника русского христианского движения](#)» (1 декабря 1925, Париж – до наст. времени, Париж, Нью-Йорк, Москва), религиозно-философского, политического и литературного журнала. Первый номер назывался «Вестник русского студенческого христианского движения в Западной Европе». Отпечатан был на гектографе тиражом 75 экз. и объёмом в 14 стр. Призван активизировать и усилить РСХД. Редактором стал Н.М. Зёрнов. До 1950 издавался с перерывами. Название журнала менялось. С 1950 по 1974 назывался «Вестник русского студенческого христианского движения» и выходил в Париже. Ответственным директором был протоиерей П.А. Струве (1950-1968), редактором до 1955 - И. Морозов. В 1953 началась общая нумерация издания, куда включены были 1938, 1939, 1950–1952. В сентябре 1953 (№30) к месту издания добавляется Нью-Йорк. С 1970 ответственным редактором стал Н.А. Струве, входивший с 1953 в редколлегию журнала и фактически выполнявший обязанности редактора. Сотый номер «Вестника» впервые вышел более чем на трёхстах страницах. «Из скромного бюллетеня «Вестник» превращается в толстый журнал» (Н.А. Струве). В 1974 к месту издания добавляется Москва и почти в каждом номере печатаются произведения А.И. Солженицына, материально поддерживавшего журнал. В том же году, по предложению А.И. Солженицына, название «Вестника» корректируется. Он становится «Вестником русского христианского движения» (РХД), «ибо в буквальном смысле слова является вестником чего-то большего, чем заслуженная религиозная организация, вестником неоформленного «русского христианского движения», с особой силой развивающегося в России» (Н.А. Струве). С 1992 «Вестник» печатается в Москве сначала в «Христианском издательстве», а с 1997 тиражированием журнала занимается «[Русский путь](#)».

3 декабря

85 лет со дня гибели **Зинаиды Юрьевской** (наст. имя и фам. Зинаида Петровна Ленкина, в браке фон Бремер) (22.06.1892 (по др. св. 1894, 1896), Юрьев – 3.12.1925, Андерматт, Швейцария), артистки оперы (сопрано), концертной певицы. Окончила Петроградскую консерваторию в 1918, солистка Мариинского театра с 1919. Арестована ВЧК в 1921. Освобождена по ходатайству композитора А.К. Глазунова и эстонского представительства в Петрограде. В эмиграции с 1921 в Эстонии. Выступала с концертами, пела в операх. В конце 1922 отправилась на гастроли по Европе. Заключила контракт с Берлинским оперным театром. Записывалась на граммпластинки (1924–1925). Во время отпуска в Швейцарии погибла в Альпах. Архивные записи (копии) Юрьевской хранятся в московской фирме «Мелодия».

6 декабря

140 лет со дня рождения **Николая Онупфиевича Лосского** (6.12.1870, Кресловка Витебской губ. – 24.01.1965, Сент-Женевьев-де-Буа близ Парижа), доктора философских наук (1907), одного из основателей направления интуитивизма в философии, историка философии. Приват-доцент (с 1900), профессор (с 1916) Петербургского университета. Соредактор журнала «Мысль» (1920–1922). В эмиграции с 1922. Преподавал и вёл научную работу на Русском юридическом факультете в Праге (1922–1929). Часто бывал в Париже, читал лекции с 1924 в Русском народном университете, Франко-русском институте, Религиозно-философской академии, Свято-Сергиевском богословском институте и др. С 1946 в США. Профессор [Свято-Владимирской духовной семинарии](#) в Нью-Йорке. В 1960 во Франции, поселился в Русском доме в Сент-Женевьев-де-Буа. Издал ряд книг. Публиковался в журналах «[Современные записки](#)», «[Путь](#)», «[Вестник РСХД](#)», в «[Новом журнале](#)», в газетах «[Последние новости](#)», «[Новое русское слово](#)» и др. Главную задачу философии видел в построении теории о «мире как едином целом» на основе прежде всего религиозного опыта. Основной чертой русской философии считал её этический характер. См. [публикации Н.О. Лосского](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

8 декабря

65 лет со дня кончины **Александра Ильича Зилоти** (9.10.1863, Харьков – 8.12. 1945, Нью-Йорк), пианиста, музыкального деятеля, педагога. Учился в Московской консерватории у Н.С. Зверева и Н.Г. Рубинштейна (фортепиано), у П.И. Чайковского (теория), затем у Ф. Листа в Веймаре. Профессор Московской консерватории (1888–1891), среди учеников — С.В. Рахманинов (его двоюродный брат), А.Б. Гольденвейзер и др. Основал просветительские концерты, т. н. «Концерты Зилоти» в Петербурге (1903), «Общедоступные концерты» (1912), «Народные бесплатные концерты» (1915), а также, при поддержке М. Горького, — «Русский музыкальный фонд» в 1916 для помощи нуждающимся музыкантам. В эмиграции с 1919. С 1922 в США. Профессор *Джультардской музыкальной школы* в Нью-Йорке (1922–1942). Автор обработок и редактор сочинений для фортепиано. Считал, что «вести школу с подлинно высокими идеалами, по справедливости относиться к профессорам, учителям и студентам и при этом делать деньги — невозможно».

9 декабря

90 лет со дня основания **Русской академической группы в Эстонии** (9 декабря 1920–1939). В феврале 1921 устав её был утверждён эстонскими властями. Основные цели группы: объединение русских учёных в Эстонии, содействие им в профессиональных занятиях, проведение научных мероприятий, установление связей с научными кругами и академическими обществами в других странах, забота о молодых кадрах, материальная поддержка членов группы. Председатель И.М. Тютрюмов. Наибольшей заслугой группы в области образования является создание в Таллине Русских высших политехнических курсов — единственного русского высшего учебного заведения в Эстонии (1922–1939, в 1935 курсы были переименованы в Частный политехнический институт).

10 декабря

125 лет со дня рождения **Оды Абрамовны Слободской** (10.12.1885 (по др. свед. 1888), Вильно – 29.07.1970, Лондон), артистки оперы (сопрано), концертной певицы, педагога. Дебютировала в Мариинском театре, его солистка (1918–1921). В эмиграции с 1921. Участвовала в антрепризе С.П. Дягилева в 1922, гастролировала с хором А. Кошица по Северной и Южной Америке. С 1930 жила в Англии. Занималась концертной деятельностью под псевдонимом Одали Карено в лондонских Ковент-Гардене, Савоие, Колизеуме и миланской «Ла Скала» (1930–1936). Преподавала в Гилдходской школе музыки и театра и Королевском музыкальном колледже в Лондоне. Записывалась на граммпластинки (1930–1960). Её камерный репертуар состоял в основном из произведений русских и советских (Д. Кабалевский, М. Блантер) композиторов. Посетила СССР как член общества «Англия–СССР» в 1961. Сохранились записи её исполнения романсов Н. Метнера в сопровождении автора, с которым Слободскую связывала многолетняя творческая дружба. Архив певицы хранится в частной коллекции в С.-Петербурге.

60 лет со дня кончины **Семёна Людвиговича Франка** (28.01.1877, Москва – 10.12.1950, близ Лондона), религиозного философа и психолога. Участвовал в сборниках «Проблемы идеализма» (1902) и «*Вехи*» (1909). Принял православие в 1915. Приват-доцент Петербургского (с 1912), профессор Саратовского (1917–1921) и Московского (с 1921) университетов. В эмиграции с 1922. Жил в Берлине. Профессор (1923), затем ректор (1931–1932) Русского научного института, преподаватель Берлинского университета (1930–1937), член Русского академического союза. Вступил в Братство св. Софии, принимал участие в Русском студенческом христианском движении. В 1938–1945 жил во Франции. С 1946 в Англии. Итоговой работой философа стала книга «*Реальность и человек. Метафизика человеческого бытия*», вышедшая после его смерти (Париж, 1956), где на основе новых открытий в науке философ доказывал, что и человек, и материальный мир равным образом создаются Божественным началом как единство Вселенной. В архивном собрании Дома есть [фонд С.Л. Франка](#) (Фонд 004). См. также [публикации С.Л. Франка](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

14 декабря

65 лет со дня кончины барона **Алексея Павловича Будберга** (2.06.1869 – 14.12.1945, Сан-Франциско), генерал-лейтенанта, военного деятеля Белого движения. Участник Первой мировой войны. Награждён Георгиевским оружием. В Гражданскую войну занимал ответственные должности при штабе Верховного главнокомандующего адмирала Колчака. Назначен военным министром Омского правительства в 1919, вскоре освобождён от должности по болезни. В эмиграции с 1920. Жил в Японии, Китае, США (с 1923). Начальник 1-го Северо-Американского отдела РОВС. Состоял первым и почётным председателем Общества русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско (с 1925). Написал свыше 100 научных докладов. Оставил мемуары. В 2009 состоялась торжественная

церемония [передачи в дар Дому русского зарубежья Библиотеки имени генерал-лейтенанта барона А.П. Будберга](#). См. также [публикации А.П. Будберга](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

15 декабря

70 лет со дня выхода в оккупированном Париже первого номера подпольной газеты «La Resistance» («Соппротивление», 15 декабря 1940). Издавалась в Музее человека (этнографическом музее) Комитетом национальной безопасности — первой антифашистской организацией Франции. Название газеты стало символом борьбы французского народа за свободу в годы Второй мировой войны. Редакторы Б.В. Вильде и А.Н. Левицкий были казнены гестапо в 1942. Посмертно награждены медалями Соппротивления. Франция чтит их как своих национальных героев. В мае 2010 в Доме Русского Зарубежья проходила выставка [«Русские герои французского Соппротивления»](#).

16 декабря

50 лет со дня кончины **Алексея Ачаира** (наст. имя и фам. Грызов Алексей Алексеевич) (17.09.1896, станица Ачаир близ Омска – 16.12.1960, Новосибирск), поэта, общественного деятеля. Окончил Первый сибирский кадетский корпус в Омске. Участник Белого движения в Сибири, он «пешком прошёл тайгу и чудом вырвался из коммунистической России» (Н. Резникова). С 1922 жил в Харбине. Там основал отделение Христианского союза молодых людей (ХСМЛ) и издал о нём брошюру (1923). Оставался в течение многих лет секретарём Союза, организовал вечера «Под зелёной лампой», известные как кружок «Молодая Чураевка», был редактором литературной газеты [«Чураевка»](#). Сочинял песни для скаутов — «костровых братьев и сестёр». Писал стихи и часто печатался в харбинских журналах [«Рубеж»](#), [«Луч Азии»](#) и в [«Русских записках»](#), издавал поэтические сборники. Автор знаменитых строк «И за то, что нас родина выгнала, мы по свету её разнесли». В 1945 арестован и вывезен в СССР. Отбыв 10 лет лагерей, поселился в 1956 в Новосибирске, где работал педагогом и организовал детский хор. См. [публикации А. Ачаира](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

20 декабря

135 лет со дня рождения **Александра Владимировича Бобрищева-Пушкина** (псевд. Громобой) (20.12.1875, Санкт-Петербург – 3.10.1937, Ленинград), юриста, публициста, политического деятеля. До революции занимался адвокатской практикой (1904–1917). Член партии октябристов, сотрудник газет «Голос правды» и «Голос Москвы». Поддерживал реформы П.А. Столыпина. Писал пьесы. После прихода к власти большевиков вступил в Коллегию правозащитников. В правительстве при генерале Деникине занимал ответственные посты. В эмиграции с 1920. Один из авторов сборника [«Смена вех»](#) (1921, Прага). Сотрудничал с журналом [«Смена вех»](#) (1921–1922, Париж) и газетой [«Накануне»](#) (1922–1924, Берлин). В 1923 вернулся на родину. Состоял членом ленинградской Коллегии адвокатов, руководил ансамблем Малого драматического театра, член Драмсоюза. В 1935 арестован и осужден. В 1937 расстрелян. В 1963 реабилитирован.

21 декабря

130 лет со дня рождения **Михаила Михайловича Мордкина** (21.12.1880, Москва – 15.07.1944, Милбрук, США), артиста балета, балетмейстера, педагога. Выступал на сцене Большого театра (1900–1910, 1912–1918), участвовал в первой дягилевской антрепризе «Русских сезонов» (1909), гастролировал с А. Павловой в США и Великобритании (1910–1911). Открыл балетную студию в Москве, получившую впоследствии название «Московский передвижной театр балета» (1914, в прессе его называли «Балет Мордкина»), из которого вышло немало танцовщиков и хореографов, ставших известными в советское время. Занимался пропагандой искусства танца в русской провинции. В эмиграции с 1923. С 1924 в США. Вместе с женой, балериной Б. Пожицкой, открыл балетную школу в 1924 и организовал труппу «Балет Мордкина» в 1926, продолжая развивать московские традиции искусства классического танца.

25 декабря

90 лет со дня выхода в Тарту (бывш. Юрьеве, Эстония) первого номера журнала [«Революционная Россия»](#) (1920–1921, Тарту; 1922–1923, Берлин; 1923–1931, Прага). Издатель — группа эсеров,

живших в Эстонии. Редактировался видными эсеровскими деятелями С.П. Постниковым, В.В. Сухомлином и В.М. Черновым. Одиннадцатый номер вышел с подзаголовком «Центральный орган партии социалистов-революционеров». В журнале печатались программные статьи вождей партии, партийные документы и хроника партийной жизни. Среди авторов — почти все крупные деятели партии и партийные публицисты: В.М. Чернов, А.Ф. Керенский, В.М. Зензинов, В.И. Лебедев, М.Л. Слоним и др. Предназначалась и для распространения в Советской России. Из-за разногласий в редакции 1 мая 1928 2-й съезд заграничной делегации партии социалистов-революционеров лишил «Революционную Россию» статуса центрального органа партии.

35 лет со дня кончины **Ильи Михайловича Зданевича** (лит. псевд. Ильязд, Эли Эганбюри) (21.04.1894, Тифлис – 25.12.1975, Париж), художника, поэта, издателя. Юрист по образованию. В России участвовал в движении футуристов (1911–1913), увлекался поэтикой дадаистов (1913–1914), был корреспондентом кадетской газеты «Речь» (1915–1917). Организовал общество «Свобода искусству!» (1917). Один из создателей авангардистского объединения «41⁰». Выпускал сборники «заумной поэзии», экспериментировал со шрифтами, полиграфией, оформлением книг. В эмиграции с 1920. Жил в Париже. Секретарь с 1922, председатель с 1925 Союза русских художников. Организовал вместе с С. Ромовым группу художников и поэтов «Через» (1923). Работал художником по тканям на фирме «Black Vel Air», был её директором (1933–1937). В 1940 вернулся к издательской деятельности: выпустил книги своих стихов и прозы с иллюстрациями Л. Сюрважа, Ж. Брака и А. Джакометти. В 1976 и 1978 состоялись выставки памяти художника в Париже. См. [публикации И.М. Зданевича](#) в каталоге библиотеки ДРЗ.

27 декабря

115 лет со дня рождения **Людмилы Яковлевны Питоевой** (урожд. Смановой) (27.12.1895, Тифлис – 15.09.1951, Париж), актрисы, театрального деятеля. Дебютировала в 1916 в «Балаганчике», спектакле мужа — режиссёра и актёра Г.И. (Жоржа) Питоева. В эмиграции с 1917. Вместе с мужем создала труппу (1918), ставшую «Театром Питоевых» (1919). Играла в его постановках главные женские роли, из которых наиболее известные Жанна д'Арк, Офелия и героини чеховских пьес. «Театр Питоевых» открыл французской публике А.П. Чехова, поставив на своей сцене все его пьесы. С 1939 в Швейцарии. В годы Второй мировой войны в США и Канаде. Вместе с сыном Сашей Питоевым вернулась в Париж (1946), играла в восстановленных или поставленных сыном спектаклях, вела педагогическую деятельность. На здании [Theatre des Mathurins](#), где располагался до войны их театр, установлена памятная доска, посвящённая Л.Я. и Г.И. Питоевым.

Составитель к. филолог. н. В.Р. Зубова (*справочно-библиографический отдел*)