

## *Дорогие наши друзья в Гамильтоне из Общества Дружбы между Россией и Новой Зеландией / NZ Russian (Waikato) Friendship!*

Трудно поверить, что вы отмечаете такой солидный юбилей! Тридцать лет активной общественной работы и интересных мероприятий, которые всегда были направлены на поддержание и укрепление дружбы между двумя странами, на сохранение интереса к русской культуре и истории и которые были и остаются важными и яркими событиями не только для русскоговорящих, но и для англоговорящих жителей Новой Зеландии.

Потрясающая активность и работоспособность

бесценного секретаря Общества Жанет Франк просто вызывает огромное уважение и восхищение! Именно благодаря ее усилиям и энергии Общество дружбы знают не только в Гамильтоне, но и во всей Новой Зеландии. Редакция «Нашей Гавани» искренне и с огромным удовольствием поздравляет Общество дружбы с Юбилейной датой! Мы не сомневаемся, что впереди у вас еще много интересных проектов! А еще мы надеемся, что впереди у нас с вами долгие десятилетия плодотворного сотрудничества!

## 30 ЛЕТ ОБЩЕСТВУ NZ RUSSIAN WAIKATO FRIENDSHIP SOCIETY

От редакции. Как бывает, неожиданно формируются хорошие традиции. В недавних номерах «Нашей Гавани» мы опубликовали большой обзор о жизни русскоговорящей диаспоры Веллингтона, следом был напечатан интересный материал о событиях в русскоговорящем Крайстчерче. Это получилось случайно. И вот – эстафету принимает Гамильтон. Там отмечался тридцатилетний юбилей Общества дружбы Россия - Новая Зеландия. При подготовке этого материала частично использовались впечатлениями одного из гостей, который впервые посетил этот праздник. Он попросил не упоминать его имя, что мы и делаем.

Как пояснил наш имярек, собираясь в Гамильтон, он не стал заранее ничего выяснять о самом Фестивале и о его организаторе, Жанет Франк, чтобы потом не разочаровываться в своих ожиданиях... Это позже он узнал, что Жанет Франк, многолетний секретарь Общества, родилась в далеком Харбине, никогда не была России, но всем сердцем полюбила и ее, и русский язык, и русскую культуру и вот уже много десятилетий занимается общественно-просветительской деятельностью... Восхищение и уважение к этой мужественной

леди, которая в очень преклонном почетном возрасте делает то, что молодые порой сделать не в силах, высказывали многие посетители праздника...

Открытие Фестиваля началось, как обычно бывает, с приветственных речей официальных гостей – от членов новозеландского Парламента и мэра Гамильтона до представителей маорийских трайбов. Посол РФ В.Я.Терещенко, который не смог посетить юбилейные торжества, прислал приветственное послание. Стоит отметить, что



**2 НОВОСТИ ИЗ ГАМИЛЬТОНА**

среди гостей также присутствовали представители различных этнических групп, что говорит о популярности среди многонационального сообщества страны того, что делает Жанет Франк и Общество дружбы. И это действительно заслуга Жанет, которую хорошо знают, уважают и ценят не только в Гамильтоне. Официальные лица, выступавшие перед началом праздничного концерта, именно это и отмечали, подчеркивая заслуги Жанет в укреплении межэтнических связей.

Небольшие зарисовки об атмосфере праздника. Еще до начала концерта в фойе Gallagher Academy of Performing Arts University of Waikato, где проходил Фестиваль, везде звучала классическая музыка, что создавало нужной настрой у посетителей. Весь день работали выставки с работами приехавших, в основном из Окленда, художников, скульпторов и мастеров прикладного творчества. Конечно, их, наших талантов, могло быть и больше, но не все смогли приехать в Гамильтон из других городов... В зале, уже на концерте, мы наблюдали, как ведут себя два почетных гостя - политики из конкурирующих партий. Они, оппозиционеры в Парламенте, мило общались между собой на концерте, с удовольствием аплодировали по окончании

каждого номера, записывали понравившиеся на свои телефоны и даже хлопали в такт зажигательных, но мало им знакомых, мелодий...

А в концерте участвовали именитые, знакомые многим, наши и новозеландские артисты, а также молодые таланты. Галина Лыхо, контральто; Анна Максимова, фортепиано; Валерий Максимов, баритон; Oriana Kershaw, сопрано; Francis Cowan, фортепиано; танцевальный ансамбль «Смуглянка», Тимофей Синяков, аккордеон; Анна Медведева, балалайка. Вел концерт Сергей Литвиненко. Звучали классические и русские народные песни, классические музыкальные произведения.... Потрясающий голос Oriana Kershaw, необыкновенно выросшее мастерство танцоров оклендского ансамбля «Смуглянка» - спасибо руководителю, Александре Павленко, и танцорам! Замечательное контральто Галины Лыхо! Кульминацией концерта, как мне кажется, была исполненная Валерием Максимовым (Крайстчерч) на маорийском языке известнейшая и очень любимая в Новой Зеландии песня «Pokareka Ana». Аккомпанировала ему на концерте дочь, Анна Максимова. Зрители получили огромное удовольствие. Ну, и конечно, цветы артистам в конце... Да,

а еще в середине концерта на сцену вышла представительница одного из маорийских трибов в стилизованном наряде и исполнила песню-молитву, в которой можно было услышать призыв беречь людей...

К сожалению, не обошлось и без досадных мелочей. Особенно это было заметно в яркой и красочной Программке Фестиваля - тем более, обидно! Ошибки в фамилиях артистов, фамилии тех, кто не участвовал в концерте, небрежно сверстаный текст... Еще одна странная для нас, но привычная для феминистской Новой Зеландии деталь. Было очень неловко наблюдать, как на сцене, когда требовалось освободить пространство для танцоров, две юные девушки то убирали в специальную нишу, то возвращали снова на сцену, когда требовалось, тяжеленный рояль. А в это время молодой волонтер занимался на сцене переносом микрофона или рояльной банкетки...

Конечно, это все мелочи по сравнению с масштабом самого события и того, что делала и делает Жанет Франк. Огромное ей спасибо за это!

*Римма Шкрабина*

**Фотографии с Фестиваля смотрите в Приложении к этому номеру «е-Наша Гавань»**

## «ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ...»

**С**таршее поколение хорошо помнит эту песню из своего детства. А подтвердить, что это так, смогут, думаю, многие представители любого возраста. И что очень важно, на мой взгляд, - взрослыми в нашем сообществе делается невероятно много интересного для того, чтобы и здесь, не в России, дети тоже могли потом сказать: «Да, наши годы в русской школе были замечательным временем!»

Хочу поделиться с читателями своими впечатлениями о празднике в русской школе Гамильтона «Знание», где отмечался ее одиннадцатый день рождения! И опять приходится констатировать, что время летит незаметно и очень быстро!

Перед началом праздника успела немного пообщаться с Камилей Брассингтон/Kamilya Brassington, многие годы возглавлявшей школу. Она рассказала, что в школе занимаются сейчас 20 ребятишек в пяти классах в соответствии с возрастом (с 3-х до 14 лет). Понятно, что старших ребят, посещающих школу, существенно меньше, чем малышей. Камиля с огорчением добавила, что на самом деле учеников в школе могло быть в разы больше, т.к. в Гамильтоне сейчас проживает много русскоговорящих семей с детьми. Но, видимо, родители еще не осознали, насколько важно сохранить или познакомить детей с культурой и

языком их родных. Русскоговорящие родители Окленда, похоже, к этому осознанию пришли давно - о чем свидетельствует и количество школ в городе, и число учеников в них. А пока в Гамильтоне нет и домашних детских садов, которые так популярны и востребованы в Окленде. Хочется надеяться, что и в Гамильтоне все будет развиваться в правильном направлении - а 11 лет школы об этом и свидетельствует!

Ну а теперь о самом празднике. В нем участвовали все - от самых мелких до самых старших. Хотя, как признались учителя, старших пришлось долго уговаривать: они немного стеснялись своего акцента в русском, уже было неинтересно выступать с малышами... Но, тем не менее, мы услышали и достаточно «взрослые» стихи и увидели танцевальные композиции в исполнении старших ребят. Всеобщее умиление, конечно, вызвало выступление младших



деток. Они показали целую инсценировку по мотивам «Репки», без запинки произнося слова своей роли. А потом и танцевали, и даже подпевали... Дети постарше показали кукольный мини-спектакль по мотивам известного стихотворения про «Глупого мышонка», в котором его грустно-поучительный конец был заменен на оптимистичный, а потом разыграли сценку из «Винни Пуха». Как же все дети старались! Видя и слушая все, что показали ребята, понимаешь, какой гигантский труд учителей лежит за всем этим! А какие отличные декорации ко всем сценкам мы увидели! Опять же, спасибо учителям! Очевидно, что такой труд под силу человеку только тогда, когда ему самому это нравится! А как же будет не нравиться, если окончившие школу дети, встречая своих учителей, говорят (поделилась Камилей), что самые яркие воспоминания о школьном

времени в русской школе – это великолепные общие праздники!

Завершением нынешнего праздника был, как на любом дне рождения, торт с одиннадцатью свечами, которые с

удовольствием задували и дети, и учителя!

Спасибо за праздник Камиле Брассингтон (которая продолжает помогать школе), Оле Сон, Светлане Гусевой, Ирине Королевой (нынешний директор школы), Евгении

Пыжьяновой и Дарье Александр.

**Фотографии с праздника смотрите в Приложении к этому номеру «е-Наша Гавань».**

Римма Шкрабина

## АНОНСЫ

**От редакции. Уважаемые читатели, мы открываем новую рубрику «Анонсы», которая теперь станет постоянной. В ней мы будем давать обзор материалов, не вошедших в печатную версию и опубликованных в полном выпуске «Нашей Гавани». Полный выпуск номера бесплатно рассылается нашим подписчикам на их электронную почту.**

**Номера газеты можно прочесть на нашем обновленном сайте: <http://russiannewzealand.com>**

Напоминаем также, что желающие получить полную версию газеты, могут прислать в редакцию ([rusnewsnz@gmail.com](mailto:rusnewsnz@gmail.com) или [rshkrab@gmail.com](mailto:rshkrab@gmail.com)) свои электронные адреса (e-mail) с указанием фамилии (по желанию) и города проживания.

### КАК ВЫРАСТИТЬ РЕБЕНКА РУССКО-ЯЗЫЧНЫМ В УСЛОВИЯХ ЭМИГРАЦИИ?

– в рубрике «Образование» - большой и интересный материал Ольги Белоконь, директора и преподавателя школы «Русский для детей». В этой статье автор делится своими практическими советами родителям, задавшимся благородной и во многом оправданной целью вырастить своих детей здесь, в Новой Зеландии, так, чтобы они, став взрослыми, свободно владели языком своих родителей. Узнать о ее так называемых «Палочках-выручалочках» будет

полезно многим родителям.

**О ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ.** Что происходит с детьми, выросшими в условиях эмиграции? Почему историческая память поколений часто обрывается на этих детях? Делится своими наблюдениями Виктория Мананова. Читайте ее заметку в рубрике «Образование».

**«ПОДСОЛНУШКИ» ВОЗВРАЩАЮТСЯ.** О первой сети русских детских садиков (Little Sunflowers), которая вошла затем в состав новой компании, Childtime Learning, а теперь вернулась к своему

первоначальному названию. Об истории садиков и их сегодняшнем дне рассказывает его основатель, Наталья Хурда, и нынешний директор, Татьяна Столбова. Материал читайте в рубрике «Общество».

**«ПРЕЗУМПЦИЯ ХОРОШЕГО ЧЕЛОВЕКА»** - размышления Татьяна Аксеновой-Хошевой о недоверчивости и подозрительности, о честности и порядочности, о поступках в рамках кодекса честности и законов в среде новозеландцев и иммигрантов. Читайте ее интересный очерк в рубрике «Мы и они».

## ЛЮДЯМ О ЛЮДЯХ

# «...ПОМОЩЬ ДРУГИМ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ФОРМЕ ОСТАЛАСЬ МОИМ ОСНОВНЫМ ЗАНЯТИЕМ...»

**Н**екоторое время назад, когда посмотрела ролик не известного мне тогда Дениса Власина о «фейсбучной» классификации поведения наших соотечественников, сразу захотелось с ним встретиться и пообщаться. Поскольку говорил он правильные вещи, говорил на хорошем русском языке (что всегда приятно!), а кроме того, стало понятно, что он представляет компанию Kiwi Education, о которой я уже много слышала. Вскоре мы провели с ним очень интересные почти полтора часа и заручились его обещанием прислать материал о себе и своих проектах в «Нашу Гавань». Денис обещание сдержал... (Римма Шкрабина).

Меня зовут Денис. В Новой Зеландии я с 2011 года, но влюбился в страну заочно намного раньше - еще в старших классах школы. С тех пор я был по-хорошему одержим мечтой оказаться в стране Длинного Белого Облака. Много лет ушло на подготовку к переезду, а попав в страну, я знал о ней, пожалуй, больше, чем многие местные жители. В свое время, еще в России, я уже был модератором крупнейшего русскоязычного форума и помогал многим советами и информацией. Так уж вышло, что и по сей день помощь другим в той или иной форме осталась моим основным занятием.

Я прошел весь путь иммиграции сам, набив много шишек и побывав обладателем практически всех видов новозеландских виз.

Учил английский, получал местный диплом по бизнесу, параллельно подрабатывая, затем – полноценная работа. Сейчас у меня свой бизнес - я руковожу группой компаний Kiwi Investment Group Ltd. А если подробнее о последних двух этапах моей трудовой биографии, то кратко это выглядит так. Несмотря на значительный опыт в маркетинге и руководстве, который у меня был в России и Таиланде, моя первая работа в Новой Зеландии заключалась в маркировке продукции на складе. Компания занималась поставками сладостей и прочих продуктов из Украины. Потом мне была предложена должность торгового представителя, которая со временем переросла в должность руководителя отдела дистрибуции. Проработав в этой компании

около полутора лет, я решил заняться собственным бизнесом.

В 2013 году был запущен первый проект - Kiwi Education, направленный на помощь людям, желающим переехать в Новую Зеландию через обучение. Я сам столкнулся с множеством проблем при переезде, хотя был уверен, что знаю многие тонкости иммиграционных трудностей. Но известно, что реальность всегда сложнее, и многое мне было неизвестно... А все советчики из этой сферы услуг оставляли желать лучшего. Позже я встречал много людей, которые пострадали от любителей наживы за счет неопытных иммигрантов. Тогда и было решено, что для клиентов услуги компании будут бесплатными, а работа компании будет оплачиваться новозеландскими учебными заведениями, в которых обучаются наши клиенты. Начиная этот бизнес, мы старались собирать всю информацию по стране и помогать людям по всем вопросам, связанным с обучением, чтобы ни у кого не было тех сложностей, с которыми обычно сталкиваются многие вновь прибывшие.

С тех пор прошло целых 5 лет. И проект Kiwi Education превратился (из маленького

## 4 ЛЮДЯМ О ЛЮДЯХ

частного бизнеса одного человека) в крупнейший Консультационный центр по вопросам обучения в Новой Зеландии с 18 профессионалами в команде. Уже более 1000 студентов приехали в Новую Зеландию с нашей помощью, многие из них привезли и свои семьи. Каждый год через нас приезжает более 300 человек из России и стран СНГ. Они учатся во всех университетах и институтах страны, с которыми мы сотрудничаем (а это - все учебные заведения Новой Зеландии).

Все это время мы вкладывали в развитие компании практически все заработанные деньги. У нас появляются новые проекты, направленные на облегчение и упрощение процесса адаптации иммигрантов в Новой Зеландии. В нашем Консультационном центре есть подразделение Kiwi Support для помощи уже приехавшим студентам: бесплатная встреча в аэропорту, советы с подбором первого жилья, консультации по трудоустройству и полноценная информационная поддержка. Еще в Центре есть Kiwi Business - маркетинговая компания, которая помогает бизнесам продвигаться и добиваться поставленных задач. Также у нас в разработке несколько очень крупных проектов, некоторые из которых будут проектами национального масштаба. Надеюсь, что уже скоро я смогу рассказать об этих проектах намного больше.

Конечно, наша компания не могла



оставаться в стороне от многих мероприятий, организованных для русскоязычных людей в Новой Зеландии, и неоднократно выступала спонсором и Русских Дней, и Русских Теннисных турниров. Мы и сами организовываем бесплатные семинары на различные темы, веселые пикники, которые каждый раз посещает около 100 человек.

А еще, в самом начале 2013 года, даже до появления Kiwi Education, я сам побывал в Хоббитоне и решил для себя и даже дал слово друзьям, что первый юбилей моей компании, какой бы она ни была, должен состояться там, в баре Green Dragon. А я привык держать слово. В апреле 2018 года больше 30 человек, так или иначе имеющих отношение к нашей компании, весело провели время в этом знаменитом баре.

Я с удовольствием беру интервью у интересных людей, стараюсь рассказывать об интересных событиях, а затем выкладываю эти материалы на свой канал в YouTube. Если вам интересно, заходите на: <https://www.youtube.com/user/Denv23/> Подписывайтесь и будьте в курсе наших новостей.

Мне невероятно приятно и радостно сознать, что у нас сформировалась дружная команда талантливых ребят, с удовольствием делающих свое дело вместе. И результатом нашего огромного и серьезного труда являются сотни счастливых людей, открывших для себя новые горизонты в Новой Зеландии. Но я все равно считаю, что все только начинается! Впереди нас ждет много интересных и полезных свершений!

*Денис Власин, Окленд*

## ОБРАЗОВАНИЕ

### «И ЖИЗНЬ ХОРОША, И ЖИТЬ ХОРОШО...» В «НАШЕМ ДОМЕ»!

Окончание занятий после полугодия напряженных трудов в Культурно-образовательном Центре-школе «Наш дом» решили отметить праздником. В этот день в начале июля не было собрания родителей, не было отчетов педагогов о проделанной работе, не было каких-то докладов по случаю... А своего рода отчетом стал концерт, участниками которого были сами ученики. Это самое лучшее, что они могли сделать, чтобы рассказать и показать своим родным, друзьям и гостям, чему научились за полгода в школе.

Концерт вела директор Центра Ольга Тарасенко. Каждого ученика, который выходил на сцену, она представляла, кратко рассказывая о нем. Зал откликнулся приветствием юным артистам. Ольга не раз обращала внимание зрителей на то, что все увиденное и услышанное ими - это заслуга всех учителей «Нашего Дома» и итог их работы с детьми.

В учебном процессе, я уверена, должна быть тесная связь как с учащимися, так и с родителями, а значит, должен работать принцип обратной связи и индивидуального подхода к каждому ребенку. А потому хочется от всей души поблагодарить

родителей за живой интерес, за понимание, поддержку и помощь в обучении детей.

Ученики с возраста 3,5 - 4 года и до 13 лет читали стихи, пели песни, танцевали, играли на музыкальных инструментах и принимали участие в спектакле «Мэри Поппинс».

Для самых маленьких это был первый выход на сцену и первые аплодисменты зрителей, которых собралось множество.

Если учесть, что дети занимаются один раз в неделю, то можно только радостно удивляться их способностям и таланту. А самое замечательное - ни у одного из выступавших не слышалось акцента,



русская речь звучала чисто, несмотря на то, что, как правило, растут они в смешанных семьях, да и в англоговорящем окружении дети находятся постоянно, изо дня в день, посещая местные школы. Хороший русский у наших ребятшек означает, что мы, педагоги «Нашего Дома», трудимся не зря! Конечно, сидя в зале и слушая своих учеников, хочется еще большего от них. И в этом и состоит моя задача - дать детям больше знаний, всесторонне обогащая и развивая личностные качества.

Я ощущала себя частичкой большой семьи, собравшейся в одном доме - настолько доброжелательной и приятной была обстановка праздничного вечера.

Считаю такие творческие отчеты о

работе нужными и очень полезными для всех: и для педагогов, и для родителей, и для детей. И немного перефразируя Маяковского, хочу закончить свою заметку так.

*Я земной шар/чуть не весь обошел/И жизнь хороша,/И жить хорошо./*

*А в «Нашем доме» - буче,/Боевой, кипучей,/И того лучше.*

Галина Газарьянц ■

## СТРАНА СОРОБАН

**В**ряд ли кто из наших читателей бывал в этой стране и даже, скорее всего, и не слышал о ней. А мне повезло, я и слышала, и даже побывала.

В новой детской группе Bright Kids Окленда недавно состоялся открытый урок для всех желающих, чтобы познакомиться их со страной Соробан. Сразу хочу отметить, что пришло непривычно много интересующихся (более 15 детей и около 20 взрослых). Сначала организаторы группы, Наталья Матвеева и Полина Сакун, показали нам пару небольших видео о ментальной арифметике (та самая страна Соробан). Увиденное заставило практически всех изумиться человеческим возможностям – можно сказать, повергло в приятный шок! Я и читателям очень советую посмотреть эти коротенькие видео: [www.youtube.com/watch?v=UIQ7roh0OPQ](http://www.youtube.com/watch?v=UIQ7roh0OPQ);

[www.youtube.com/watch?v=B7UHRtKt2ig](http://www.youtube.com/watch?v=B7UHRtKt2ig)

А дальше урок проходил в игровой форме – все же он был больше рассчитан на детей. На помощь ведущим, Наталье и Полине, пришли два очаровательных клоуна - нет, две клоунессы, Пипа и Клэпа. Именно они и прибыли из неизвестной страны Соробан и притащили огромный чемодан, наполненный чудесами. Сначала из чемодана извлекалось много разных вещей, явно не нужных им в данный момент, и все эти разноцветные, шуршащие и гудящие вещи летели в разные стороны за ненадобностью. Наконец, из чемодана был извлечен

большой волшебный мешок, за ним еще один. И это было именно то, что Пипа и Клэпа хотели достать. В одном мешке был большой соробан, в другом - много маленьких. Не буду интриговать читателей этими неизвестными словами, значение которых, думаю, мало, кто знает.

На самом деле, соробан - это абакус. А абакус – это немного необычные счёты, которые были известны еще в древних цивилизациях и которые называют предком современных калькуляторов. Соробан - это абакус на японском языке. Вот на этом самом соробане и обучают детей ментальной арифметике. Ментальная арифметика – это метод вычисления, основанный на системе устного счета, который производится благодаря возможностям разума. Другими словами, вычисления выполняются в уме, без использования компьютера, калькулятора, бумаги. Ментальная арифметика в прошлом веке стала очень популярна в Азии, а еще раньше - в Японии.

Возвращаемся на открытый урок. Итак, Пипа и Клэпа достали маленькие соробанчики и раздали их детишкам. Дети, увидев столько симпатичных цветных «игрушек», все без исключения и, невзирая на возраст, очень быстро окружили ведущих, рассевшись кружком, и началась потрясающая



совместная работа. Взрослые показывали и объясняли на большом соробане, что и как надо делать, считая, а дети, на своих маленьких, повторяли те же действия - с интересом и удовольствием. Удивительно легко и быстро все освоили первый урок, после которого сразу было устроено соревнование с призами. Это и было обучение в игре.

Час пролетел как несколько минут. Потом было чаепитие и ответы на вопросы родителей. Я думаю что, все остались довольны: и устроители, и дети, и родители.

Две группы Bright Kids начинают работать с третьей четверти этого учебного года в двух районах Окленда - Epsom и Northcote.

Виктория Мананова ■

**Фотографии с открытого урока смотрите в Приложении к этому номеру, «е-Наша Гавань».**

## КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

### ПЛЕНИТЕЛЬНАЯ СКРИПКА

«The enchanting violin» (феерическая, обворожительная, чарующая... скрипка) - так был назван концерт, который состоялся в конце мая в Окленде и вызвал, без всякого преувеличения, единодушный восторг у слушателей всех возрастов.

Первую скрипку в этом замечательном событии и в музыкальном, и в переносном смысле сыграла хорошо известная и любимая нами Ирина Лыготкина.

«Для меня концерт - это возможность поделиться с другими всей красотой, всеми волшебными, изумительными вещами, которые я открываю в музыке...» - эти слова Ирины были приведены в программке, которую получили перед началом все

слушатели.

Вместе с Ириной участие в концерте приняла ее сестра, и тоже профессиональная скрипачка Ольга Хоменко, и выпускница Российской академии музыки им. Гнесиных Елизавета Мартынова (клавесин и рояль).

В качестве небольшого отступления - не могу не поделиться своей радостью и гордостью. Ведь Ирина и Ольга мои землячки. В нашем родном Екатеринбурге они окончили

Уральскую государственную консерваторию им. Мусоргского, а затем успешно концертуют в разных оркестрах и странах. Нужно сказать, что сестры - продолжатели музыкальной династии. Фамилию Хоменко (это девичья фамилия Ирины) хорошо знают многие знатоки и любители рок-музыки. Алексей Хоменко - советский и российский клавишник, продюсер и аранжировщик. Он известен как один из основателей свердловского рок-клуба и клавишник знаменитой рок-группы «Наутилус Помпилиус».

В первом отделении прозвучал цикл из четырех концертов Антонио Вивальди «Времена года», написанных композитором для солирующей скрипки и оркестра. Это, пожалуй, одно из самых известных и



популярных классических музыкальных произведений в мире. В каких только аранжировках не звучали эти концерты за прошедшие после их создания без малого триста лет - их исполняли вокалисты, играли рок-музыканты в стиле симфоник-метал, молодая и хорошо известная новозеландская певица Хейли Вестенра/ Hayley Dee Westenra превратила Largo из четвертого концерта «Зима» в песню под названием «River of Dreams»...

Наши музыканты исполнили цикл «Времена года» в аранжировке для квартета - две скрипки (Ирина и Ольга), виолончель (солистка Оклендского филармонического

оркестра Katherine Hebley) и электронный клавишин (Е.Мартынова).

Виртуозное исполнение, замечательное, абсолютно синхронное звучание ансамбля струнных инструментов, безупречно исполненная Лизой Мартыновой партия клавишина, звук которого переносил нас на три века назад... Очень удачно был использован видеоряд, для чего Светланой Носковой были подобраны фотографии и репродукции картин, проецировавшиеся на стену. Они иллюстрировали названия всех частей цикла, создавая нужное настроение у слушателей. Не забудем отметить элегантные, черные концертные платья исполнительниц. Все вместе - в таких «минималистских» декорациях зала протестантской церкви, где проходил концерт, - создавало возвышенную атмосферу классического концерта.

И как все перевернулось во втором отделении! Начнем с того, что исполнительницы вышли на сцену в белом... Прозвучали заново прочитанные ими, чудесные мелодичные пьесы. Виртуозный этюд Венявского прозвучал в исполнении дуэта Ирины и Ольги. Блестяще сыграла Ирина прелюдию Баха (соло), а в сопровождении рояля - произведения Массне, Крейсlera и Чайковского.

И, наконец, на закуску, в исполнении двух скрипок и рояля прозвучали произведения, сочиненные либо аранжированные профессором Московской консерватории Игорем Фроловым, который создавал свою музыку как в классической, так и джазовой стилистике. Игоря Фролова хорошо знают музыканты, но среди рядовых слушателей его имя, наверное, не слишком известно.

Исполненный в концерте «Дивертисмент» (для двух скрипок и рояля) Фролова - это такой «неперемешанный» коктейль, в котором классические части чередуются с джазовыми. Настоящим удовольствием было наблюдать, как вместе с музыкой изменялись манера исполнения, пластика и даже выражение лиц у наших музыкантов. В аранжировке Фролова были исполнены, уже в чисто джазовой, свободной манере, и два последних произведения: фрагмент из мюзикла «Роберта» и одна из самых знаменитых мелодий в ритме регтайм. Тут уж публика от удовольствия разошлась вовсю и принялась ритмично хлопать под музыку, что, в общем-то, не принято на классических концертах...

И в завершение вечера - аплодисменты, крики браво, цветы и счастливые лица исполнительниц. Восторги продолжились на выходе из зала (по-простому, но от всей души: «Обалдеть!!») и, с множеством восклицательных знаков, вечером и на следующий день - в Фейсбуке: «Ирочка, ваш концерт был неповторим...!!! Виртуозное исполнение! Зарядили своей энергией на многие месяцы...!!!! Спасибо всем участникам...! Боже! Вы все были великолепны!!!».

Наверное, самый важный «фейсбучный» отзыв Ирина и Ольга получили от своего педагога - преподавателя Уральской консерватории, Татьяны Тонких-Миллер: «Горжусь вами, мои дорогие! Держите марку. А какие симпатичные, просто глаз не оторвать!»

Присоединяемся ко всем восторженным отзывам и надеемся на будущие встречи. Спасибо!

Марина Печорина ■

## «ЭТОТ МИР НЕ СТОИТ НА СЛОНАХ, ОН СТОИТ НА СЛОВАХ, НА ПРЕКРАСНЫХ, ПРАВДИВЫХ, МОГУЧИХ СЛОВАХ...»

**В** середине июля Клуб авторской песни Окленда «Самый Южный» подарил нам встречу с замечательной гостьей из Австралии, поэтом Галиной Лазаревой, которой принадлежат вынесенные в заголовок слова. Этот вечер оставил множество ярких впечатлений, которыми хочется поделиться с читателями. К сожалению, газетное пространство не резиновое. Поэтому о замечательных успехах и крутых поворотах в жизни нашей героини поневоле приходится рассказывать коротко. Тем более, что в следующем номере «Нашей Гавани» будет опубликовано большое интервью с Галиной.

Итак, знакомьтесь! Галина Лазарева - выпускница МГУ им. Ломоносова, лингвист, поэт, переводчик, участница интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?» и «Своя игра».

Четыре года назад из Москвы она переехала жить в Сидней. А в октябре 2017 года на сайте агентства ТАСС появилось сообщение под заголовком «В Лондоне выбрали

«Королеву поэтов русского зарубежья». В нем шла речь о том, что «на международном фестивале русской поэзии «Пушкин в Британии» - главном турнире поэтов русского зарубежья, - триумфатором стала поэт Галина Лазарева из Австралии, победившая во всех турнирах поэтического смотра, проходившего в Лондоне и Кембридже».

Это была уже вторая победа Галины на пушкинском фестивале. В 2010 году, приехав в Лондон, тогда еще из Москвы, она по решению жюри конкурса получила главную награду как переводчик поэзии. Именно этот успех стал в каком-то смысле поворотным моментом в жизни Галины - началом того отрезка жизненного пути, который привел ее в конечном счете в Австралию и сделал поэтессой русского зарубежья. В память об этих победах в сиднейском доме Галины стоят два бронзовых изваяния нашего великого поэта.

На своем концерте в Окленде Галина читала сделанные ею поэтические переводы и собственные стихи, исполняла песни любимых бардов, немного рассказала о себе.

Она начала с чтения своих замечательных переводов австралийской поэзии. Не знаю, как для других слушателей, а для меня слова «австралийская поэзия» стали некоторого рода открытием. Тем интереснее было услышать рассказ об австралийском поэте Алека Дервенте Хоупе, чьи стихи вошли в книгу «Вечность подождет» и стали теперь доступны любителям поэзии в переводе Галины на русский.

Все, кому посчастливилось побывать на концерте, восхищались тем, как по-актерски эмоционально доносит до слушателя все чувства и смыслы стихотворений наша гостя. Искусством чтения поэзии она владеет с раннего детства, еще школьницей побеждала в конкурсах.

В собственных стихах, прочитанных Галиной, очень сильно звучит близкая многим из нас тема: даже великолепное знание чужого языка не позволяет выразить на нем самое сокровенное. И еще - удалившись на немислимое расстояние от родной земли, мы находимся с ней в неразрывной духовной связи. Ведь, как бы ни прекрасен был новый мир, и пусть, «Соблазнами сверкая напоказ,/ Он возбуждает ум и тешит глаз», не умокая звучит в нас родной голос: «Сколь ни рваться тебе прочь, сколь ни рыпаться,/Всё равно ко мне вернёшься ты – выспаться...». Это строка из стихотворения «Тарусское», услышав которое, многие слушатели прослезились...

Из чего там у наших великих поэтов рождались стихи? У Галины в Австралии обнаружили свои новые источники - потрясающие воображение природные



барельефы знаменитой австралийской горы-монолита Улуру, бесконечное сиднейское лето, которого, оказывается, слишком много... А народную австралийскую песню «Вальсирующая Матильда», несмотря на сложности устаревшего простонародного языка первоисточника, Галина перевела на русский: «Вот так Матильда,/Ай да Матильда,/Весело пляшет Матильда моя».

Поражает количество стихов и песен, которые Галина знает наизусть. Как она сама рассказывает, любимого Окуджаву на спор с друзьями пела как-то в течение пяти часов. Нам это удовольствие тоже удалось испытать. В конце концерта мы услышали более десятка песен любимого Булата Шалвовича - прямо по заказу из зала.

А завтра в камерной обстановке встреча с австралийской гостьей продолжилась. И снова - поражающий воображение объем поэтических текстов, который хранит в памяти Галина. Это вам не какой-то там компьютер, который, конечно, извлечет из своих недр поэму Дмитрия Кедрина

«Свадьба». («Вы на самом деле хотите ее услышать? Тогда наберитесь терпения, минут на пятнадцать...», - предупредила Галина). Но прочитать наизусть эти сложные, напряженные, перенасыщенные зримыми, грубыми образами стихи, от которых мороз подирает по коже, прочитать их так, как это делает Галина, да еще и после долгого, в несколько лет, перерыва, тут уж никакой искусственный интеллект не в силах.

А в заключение вечера еще один залетный гость, программист из Силиконовой долины, альпинист и горнолыжник, взяв гитару, сразу создал туристско-студенческую атмосферу, перенес нас то ли в хижину-приют у Алибека, то ли в стройотряд. В диалог немедленно вступила Галина. Оказывается, она знает множество этих озорных, пиратских, часто хулиганистых песен. И началась песенная переключка, которую с радостным узнаванием и азартом подхватили присутствующие: «Ой, а мы это на первом курсе пели, а это - в пионерском лагере, а это - во дворе...».

Как много счастливых эмоций могут подарить нам незамысловатые песни из прошлого!

Спасибо нашей дорогой гостье за полученное удовольствие, за радость общения к высокой поэзии! А еще хочется поблагодарить «руководство» Клуба «Самый Южный» за «неуклонное расширение и углубление тематики встреч...». Спасибо всем!

Марина Печорина

**Фотографии с концерта смотрите в Приложении «е-Наша Гавань» этого номера.**

## АФИША

## ОКЛЕНД



**14 сентября 18:30 – 21:30**

Концерт всемирно известной певицы Селин Дион.

Адрес: Spark Arena, 42 Mahuhu Crescent

**Дополнительная информация:**

<https://www.facebook.com/events/948124968684741/>

## ВЕЛЛИНГТОН



**13 – 16 сентября**

Знаменитый Бродвейский мюзикл «Чикаго». Стоимость билета от \$69.90

Адрес: The Opera House, 111 - 113 Manners Street

**Дополнительная информация:**

<https://www.eventfinda.co.nz/2018/chicago-the-musical/>

## КРАЙСТЧЕРЧ



**15 сентября 14:00 – 16:00**

Известный хор города (дирижер Dr John Linker) исполнит произведения Брамса и Купера. В концерте принимают участие профессиональные танцоры.

Билеты \$25

Адрес: Charles Luney Auditorium, St Margaret's College, 12 Winchester Street

**Дополнительная информация:**

[www.citychoir.co.nz](http://www.citychoir.co.nz)

**Подробную Афишу читайте в Приложении к этому номеру «е-Наша Гавань».**

## THE ENCHANTING VIOLIN

**T**he Enchanting Violin was the name of the concert held in Auckland in May, which without exaggeration, was greeted with unanimous enthusiasm by the audience which comprised people of all ages.

The lead violin this spectacular night, both in the musical and figurative sense, was our own Irina Lgotkina, the popular and much admired musician.

"For me, a concert is an opportunity to share the beauty, the magic, and all the amazing things that I discover in music ..." - Irina said in the programme booklet.

The other musicians participating in the concert were Olga Khomenko - Irina's sister and also professional violinist, and Elizaveta Martynova (harpsichord and piano), a graduate of the Gnessin Russian Academy of Music.

As a slight digression, I cannot help but share the joy and pride of having come from the same hometown as Irina and Olga. Graduates of the Mussorgsky Ural State Conservatoire in Yekaterinburg, they successfully performed in various orchestras and countries. It has to be mentioned that the sisters continued their family's rich musical dynasty. The surname Khomenko (Irina's maiden name) is well known to many connoisseurs and lovers of rock music. Alexey Khomenko is a Soviet and Russian keyboardist, producer and arranger. He is known as one of the founders of the Sverdlovsk rock club and the keyboardist of the famous Nautilus Pompilius rock band.

The first part of the programme featured Antonio Vivaldi's four violin concertos "The Four Seasons". This is perhaps one of the most famous and popular classical music pieces in the world. For almost three hundred years since its creation these concertos have been performed in a variety of arrangements by vocalists, orchestras, rock musicians. The young, well-known New Zealand

singer Hayley Westenra adapted the Largo from the fourth concerto (Winter) into a song called "River of Dreams" ...

Our musicians performed "The Four Seasons" in an arrangement for quartet - two violins (Irina and Olga), a cello (soloist of the Auckland Philharmonic Orchestra, Katherine Hebley) and an electronic harpsichord (Elizaveta Martynova).

The audience was treated to a truly virtuoso performance in the wonderful and absolutely harmonious sound of the string ensemble. The flawless harpsichord part performed by Lisa Martynova transported the audience three centuries back... The music was synchronised with the video series by Svetlana Noskova projected on the wall displaying images illustrating the four seasons and creating an immersive atmosphere for the listeners. This all, combined with elegant black concert outfits of the performers amidst the "minimalistic" interior of the Protestant church where the concert was held, created the lofty atmosphere of a classical concert.

The second part of the programme was a complete turnaround. To start with, the performers came out dressed in white ... Wonderful melodic pieces acquired new sound in their interpretation: the virtuoso etude by Venyavsky performed by the duet Irina and Olga, Bach's prelude brilliantly played by Irina and the works of Massenet, Kreisler and Tchaikovsky accompanied by the grand piano.

And, finally, for dessert, performed by two violins and piano were the works composed and arranged by Professor Igor Frolov of the Moscow Conservatory who creates his music both in



classical and jazz styles. Igor Frolov is well known to musicians, but perhaps not as familiar to the wider audience.

"The Divertissement" for two violins and grand piano by Frolov was an "unmixed" cocktail of classical pieces alternating with jazz. It was a real pleasure to watch how the music changed the performance style, animation and facial expressions of our musicians. The last

two pieces: a fragment from the musical "Robert" and one of the most famous ragtime melodies were performed in Frolov's arrangement in improvisational jazz style. The audience was in raptures over the performance bouncing and clapping to the music, which generally is not acceptable at classical concerts...

The night closed with ovations, calls for encores, flowers and happy faces. The delighted audience would not stop demonstrating their heartfelt praise for the musicians: Stunning!! There were a lot of exclamation marks on the night and the next day on Facebook: "Irochka, your concert was unique... !!! A virtuoso performance! You have charged us for months with your energy...!!!! Thanks to all the participants...! My God! You were all splendid!"

Perhaps the most important Facebook review for Irina and Olga came from their teacher Tatyana Tonkikh-Miller of the Ural Conservatoire: "I am proud of you, my dears! Keep up the brand. And how pretty you both are, just could not take my eyes off you!"

We would like to add our own to all the enthusiastic reviews and are looking forward to future events. Thank you!

*Prepared by Marina Pechorina,  
translated by Elena Naumova*

### Dear Friends at the NZ-Russian (Waikato) Friendship Society!

It is hard to believe that you are celebrating such a special anniversary - thirty years of active community involvement. Countless successful projects aimed at maintaining and strengthening friendship between our two countries as well as stimulating interest in Russian culture and history have been and remain important and colourful events for both the Russian and English-speaking New Zealanders. Tremendous energy and super efficiency of the society's all-time secretary Janet Frank

evokes our admiration and respect! Thanks to her efforts and enthusiasm the Friendship Society is known not only in Hamilton, but also throughout New Zealand.

On behalf of the Editorial Board of "Our Harbour", we sincerely and with great pleasure extend our heartfelt congratulations on the Society's anniversary! We have no doubt that you will have many more interesting projects ahead! And we hope to continue our successful cooperation for more decades to come!

Услуги	Фирма/имя	Адрес	Телефон	Доп. Информация
УЗИ и рентген диагностика. Современные технологии, низкие цены. Русскоговорящие специалисты. Бесплатное обследование для пациентов АСС и женщин на ранних сроках беременности и в 3-м триместре	EastMed Radiology. Алексей	188 St Heliers Bay Road, St Heliers.	(09) 585 0534	www.eastmedradiology.co.nz eastmedradiology@yahoo.co.nz
Лечение и профилактика бронхита, синусита, бронхиальной астмы в соляной пещере, санация бронхиального дерева для укрепления иммунитета и профилактики простудных заболеваний	Auckland Salt Cave	188 St Heliers Bay Road, St Heliers.	(09) 575 7379	www.saltcave.co.nz office@saltcave.co.nz
Palm Grove RestHome – профессиональный индивидуальный уход и забота за пожилыми (65+). Русскоговорящие: администратор, специалист по лечебной физкультуре и шеф-повар		8 Grove Rd, Devonport, Auckland	021 269 1808, Гульфия	Julia Nessim: manager@palmgrove.info
CHILDTIME LEARNING - первая в Новой Зеландии лицензированная сеть русских детских садиков. Развивающие занятия, подготовка к школе, 20 субсидированных часов ECE в неделю, вкусное домашнее питание. Помощь с оформлением субсидий WINZ. У нас работают только профессиональные педагоги! Бесплатные плей-группы. Даем job offer для рабочей визы! Приглашаем на работу воспитателей и нянь	Childtime Learning Home-Based ECE Service, lic. 46425 MoE	Офис 2/11 Alcock Street, Mt. Wellington, группы в разных районах Окленда	027 2555 777 027 3555 777	www.childtimelearning.co.nz www.facebook.com/littlesunflowersnz/ childtimelearning.co.nz@gmail.com
Полный комплект юридических услуг. Организация ведения дел в судах, представительство в государственных учреждениях и частных организациях	Сергей Пауд - адвокат Верховного Суда Новой Зеландии	2 Chancery St. Level 4, Auckland CBD	(09) 356 3508 021 275 6627	maclaw@nzlawyers.org.nz
Домашние детские садики и ясли. 20 льготных часов для детей от 3-х лет, субсидии от WINZ. Приглашаем новых воспитателей и нянь. Дополнительный доход бабушкам с внуками. Бесплатные плейгруппы на русском языке	Multilingual Kids Home-based ECE Service, Окленд	021 178 5166 021 166 1587		mlkidshomebasedservice@gmail.com www.mlkids.co.nz www.facebook.com/Multilingual-Kids-Home-Based-ECE-Service-437193039808702/ www.facebook.com/groups/738441756341064/ https://www.facebook.com/groups/mlkids/
Большой выбор общеобразовательных и творческих классов для детей и взрослых. Предлагаются групповые и индивидуальные занятия	Культурно-образовательный центр «Наш дом»	33 Rawene Rd, Birkenhead	(09) 444 1600 021 53 93 53	newsletter@nashdom.co.nz www.nashdom.co.nz
Заверенные переводы для официальных служб Новой Зеландии	Auckland Translation Services	4 D Haast St, Remuera	(09) 522 9417 021 520 112	Ольга Робертсон www.russian.co.nz translation@xtra.co.nz
«Женские Встречи» - тематические вечера с участием специалистов	Христианский центр «Божий Поток»	Greenlane Christian Centre, 17 Marewa Rd, Auckland		www.jesusnarod.nz, мы на Фэйсбук bozhiipotok@gmail.com
Заверенные переводы любых документов, включая водительские права стран СНГ	Лариса Живых Eng-Rus Translation & Interpreting		(09) 827 0570 021 890 345	larissa.jivykh@gmail.com skype: jlariissa21
Русскоговорящий терапевт (GP)	Доктор Бушра Кадим (Bushra Kadhim)	Pakuranga Medical Centre	(09) 950 7351 доб. 1	www.pakurangamedical.co.nz
Русская еда и деликатесы со всей России и Европы. А также книги и промтовары. Приходите или заказывайте по интернету. Доставка по всей стране	Продуктовый магазин «Сказка»	16 Kingdon Street, Newmarket, Auckland	(09) 523 14 53	www.skazka.co.nz
Уроки английского и русского для иностранцев (в Веллингтоне или по скайпу). Заверенные переводы документов. Профессиональный переводчик	Ольга Суворова, Russian Keys Ltd.		027 458 4546	suvorova2005@mail.ru info@russiankeys.com
Уроки математики	Виктория Мананова	26/34 Esplanade Rd, Mt. Eden	(09) 280 5472 021 027 56772	vmananova8@gmail.com
Заверенные переводы: русский, английский, быстро и качественно	Елена Наумова		(09) 521 5589 021 112 1222	notna@ihug.co.nz
Русскоязычные гиды в Новой Зеландии и Австралии	A&Z Travel Information Agency		021 767 397	aztournz@gmail.com instagram: @newzealandviptour



# е.Наша Гавань

Выходит с мая 2002 года [www.russiannewzealand.com](http://www.russiannewzealand.com)

Выпускается при поддержке Фонда «Русский мир» Russian-New Zealand Advertising-Information Herald (with English insert)

## НАШИ ФОТОРЕПОРТАЖИ

### 30 ЛЕТ ОБЩЕСТВУ NEW ZEALAND RUSSIAN WAIKATO FRIENDSHIP SOCIETY

Читайте о празднике в Гамильтоне на стр.1

Фотографии Надежды Муравлевой

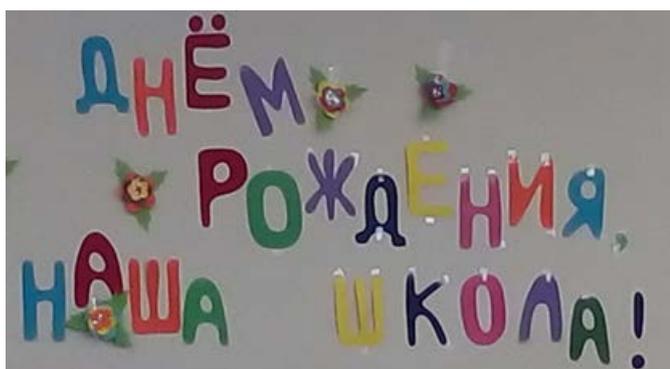




## «ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ...»

Читайте о празднике в русской школе «Знание» (Гамильтон) на стр.2

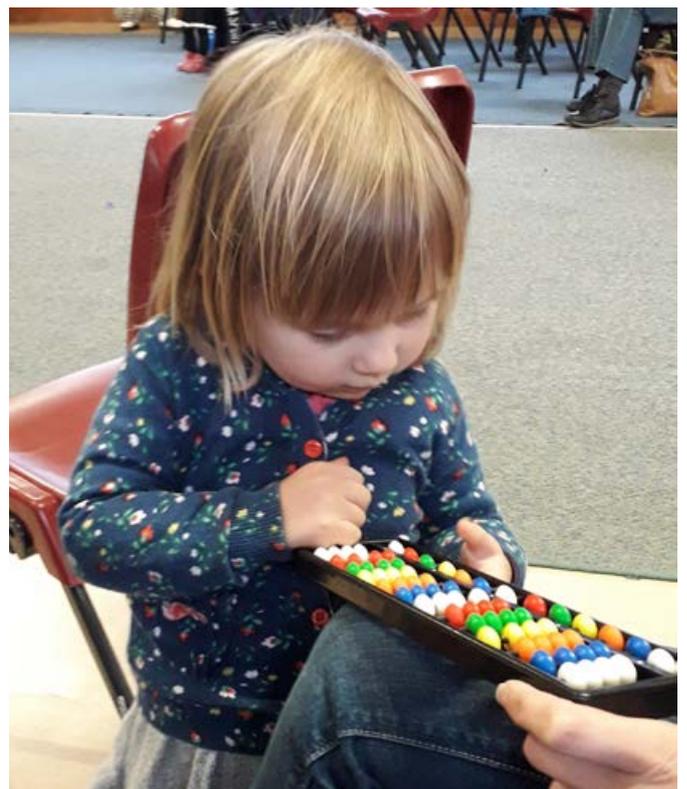
Фотографии Ольги Вахрушевой и Ксении Тауроа





## ОТКРЫТЫЙ УРОК В «СТРАНЕ СОРОБАН»

Читайте о нем на стр. 5





## «ЭТОТ МИР НЕ СТОИТ НА СЛОНАХ, ОН СТОИТ НА СЛОВАХ, НА ПРЕКРАСНЫХ, ПРАВДИВЫХ, МОГУЧИХ СЛОВАХ...»

О концерте Галины Лазаревой (Сидней) читайте на стр. 6.

Фотографии Надежды Муравлевой



## КАК ВЫРАСТИТЬ РЕБЕНКА РУССКОЯЗЫЧНЫМ В УСЛОВИЯХ ЭМИГРАЦИИ? «ПАЛОЧКИ-ВЫРУЧАЛОЧКИ» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Так я назвала свою лекцию, которую прочитала в апреле на очередных «Женских встречах», организованных Христианским центром «Божий поток». И еще раз убедилась в том, что языковая тема волнует многих родителей, но при этом далеко не все хорошо представляют себе, как правильно развивать языковые навыки у двуязычного ребенка (билингва).



В своей короткой лекции я постаралась дать практические советы родителям, задавшимся благородной и во многом оправданной целью вырастить своих детей здесь, в Новой Зеландии, так, чтобы они, став взрослыми, свободно владели языком своих родителей.

Мое желание поделиться своим опытом преподавания русского детям-билингвам созрело не только потому, что мой практический опыт совпадает с тем, что пишут и говорят на эту тему эксперты-теоретики. Дело в том, что в моей повседневной практике мне часто приходится сталкиваться с родителями, которые, страстно желая научить детей русскому, не знают и поэтому не используют простые правила, без которых такая задача становится практически невыполнимой. Сегодня я более подробно расскажу об этих правилах-советах, которые я называю «палочками - выручалочками».

Правило Первое: создание вокруг ребенка русскоязычной микросреды – среды, в которой ребенок общается по-русски за пределами домашнего очага. Зачем это нужно и почему это важно? Потому что домашнего общения, особенно если оно преимущественно бытовое, часто бывает недостаточно для освоения языка как родного. Мы все говорим слегка по-разному: и артикуляция имеет индивидуальные особенности, и слова-синонимы мы употребляем разные для обозначения одного и того же предмета, явления и пр. Каждый из нас имеет тенденцию чаще использовать

определенные, излюбленные обороты речи. Поэтому чем от большего числа людей - носителей русского языка - ребенок слышит русскую речь, тем легче он осваивает язык и тем богаче у него самого будет словарный запас и правильнее структура речи. Интересно, что этот факт подтверждается солидными экспериментальными исследованиями, проводимыми специалистами в области детского билингвизма.

Существует множество способов, с помощью которых можно расширить и обогатить русскоязычную микросреду. Вкратце мои рекомендации сводятся к следующему: почаще общайтесь с вашими русскоязычными друзьями и их детьми, устраивайте совместные игры, праздники, поездки. Если вы - родители счастливых, у которых рядом русскоязычные бабушки и дедушки, дяди и тети – воспользуйтесь этим, постарайтесь сделать так, чтобы общения между ними и вашими детьми было как можно больше. Если вы живете в Окленде, Веллингтоне или Крайстчерче, вы можете водить вашего малыша в домашние русскоязычные детские садики. В одном только Окленде таких садиков сейчас существует уже более сорока, и их число продолжает быстро расти. Дети школьного возраста могут расширить русскоязычное общение и начать (или продолжить) систематическое изучение русского языка в одной из русскоязычных школ выходного дня. Самые известные школы: в Окленде - школа при русской православной церкви, школы: «Наш

Дом», «Паруса» и «Русский для детей»; в Крайстчерче - школа при Русском Культурном Центре; в Гамильтоне – школа «Знание»; в Тауранге – школа Марины Паршиковой. Возможно, здесь я не упомянула другие, мне неизвестные, детские группы по изучению русского языка. Во всех известных мне школах кроме уроков регулярно устраиваются детские праздники, концерты, конкурсы. И ведь каждое такое событие - это не что иное, как активное общение наших детей на русском языке.

Детские театры – еще одна возможность для ребенка расширить русскоязычную микросреду, влившись в нее в качестве зрителя или, может быть, актера! Для родителей, живущих в Окленде и еще не приобщившихся к «детской» театральной жизни города, даю ключевые слова: детский театр – студия «Фантазеры» (известный также как детская студия театра Ледогоро-вых) и детский театр при школе «Наш Дом».

Когда в мою школу приходит новый ученик, я сразу же легко определяю, в какой мере у ребенка ограничена сфера русскоязычного общения. При недостатке этого общения ребенок говорит на примитивном «ломаном» языке и с сильным акцентом. Как правило, после двух-трех месяцев посещения групповых уроков дети со слабым развитием устной речи начинают говорить заметно лучше, употребляют новые слова и, главное, говорят по-русски охотнее и увереннее. И это – прямой результат расширения русскоязычной микросреды! Ведь на уроках мы не только учим буквы, читаем и пишем. Мы много разговариваем. Приведу пример. Четырехлетний Коля пришел ко мне, не говоря ни слова по-русски, хотя понимал почти все, что ему говорили; на первых порах у него были большие сложности с артикуляцией при произношении русских слов, «каша во рту» и явное нежелание переходить на русский язык. После нескольких месяцев «разговорных» занятий перед очередным уроком Колина мама, приведя Колю ко мне, радостно сообщила, что Коля начал говорить по-русски с бабушкой и дедушкой. Это была наша первая победа.

Учатся в нашей школе и дети, хорошо владеющие устной речью. И вот что важно: среди них есть и родившиеся здесь, в Новой Зеландии, и дети из двуязычных семей. Это – прекрасное подтверждение

того, что в наших условиях вполне возможно создать для ребенка языковую среду, достаточную для усвоения русского языка как родного. Конечно, здесь играют роль и индивидуальные особенности, но с моей точки зрения, их не следует преувеличивать.

Правило Второе: обучение ребенка, достигшего 4-5 лет, чтению и письму и поддержание интереса к чтению на русском языке у более старших детей и подростков. В условиях обедненной языковой среды чтение и умение писать весьма эффективно компенсируют недостаток устного общения. Если ребенок регулярно и с удовольствием читает, перечитывает, рассказывает о том, что прочитал, обсуждает с вами самое интересное или непонятное - он быстро набирает словарный запас и учится говорить грамматически правильными фразами.

Научить малыша читать и писать не так трудно, как может показаться на первый взгляд. При желании вы можете сами легко справиться с этой задачей. Важно: 1) не торопиться, то есть не давать ребенку невыполнимых задач; 2) не заставлять; 3) учить играя; и 4) внимательно следить за реакцией ребенка. На апрельской «женской встрече» я поделилась с мамами простыми приемами и играми, которые по моему опыту наиболее эффективно работают при обучении малышей чтению.

Как заинтересовать подросших детей и приобщить их к хорошей детской, а позже и «взрослой» литературе? Почему это важно для развития языка? Дело в том, что в наших условиях даже дети, которые приехали в Новую Зеландию из России относительно недавно и прекрасно владеют устной речью, довольно быстро начинают отставать от своих сверстников, живущих в России, по объему словарного запаса. Факт некоторого отставания детей-билингвов от монолингвов в скорости накопления словарного запаса в обоих языках хорошо известен специалистам и подтверждается серьезными экспериментальными исследованиями. Вот некоторые недавние примеры из моей практики: никто из 7-9-летних учеников моей основной группы, в которой учатся дети, хорошо владеющие устной речью, не мог объяснить значение таких слов, как «отзывчивый», «полотно», «секретарь», «кустарник». Такое выражение, как «обвести вокруг пальца», вызвало у них полное недоумение. А мои 12-14-летние умницы, некоторые из которых еще недавно учились в российской школе, не знали, что такое «рукавица», «снисходительность», «купе». Слова: «необузданный», «тщеславие», «мостовая», «ширма», «соболь» - были нами недавно «выловлены» из текста пушкинской

«Пиковой дамы», которую мы сейчас проходим, как незнакомые. И это, поверьте, только «верхушки айсбергов».

Как же чтение помогает расширить словарный запас? При чтении ребенок сталкивается с гораздо большим количеством новых слов, чем при разговоре, и если правильно подбирать тексты для чтения, значения многих новых слов юный читатель будет «вычислять» просто из контекста и постепенно включать их в свой словарный запас. Если же в тексте, который читает ребенок, новых слов оказывается слишком много, он быстро теряет интерес, потому что просто не в состоянии как следует вникнуть в смысл прочитанного и, следовательно, не получает удовольствие от чтения. По моему глубокому убеждению, именно недостаточный словарный запас приводит к тому, что наши подросшие билингвы в какой-то момент вдруг наотрез отказываются читать по-русски. Ведь книжки по их возрасту содержат так много незнакомых для них слов, что оказываются детям просто «не по зубам».

На наших уроках мы систематически занимаемся поиском непонятных слов в текстах, которые читаем, и разбираем их значения. Это – одно из наших любимых занятий. При систематическом чтении ребенок постоянно тренируется правильно схватывать смысл прочитанного, не «спотыкаясь» о незнакомые слова. Мои «натренированные» таким образом 12-14-летние воспитанники с интересом читают пушкинские повести Белкина, выше упомянутую «Пиковую даму», а «Капитанская дочка» идет просто на «ура». Замахиваемся мы и на другие произведения русской классической литературы. Да-да, наши билингвы прекрасно могут справляться с текстами, написанным языком начала 19-го века – и приобщаться к великой русской литературе и истории! Конечно, не все детали сюжета при первом прочтении оказываются понятными. Например, «Капитанскую дочку» невозможно понять, не зная исторического контекста повести. Здесь не обойтись без рассказа о Пугачевском восстании, крепостничестве, о том, кто такие дворяне и как молодые люди сватались, чтобы иметь возможность жениться на любимой девушке. После того, как желаемый уровень понимания содержания произведения оказывается достигнутым, мы начинаем обычный литературный анализ: обсуждаем характеры героев, логику их поведения, взаимоотношения, даем морально-этическую оценку поступков... и в результате поднимаемся по очередной ступеньке на пути к настоящему освоению русского языка.

Пробудить и затем поддерживать интерес к чтению также очень помогает прием, который я назвала «провокационным обсуждением». В сюжетах хороших детских книжек часто встречаются ситуации, ставящие серьезные (и не очень серьезные) вопросы, на которые не сразу находятся однозначные ответы. Примеры таких произведений: «Огурцы» Носова, «Серая шейка» Мамина-Сибиряка, «Девочка на шаре» Драгунского. Обсуждение этих рассказов на уроках обычно вызывает у детей такую живую эмоциональную реакцию и такое сильное желание высказать свою точку зрения, что у меня никогда не остается сомнений, что обсуждаемый рассказ, а заодно и его «языковой багаж» запомнятся как следует, возможно, навсегда. И захочется читать еще. Приведу такой пример: недавно мы в очередной раз читали, учили наизусть и обсуждали замечательную и всеми нами любимую сказку-шутку Бориса Заходера «Кит и кот». На вопрос, солидарны ли мои дети с возмущением китобоя, который отказался стрелять в чудо-кота («Доложите капитану – Я стрелять в кота не стану! Наказать я сам готов Тех, кто мучает котов!»), многие ответили: «Да!». Но ведь этот самый китобой только что собирался стрелять в кита! Почему стрелять в кота – плохо, а в кита – пожалуйста? Тут мои дети задумались. Действительно, почему? В следующее мгновение один за другим мои детки начали высказывать свое горячее сочувствие китам и осуждение китобоем. Дальше (по программе) следовало объяснение, что Заходер писал свою сказку до того, как была принята международная конвенция о запрете охоты на китов, что сейчас отношение к китам изменилось и на них никто не охотится, кроме... да-да, конечно! Оказалось, что некоторые из детей знали, какая именно страна нарушает этот запрет (как вы догадываетесь, это были дети с хорошим общим развитием). И дальше разговор пошел о наших отважных новозеландских природоохранниках, которые храбро берут на бордаж зловерные японские китобойные суда... Живой разговор на живом русском языке...

Правило Третье: общее развитие и расширение кругозора ребенка – это почва, без которой не могут «прорасти» и развиваться языковые навыки. Дети-билингвы с хорошим общим развитием и широким кругозором говорят и на русском, и на английском языке лучше, чем дети, за общим развитием которых родители следят недостаточно. Истина для многих очевидная. Но вот как управлять этой волшебной «палочкой-выручалочкой»? В первую очередь, постарайтесь

вывести ваши повседневные разговоры с ребенком за пределы бытового общения. Обсуждайте отвлеченные темы, которые могут быть ребенку интересны: занимательные новости из газет, ваши самые яркие воспоминания о России, снежной зиме, ваших русских друзьях. Задайтесь вопросом о том, зачем животным нужны хвосты и как они их используют. Бывают ли хвосты просто для красоты, и если да, то у кого? Откуда берется сахар? Где растут ананасы, из чего и как делают стекло, и почему в Новой Зеландии так мало поездов и все ездят на машинах? Таких тем – тысячи... Подбирайте те, которые будут интересны вашему ребенку. Путешествуйте по глобусу и не только, ходите в музеи. Разговаривайте о том, что вам самим интересно – это станет интересно и вашему ребенку. Советы, как видите, тоже очевидные. Важно только понять, что общее развитие действительно совершенно необходимо и дает мощный толчок к развитию речи ребенка.

Правило четвертое предназначено для двуязычных семей: каждый из родителей должен общаться с ребенком только на своем языке. Принцип «один человек – один язык» – это условие, без которого невозможно вырастить настоящего билингва. Я не буду подробнее останавливаться на этом

правиле, так как о нем написано в материале, опубликованном Викторией Манановой предыдущем номере «Нашей Гавани».

Когда я рассказывала о своих «палочках» на «Женских встречах», я видела перед собой лица, полные внимания и интереса. Очень приятно было выступать перед такой заинтересованной и доброжелательной аудиторией. И после, в кулуарах, «палочки-выручалочки» продолжали живо обсуждаться. Участницы встречи – мамы билингов всех возрастов – спрашивали, делились своим опытом, проблемами. Многие жаловались, что лекция была слишком короткой (хотя я сильно нарушила регламент!), что на обсуждение не хватило времени, и выражали желание узнать о «палочках-выручалочках» подробнее. Мой рабочий список литературы для детей от 5 до 14 лет, распечатанный для участниц встречи, разошелся в минуты. Сейчас в этом списке – восемьдесят пять произведений русскоязычных детских писателей, которые я в течение долгого времени отбирала как тексты, которые, с одной стороны, представляют собой лучшие образцы детской художественной литературы, а с другой стороны, легко усваиваются моими учениками-билингвами.

В нынешней публикации я постаралась

рассказать читателям о том, какие «палочки-выручалочки» мне удалось «выстругать», и как я пришла к пониманию того, насколько они необходимы и важны. К сожалению, формат газетной публикации не позволяет включить в нее описание достаточного количества конкретных приемов, заданий, игр, тематических обсуждений, предоставить список рекомендуемой литературы и т.д., то есть объяснить, как пользоваться «волшебными палочками».

Для этого я планирую провести публичную 2-3 часовую лекцию-семинар, которая состоится в пятницу, 28-го сентября по адресу: Rawene Centre, Level 3/33 Rawene Rd, Birkenhead, Auckland. Начало лекции – в 19.30. На семинаре будут обсуждаться темы, волнующие русскоязычных родителей. Участники семинара смогут задать любые вопросы, поделиться своим опытом и просто пообщаться друг с другом с бокалом вина или за чашечкой чая.

Ольга Белоконь,

*директор и преподаватель школы «Русский для детей», кандидат наук, в прошлом – преподаватель педагогического колледжа и Ленинградского Государственного университета*

## О ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ. РАЗМЫШЛЕНИЯ

**Ж**алею, что не начала писать свои заметки раньше, хотя многое сохранилось в памяти, и я непременно буду дополнять эти записи. Но начну с зарисовок последнего времени.

О Девятом мая. У меня ученица, мы занимаемся математикой. Девочка русская, ей 15 лет. Во время урока я ее спрашиваю, знает ли она, что за день сегодня? Ответ правильный, но не соответствующий смыслу моего вопроса – 9 Мая.

Я уточняю вопрос – спрашиваю, чем этот день знаменит, особенно для нас, русских людей. Я уж не упоминаю СССР, просто говорю про русских людей. Она не знает. Начинаю подводить ее к знанию истории – может быть, она знает что-то про Вторую мировую войну, про Отечественную даже не говорю. Про Вторую мировую знает, про Отечественную – нет.

– Но ты хоть знаешь, что Россия участвовала во Второй мировой войне и сколько народа она потеряла?

Что Россия участвовала, она в курсе, а сколько людей погибло – не знает.

Когда пришла мама забирать свою дочь после урока, я спросила маму, почему дочь ничего не знает о той войне, о потерях и прочем? Оказалось, что и мама сама почти

ничего не знает и так сокрушенно мне говорит:

– Вот если бы бабушка с нами жила, она бы много рассказала, она знает много.

Конечно, если самим родителям не интересна наша история, то их детям – и подавно. А бабушка живет далеко, в России.

На ту же, военную, тему случился разговор с еще одной ученицей уже 22 июня и тоже во время урока математики. Я никогда не ограничиваюсь только математикой, стараюсь дать детям знания и из других областей, тем более, когда это касается нашей истории.

Опять девочка, тоже русская, 14 лет. Ее бабушка и дедушка живут не с ней, но очень близко и видятся часто. Бабушка и дедушка – очень образованные люди – физики, и нашу историю тоже знают очень хорошо, часто с благодарностью вспоминают нашу систему образования.

Итак, 22 июня. До начала урока задаю ученице вопрос:

– Какой сегодня день?

– Пятница.

– Хорошо, что еще ты можешь сказать об этом дне?

– 22 июня.

– Также хорошо. Чем этот день знаменит?

– Не знаю.

Выяснилось, что про Вторую мировую войну она знает. Об участии в ней СССР или России – нет. Начинаю рассказывать и упоминаю количество погибших. У девочки, если не шок, то реакция вполне соответствующая. Она задала интересный вопрос:

– А в это число погибших попали не только солдаты? И женщины тоже?

– И женщины, и дети.

Поговорили еще немного на эту тему и вернулись к математике. Моя задача – математика. Но на дом я ей задала и «нематематическое» задание: поговорить с бабушкой и дедушкой, поспрашивать их о войне. Они знают много. Посмотрю, выполнит ли она мою просьбу...

И такие дети растут в иммиграции. Это, скорее, исключение, но исключение грустное. Наши, живущие в Новой Зеландии, дети знают историю и об этом заботятся и русские школы, и родители, и бабушки-дедушки.

А я после этих двух случаев вспомнила свои разговоры с папой, когда сама была в возрасте этих девочек. Я родилась

через пять лет после окончания войны, и разговоры и воспоминания о ней прошли через все мое детство и жизнь. Мы с папой часто засиживались за полночь с нашими разговорами на разные темы. Однажды разговор закончился спором. Я уверяла, что лет через 70 многие уже забудут про эту войну и новые поколения не будут ничего знать даже о своих предках-участниках войны. Папа уверял, что такую войну забыть нельзя.

- Мало ли было войн, про которые мы не помним или мало, что о них знаем. Они были

так давно..., – говорила я.

- Возьми войну с Наполеоном, – вступал папа, – ты про нее знаешь? Про Первую Мировую и гражданскую знаешь? И про эту последнюю знаешь, и про своих родных, погибших или пропавших без вести, знаешь. Это будет уже твоя ответственность передать детям и внукам свои знания.

- Знаю про Наполеона, в школе учили. И про Первую мировую и гражданскую знаю.

- И про эту войну будут учить и о ней помнить.

А я тогда как-то упорно сопротивлялась... Конечно, своим внукам я передаю свои знания и все, что сохранено в моей памяти. Но встречаю таких ребят, которым, к сожалению, забыли рассказать об этом, передать эстафету знаний от предков. На них, получается, обрывается историческая память поколений... И с грустью осознаю, что я была права тогда, очень много лет назад...

Виктория Мананова, Окленд

## «ПОДСОЛНУШКИ» ВОЗВРАЩАЮТСЯ!

**Н**аверное, многие в русскоговорящей общине знают о замечательных детских садиках, которые были первыми в Новой Зеландии. А если и не знают, то помнят их название – «Подсолнушки». Самая первая глава этой чудесной истории началась в далёком 2006 году, в Крайстчёрче. «Наша Гавань» не один раз писала о «Подсолнушках». И вот теперь это название возвращается, но к детским садикам уже на другом уровне. Сначала немного истории.



**Рассказывает педагог и организатор «Подсолнушков», стоявшая у истоков создания целой сети русских детских садиков, Наталья Хурда.**

После переезда из холодной, суровой и более чем скромной части России в Новую Зеландию мне, на волне вдохновения, которое нам подарила страна, очень захотелось создать здесь что-то исконно русское. И на это были веские причины. Моя 4-х летняя дочка после посещения местного детского садика очень быстро стала забывать русский язык. Это происходило само собой, несмотря на все мои старания сохранить язык, и, невзирая на то, что дома она слышала только русскую речь.

В местных садиках меня удивляло отсутствие хорошего, приготовленного прямо здесь, горячего и вкусного питания и присутствие большого количества лохматых, не слишком опрятных, часто болеющих детей,

которые щедро делились вирусами, а мы бесконечно болели всей семьей. Скорее всего, уже и тогда были более современные новозеландские детские садики, где все это не встречалось... И, возможно, нам достался не самый лучший. Но поверьте, после идеальной чистоты и порядка в наших российских садиках, с хорошим питанием, развивающими занятиями и чистыми и тёплыми кроватками, нам было с чем сравнить!

И, конечно, вскоре пришло понимание того, что нам и всему русскоговорящему сообществу Новой Зеландии могли бы пригодиться традиционные детские сады с такой классической и понятной всем нам структурой работы, которая помогла бы нашим детям хорошо и быстро развиваться, помнить русский язык и знать свои культурные традиции в далекой от родных берегов стране. И чтобы детки

при этом могли постоянно находиться в надёжных и комфортных условиях тёплого домашнего уюта. Постепенно эта идея переросла в сильное желание осуществить ее. А желания, как известно, открывают путь возможностям. Поэтому вскоре в Крайстчёрче родился первый домашний детский садик «Подсолнушки». Затем еще и еще один! А через 5 лет «Подсолнушки» стали «вырастать» и в Окленде, образовав со временем большое и яркое подсолнуховое поле - первую лицензированную сеть домашних детских садиков, Home-Based сервис Little Sunflowers, работавших как полноценные дошкольные учреждения под лицензией Министерства Образования Новой Зеландии и в тесном сотрудничестве с местной системой обучения.

Постоянно совершенствуясь и развиваясь, эта первая сеть русских детских садиков (Little Sunflowers) вошла в состав новой компании, названной Childtime Learning. Новое название четко обозначило более глубокий подход к воспитанию и обучению детей и более полно отразило суть всех изменений в образовательном процессе. Тем не менее, садики остались русскими детскими садами и не потеряли свое лицо!

А в прошлом году у компании «Childtime Learning» появился новый руководитель - Татьяна Столбова, профессиональный детский психолог, педагог и музыкант. Вся жизнь Татьяны была связана с музыкой, детьми и русской культурой. Татьяна много лет проработала в детских садах в России, начинала с самых азов. А впоследствии работала психологом дошкольного воспитания и заместителем заведующей по воспитательной и методической части. А потом работала и в частной психологической практике в содружестве с ведущими психологами Приморского края.

После переезда с семьёй в Новую Зеландию Татьяна училась в Whitireia University, подтвердила свою квалификацию психолога-бакалавра, а затем пришла работать в компанию «Childtime Learning». Татьяна всегда была очень деятельным человеком

и мечтала принести в этот мир частичку тепла и заботы. И должность руководителя нашей компании открыла перед ней новые возможности. Мы стали более активно поддерживать русскоговорящее сообщество Новой Зеландии, создавать самостоятельно или участвовать в различных праздниках и мероприятиях нашей диаспоры, спонсировать спортивные мероприятия, привлекать участников и волонтеров...

Периодически, когда мы общались с мамами малышей в наших детских садах, многие из них с огромной теплотой вспоминали то, прежде, такое родное и греющее душу, название – «Подсолнушки». И мы задумались. А ведь действительно – не всегда отказ от старого – это самое лучшее. Развиваясь и совершенствуясь, мы никогда не должны забывать о своём прошлом, о своих корнях, о том, чем мы сильны. И вот мы решили - а почему бы нам не вернуть наше историческое имя «Подсолнушки», наполнив его новым содержанием? Мы поняли, что по-прежнему хотим быть «Подсолнушками».

**Продолжает нынешний руководитель Татьяна Столбова.** Итак, «Подсолнушки» возвращаются! Маленькие земные солнышки - цветы жизни «Подсолнушки», которые предназначены нести людям свет, тепло души, радость, знания, озарения... Наш педагогический опыт позволяет поделиться с детишками нашим осознанным, радостным отношением к жизни, пониманием того, как достигать поставленные цели и что нужно делать, чтобы чувствовать себя счастливыми... Мы уверены, что каждый ребенок рождается с неограниченными возможностями, и наша цель – раскрыть

лучшие из них.

Несмотря на то, что домашние детские сады организованы в домах, где живут воспитатели, садики работают четко и слаженно, по общим для всех требованиям, со сбалансированным режимом дня и обязательными образовательными занятиями для детей. Это все делается в соответствии с Te Whariki – Учебным планом для детей (с рождения до начальной школы) министерства образования Новой Зеландии. В садах 3-4-х разовое домашнее (горячее) питание, тихий час и ежедневные занятия. Мы делаем большой упор на развитие природных способностей детей. В группах по четверо малышей, и такое небольшое их число позволяет воспитателю хорошо заботиться об их здоровье и постоянном развитии. Наши детки мало болеют, потому что в маленьких группах низкая вероятность инфекций, а новичкам легче адаптироваться в небольшом коллективе под присмотром опытного педагога. Кроме того, в нашей компании есть психолог, который всегда поможет вашему малышу в непростом деле адаптации в новом коллективе. Воспитатели в детских садах заботливы, как мамы, на их плечах большая ответственность. И, как показывает статистика, в группах домашнего типа у детей практически никогда не бывает травм, по сравнению с большими группами.

Теперь подробнее о наших воспитателях и создании новых рабочих мест для наших соотечественников. Конечно, в первую очередь мы принимаем на работу педагогов-профессионалов, причем, не только дошкольного профиля, но и учителей. Известно, что для работы в местных школах

надо подтвердить свою педагогическую квалификацию в Новой Зеландии и переучиваться год-два. Это не просто, потому что нужен хороший английский. Так вот - для тех, кто верен своей профессии педагога, но в силу обстоятельств не может работать учителем в местной школе, – вы можете работать воспитателем в наших домашних детских садах «Подсолнушки», потому что у нас подтверждения новозеландской педагогической квалификации не требуется. Отличная новость и для тех наших женщин, кто хотел бы найти себя в Новой Зеландии в чем-то новом и приобрести другую профессию. «Подсолнушки» приглашают работать воспитателями всех, у кого есть желание работать с детьми, кто их любит и понимает, у кого доброе сердце. Мы обучаем профессии домашнего воспитателя и можем помочь с обучением в университетах Новой Зеландии для получения квалификации Дошкольного педагога (Preschool Educator).

На сегодняшний день в Новой Зеландии 12 частных детских садов «Подсолнушки», наша сеть постоянно растет, так как приток русских иммигрантов увеличивается день ото дня. Впереди у нас много новых и ярких проектов! Добро пожаловать в «Подсолнушки»!

**Звоните нам - 0272 555 777, пишите на office@childtimelearning.co.nz, заходите на наши сайты www.childtimelearning.co.nz и www.littlesunflowers.co.nz, или на нашу страничку на Фейсбуке https://www.facebook.com/littlesunflowersnz/ , задавайте вопросы, пишите комментарии, мы всегда рады пообщаться!**

## ОНИ И МЫ

### ПРЕЗУМПЦИЯ ХОРОШЕГО ЧЕЛОВЕКА

**Я** недоверчивый человек. Не верю практически никому. В число не подозреваемых входят разве что родители да ещё пара близких людей - сущих ангелов. Жить с этим ужасно неудобно. Поскольку на дне моего сознания живет противный червяк, который, гад, нет-нет, да и грызнет обычно тогда, когда все прозрачно, но вдруг что-то пошло не так. Вот тогда мое доверие начинает раскачиваться, как лодка. И когда все разрешается хорошо, и я понимаю, что не было оснований усомниться в ком-то, мне стыдно!! Стыдно, что так легко лишила человека презумпции невиновности, предала, можно сказать. И вот эта подозрительность не поддается никакому контролю. Но моя недоверчивость – ничто по сравнению с подозрительностью моей подруги. Причем, можно сказать, на равном месте.

Например, я ей рассказываю про свою знакомую (она ее не знает).

- У нее аж три высших образования!
- Врет! – отрезает подруга.
- В смысле...?
- Все врёт! – припечатывает.
- А ...зачем?

- Ну чтоб умнее казаться.

- Дык.... Она и так умная.

- Не знаю! Но три образования, ага!

Врет! - придавила плитой подруга...

Думаете паранойя у нас с ней? Надеюсь, нет... Я это сплошь и рядом встречаю у своих знакомых, в своем окружении. Моих

родителей и родителей мужа, когда они приехали в Новую Зеландию, постоянно обвешивали и обсчитывали (вот, зараза ж, обманула!!!), лет через 10 вдруг перестали. Я сталкиваюсь с недоверием в комментариях к своим постам, да что там посты! Вот это «доверяй, но проверяй» с головой нас выдает, прям таки-таки кричит: «Эй, будь бдительным! Обманщики, мошенники кругом, ну ладно не мошенники, но что-то замышляют».

И поэтому то, что новозеландцы лишены этой черты, мне в глаза бросилось сразу. Еще 20 лет назад, когда они у нас по прибытию в страну обменяли в банке дорожные чеки на доллары без всяких документов. Или когда мы увидели, что почтальон посылки просто бросает у дверей на лужайку. Что в аэропорту на местных авиалиниях не спросят никакие документы. Часто и билет не спросят, а просто имя. Или вы можете

взять чужую машину и спокойно ездить - про какие-то доверенности они слыхом не слышали. «Страна непуганых идиотов» - слышала я от вновь «понаехавших» (резало слух ужасно!). А у них, у новозеландцев, просто есть невиданная для меня ранее особенность - доверие, только не путать с доверительностью! У киви личностные границы железные (что порой меня бросает в яму!), они неоткрытые люди, делиться личными переживаниями не станут. А вот это их доверие я бы назвала презумпцией хорошего человека. Изначально они подходят к тебе именно с этой меркой. Ну а раз ты хороший, то соответственно с тобой будут хорошо обращаться. В банке, в магазине, в спортзале, в автобусе - ты хороший человек. Не важно, кто ты, кем работаешь, каков твой социальный статус. Если ты ничего не нарушил (закон или правила), то хороший. В этом контексте они очень красиво поведут себя с бездомным (в Новой Зеландии есть социальная помощь, но все равно есть и асоциальные «элементы», которые вот так живут). Не обидят даже взглядом. И если подадут милостыню, то с улыбкой, с добрым словом. А я с прищуром: «На вино собирает!».

Или вот совсем недавно знакомая парикмахер рассказала, что когда она только начала работать в Новой Зеландии, пришел в салон (недешевый, но и не люкс) дядечка в застиранной футболке неопределенного цвета, небритый, и она вдруг испугалась, что не заплатит он ей, сбежит, а тот расплатился, оставив щедрые чаевые (в Новой Зеландии чаевые не платят, как правило). Потом менеджер ей сказал, что это какой-то известный миллионер местный. И вот думаю я, насколько просто и стереотипно мы, порой, мыслим - человек в плохой одежде - подозрительный, обманщик, а в хорошей - ну ладно, поверим. Новозеландец

же внешний вид оставляет за скобками, вроде как не заметил.

Думаю, что причина такой продвинутости в том, что у них самих честность возведена в культ. У них нечестность = бесчестие. Соответственно обман - это как бы проступок такой позорный, что лучше этого не делать. В моем, например, представлении обман обману рознь. Бывают сущие пустяки, ловкостью, например. У новозеландцев же это просто обман и точка. Для них соврать даже в сущей ерунде, в бытовой мелочи - погубить репутацию, стать объектом насмешек, лишиться уважения. Когда муж работал консультантом в иммиграционной компании, он рассказывал, скольким было отказано во въезде из-за обмана. Причем, если восточно-европейцев ловили на фальшивых дипломах, то китайцев на сущей ерунде, типа: у них трое детей, пишут двое, а если двое, то запишут одного. Они-то думали, что так-то будет проще визу получить, но если открывался обман, даже такой глупый и невинный - дело их шло в корзину немедленно без права подачи вторично.

Иммигранты могут ловчить с социальной помощью, налогами, страховками - и в принципе у нас это не считается ужасом. Настоящий новозеландец на это не пойдет никогда. Просить социальную помощь - это дно для него, он должен быть реально в отчаянном положении. Тогда да - пойдет, но будет терпеть до последнего. И государственное жилье, которое намного дешевле обычного, съемного - показатель глубокой бедности, что тоже для среднего новозеландца стыдно. Сразу скажу, что тут я не имею в виду многодетные семьи, выходцев с островов, там по-другому все.

Средний же новозеландец будет стараться все делать по правилам, строго в рамках кодекса честности, закон он не

нарушит ни за что. Для него это, как кусок от себя отрезать. Помню, как нам нужно было выручить нашу знакомую и надо было поставить левую подпись под документом. Сущая ерунда, от которой никому и вреда-то никакого не было, включая государство. Об этом случайно узнал наш зять-киви. Как же плохо ему было! Человек просто физически страдал, его ломало. Для настоящего киви соврать - против природы его пойти.

А как-то моя дочь рассказала, что когда она подрабатывала продавцом, к ним стал наведываться клептоман. «И что вы делали?» - спросила я. «Попросили уйти...». «А как вы узнали, что он клептоман?» «Он нам сам сказал об этом и предупредил, что может что-то украсть, и чтоб мы хорошо следили!» Такой кристально честный клептоман, у которого отклонение вступило в конфликт с менталитетом.

Думаю, что вот из-за этой культурной особенности и коррупция в стране считается очень низкой.

Конечно, с прибытием такого потока иммигрантов из Китая, Восточной Европы, Южной Африки вера новозеландцев в людей сильно покачнулась. По крайней мере, дорожные чеки без документов они больше не меняют. И бесконечно жаль, что времена меняются, но тут уж ничего не поделать. И порой ужасно обидно за новозеландцев с их невероятным когда-то доверием к миру. Именно их честность как главная добродетель делала их долгое время такими незащищенными перед обманом. К счастью, могу сказать, что вот эту их привычку верить, так просто не вытравить, это так же глубоко в них, как их закрытость или как моя подозрительность. Но пока они живут с этой презумпцией, у меня есть надежда умереть хорошим человеком.

Татьяна Аксенова-Хошева, Окленд

## МОИП РАССКАЗЫВАЕТ

### МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ В МОСКВЕ

Сведения о погоде стали для нас настолько привычными, что мы уже не представляем свою жизнь без этой информации. Как одеться, накинуть ли плащ, взять зонтик или нет, все это зависит от сведений о погоде. Даже наше настроение во многом связано с погодой, причем во многом оно зависит не столько от самой погоды, сколько от сведений о ней.

А теперь вопрос, когда в Москве стали регулярно информировать граждан о погоде и кто это делал? Оказывается, у истоков метеонаблюдений в Москве стояли конкретные люди и даже известны годы, когда стали публиковать в газете сведения о погоде. Это профессор физики Московского университета Петр Иванович Страхов и граф

Алексей Кириллович Разумовский, который в то время был попечителем Московского университета. К этому также приложили свои «руки» Московский университет и организованное при университете Московское общество испытателей природы.

В 1808 г. по распоряжению А.К.Разумовского в университетской газете



## 20 МОИП РАССКАЗЫВАЕТ

«Московские Ведомости» стала печататься информация о метеорологических наблюдениях, проводимых профессором физики П.И.Страховым три раза в день.

Первые наблюдения за погодой в России осуществляли еще при Петре I, когда была организована сеть метеостанций. В 1725 г. при Петербургской Академии наук стали проводиться регулярные наблюдения с использованием барометра и термометра, затем была создана сеть из 20 метеостанций. Но это были «государевы» учреждения, а в Москве, наблюдения велись «для народа» и осуществляли их профессора, студенты Московского университета и члены Московского общества испытателей природы.

\*\*\*

В начале XIX века возраст Московского университета приближался к 50 годам. В 1805 году было организовано Московское общество испытателей природы, учредителями которого были профессоры и студенты Московского университета, а также представители гимназии, организованной при университете. Первым президентом МОИП стал граф А.К.Разумовский, который в то время занимал пост товарища Министра (заместитель министра) просвещения. Он же был попечителем Московского университета.

Алексей Кириллович Разумовский много помогал Обществу испытателей природы, финансировал его деятельность, организовывал научные экспедиции. При А.К.Разумовском Общества стало именоваться «Императорским». С его участием был составлен план систематического описания Московской губернии; были организованы несколько экспедиций по Подмосковию, а также в южные и восточные регионы страны. Сам Разумовский (богатейший человек того времени) увлекался ботаникой, был владельцем огромного (наверное, самого крупного в Европе) ботанического сада. Он располагался в имении Горенках, на востоке Москвы, сразу же за современной кольцевой дорогой. Его площадь составляла более двух квадратных километров, а длина одних только теплиц превышала полтора километра, в которых произрастали более 500 цитрусовых деревьев. Всего в ботаническом саду произрастали более 2000 видов различных растений. Многие путешественники привозили растения из дальних стран и континентов. Сейчас, к большому сожалению, от его величия ничего не осталось.

Его внебрачный сын Алексей Перовский (тогда студент университета) был тем самым студентом, который имел честь стать учредителем МОИП. Алексей в студенческие годы увлекался естествознанием. В 1808

году отдельной книгой были изданы три публичные лекции Алексея Перовского по ботанике: «Как различать животных от растений», «О цели и пользе Линнеевой системы растений» и «О растениях, которые бы полезно было размножить в России». Они были прочитаны и опубликованы на русском, немецком и французском языках. Фактически это была его выпускная дипломная работа. А.Перовский, крупный писатель того времени, публиковался под псевдонимом Антоний Погорельский. В 1829 году Погорельский опубликовал детскую сказку «Черная курица, или Подземные жители», написанную для десятилетнего племянника Алёши – Алексея Константиновича Толстого, будущего писателя и поэта. Эта книга и сейчас хорошо известна маленьким читателям.

Среди учредителей МОИП был Петр Михайлович Добрынин, директор Гимназии, которая была организована в 1755 г. при Московском университете. Гимназия готовила учащихся к обучению в университете. Среди ее питомцев были известные люди, такие как М.Н.Муравьев (в последующем попечитель Московского университета), П.И.Страхов, Д.И.Фонвизин (драматург), Х.А.Чеботарев (ректор университета), М.Я.Мудров, А.Ф.Мерзляков и др. М.Я.Мудров – профессор Московского университета, врач, впервые в России ввел в практику медицинскую карту больного, куда записывал сведения о больном, примененных методах лечения и др. За 22 года лечебной практики собрание карточек составило 40 томов. А.Ф.Мерзляков – русский поэт, профессор, возглавлял кафедру словесности в университете. В настоящее время широкой популярностью пользуется его романс – «Чернобровый, черноокий...».

П.И.Страхов – был из бедной семьи, при поступлении в гимназию при университете показал хорошие знания и был принят в качестве казеннокоштного учащегося (обучался за счет государства). Окончил обучение с отличием, ему за государственный счет был сшит зеленый мундир и выдана студенческая шляпа. Потом он был отправлен в зарубежную командировку на стажировку. По возвращении из командировки в сентябре 1786 года Страхов исполнял должность инспектора в университетской гимназии, а в 1791 году возглавил кафедру опытной физики.

Это решение вызвало раздражение у некоторой части профессоров университета. В результате ординарного профессора П.И.Страхова заставили писать диссертацию на русском языке по физике. Страхов представил на суд Конференции (Ученого

совета) работу «Рассуждение о движении тел и особенно звезд небесных». Затем было придумано новое испытание – переписать это сочинение на латинский язык. Страхов выполнил и это условие. Кроме того, он с большим блеском прочитал на русском языке пробную лекцию «О свойствах и химическом сложении атмосферы, воздуха и других ему подобных веществ» – область, которая его увлекла еще в Париже, когда он, будучи на стажировке, слушал лекции профессора М.-Ж.Бриссона (французский естествоиспытатель, физик).

Лекции по физике в Московском университете П.И.Страхов впервые начал читать на русском языке, перевел на русский язык курс физики М.-Ж. Бриссона. В период 1803–1808 гг. Страхов занимался созданием собственного учебника «Краткое начертание физики». Это был первый учебник физики на русском языке, опубликован в 1810 году.

П.И.Страхов проявил себя не только прекрасным преподавателем, но и талантливым популяризатором. Лекции П.И.Страхова сопровождалось многочисленными физическими демонстрациями, читались на русском языке. В 1803 г. в Московском университете было организовано систематическое проведение публичных лекций. Выступления Страхова собирали много народа из разных слоев московского общества, причем не только университетских коллег, но и посторонних «благородных обоюбого пола особ». Первые ряды кресел обычно занимали дамы, далее – посетители мужского пола и студенты. Н.М.Карамзин, регулярно посещавший их, отмечал: «Феномены силы электрической, Гальванизма, опыты азростатические и др. сами по себе столь любопытны и господин Страхов объясняет их столь хорошо, столь вразумительно, что публика находит отменное удовольствие в слушании его лекций».

Директор (ректор) университета П.И.Фонвизин (младший брат Дениса Фонвизина) распорядился оборудовать для лекций по физике специальную аудиторию, расположенную амфитеатром, и выделил особое помещение для физического кабинета.

Страхов впервые в России провел опыты, доказывающие электропроводность воды и влажной земли, причем эти эксперименты он проводил не в лаборатории, а на природе. Об этих результатах была напечатана заметка в первом номере «Журнала Московского общества испытателей природы». Большое внимание Страхов уделял физике атмосферы, изучал явления грозы и разрядов молнии, исследовал вызванные ими повреждения, делал

многочисленные опыты с электричеством и работал над усовершенствованием громоотводов.

С 1808 года Страхов организовал систематические метеорологические наблюдения – три раза в день. В его работах часто участвовали студенты, что значительно поднимало у них интерес к физике. Они измеряли температуру воздуха, почвы, воды, атмосферное давление, влажность, количество выпадавших осадков, направление и скорость ветра, а также другие метеорологические показатели. Наблюдения велись в соответствии с существующими в Европе инструкциями, замеры заносились в таблицы стандартной формы, т.е. все делалось не просто так, а «по науке».

Граф Разумовский (попечитель университета), знавший об этих наблюдениях, распорядился, чтобы отчеты публиковались в газете «Московские Ведомости». Кстати, это была единственная газета, издаваемая во время в Москве.

П.И.Страхов в 1805 году был избран почетным членом Московского Общества испытателей природы; избирался ректором Московского университета (1805–1807),

награжден орденом Св. Анны 2-й степени с алмазами. Позднее к нему добавился орден Святого Владимира IV степени.

В соответствии с новым уставом Московского университета П.И.Страхов переизбирался на ректорскую должность в 1806 и 1807 гг. В университете П.И.Страхов пользовался всеобщим доверием и уважением, «умея сам повиноваться, умел благородно и начальствовать». В 1807 г. Страхов подал прошение об отставке по состоянию здоровья.

В его ректорство в 1805 году был принят на должность университетского архитектора М.Ф.Казаков, построивший здание главного корпуса на Моховой улице. При нем было увеличено число аудиторных помещений, расширено помещение библиотеки. Страхов предпринял усилия для сохранения при университете гимназии, над которой нависла угроза закрытия. Средства на поддержку гимназий поступали от хозяйственной деятельности университетской типографии, а также финансовой поддержки промышленника П.Г.Демидова.

В 1812 году во время нашествия войск Наполеона П.И.Страхов руководил

эвакуацией университетского имущества; переехал в Нижний Новгород, где и скончался. Похоронен на местном Петропавловском кладбище.

\*\*\*

Газета «Московские ведомости» принадлежала Московскому университету, издавалась в 1756–1917 годах (т.е. 160 лет). Она была создана указом императрицы Елизаветы Петровны (1756) при Московском университете. Первый номер вышел в пятницу, 26 апреля 1756 г. и был приурочен к первой годовщине открытия университета. Формат газеты – А3, в среднем 8 страниц текста. На первой странице был изображен герб Российской империи двуглавый орел, который был единственным графическим изображением. «Московские ведомости» долгое время оставались единственной периодической газетой Москвы. Вначале она выходила два раза в неделю, затем – три, а ближе к концу XIX века – ежедневно.

А.П. Садчиков

профессор МГУ имени М.В.Ломоносова,  
вице-президент МОИП

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

### ВОЗРАСТ ЦИВИЛИЗАЦИИ

**М**еня всегда интересовал вопрос, когда появилось разумное человечество? Ученые, судя по найденным керамическим черепкам и косточкам из поимойных ям древних землян, говорят, что слегка разумные появились не далее чем 30-59 тысяч лет. До этого Человечество еще сидело на деревьях и иногда большой, шумной стаей отгоняло львов и гиен от их добычи. Что явно разумным уже назвать трудно. Разумный человек не стал бы отнимать пищу у представителей местной фауны.



Как-то раз я нашел довольно большой кусок окаменевшего дерева, явно отпиленного от основного ствола, да еще с выпирающей щепкой на изломе. И мне вдруг

подумалось, что этот кусок окаменевшей древесины и многомиллионного возраста дело рук Человека разумного. Послал этот кусочек, целиком сразу в Москву ученым

на более серьезное изучение. В ответ ни резюме по поводу, ни спасибо. Пришлось самому догадываться, что мне ответили или куда молча послали. Стал самостоятельно разбираться, были ли находки окаменевшего дерева со следами пиления. Оказалось, что такие находки сплошь и рядом. И даже в основном эти окаменевшие деревяшки находят либо в виде чурок, либо в виде осколков от этих чурок.

Вот тут напрашивается вопрос: Как такое получается? Дерево на чурки не колется. Можете проверить экспериментально. У окаменевшего дерева тоже нет склонности колотиться на аккуратные чурки. Значит, чурки точно пилили, отпиливали. Тогда чем и кто? Возраст окаменевших чурок до 300 миллионов лет. Триста миллионов лет назад даже динозавров еще не было, а чурки кто-то пилил и по всей планете. Вот выписка из научной статьи «Мир минералов»..:

«Состав окаменелого дерева - кремнезём SiO<sub>2</sub> с примесями. Окаменелое дерево представляет собой либо полную псевдоморфозу опала по древесине и в этом случае нередко именуется деревянистым опалом, либо оно нацело замещено халцедоном. Наиболее часты опал-халцедоновые разновидности с различными сочетаниями обоих компонентов.

Наблюдается также замещение

древесины крипто-кристаллическим кварцем (аризонское дерево). Встречается сидеритовое окаменелое дерево (Камчатка). В качестве второстепенных минералов в окаменелом дереве обычны гидроксиды железа, пирит, карбонаты - магний и фосфор (около 1%), кроме того, отмечаются голубоватые прожилки барит-целестинового состава. Почти всегда в состав окаменелого дерева входят карбонаты- соли угольной кислоты  $H_2CO_3$  - (70-80%), углеродистое вещество (5-30%), окислы железа (до 10%), апатит, кварц. Прослойки углеродистого вещества имеют толщину от 0,1 до 3 мм, бывают также

единичные секущие продольные прожилки. Наличие тех или иных примесей химических элементов, таких как железо, марганец или медь в воде во время процесса окаменения придает создающемуся окаменелому дереву ту или иную окраску: Иногда камень по цвету может даже напоминать пейзажную яшму.

- марганец — розовая/оранжевая
- оксид марганца — чёрная/жёлтая
- углерод — черная
- оксид железа — красная, коричневая, жёлтая
- кобальт — зелёная/синяя
- хром — зелёная/синяя

- медь — зелёная/синяя

Окаменелое дерево – это остатки деревьев, произраставших в Пермский (285—250 млн лет назад) и Каменноугольный (360—299 млн лет назад) период.»

На картинке видно, что еще живой ствол, окаменевшего впоследствии дерева, пилили с намерением уронить его в заданном направлении. Так и сегодня делают опытные лесорубы. Это ли не доказательство разумной жизни и высокого уровня технического развития, во времена жизни этого окаменевшего дерева?

*Анатолий Шишкин, Россия*

## ЗАМЕТКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

# ЛЕЧУ В НОВУЮ ЗЕЛАНДИЮ

*Продолжение. Начало читайте в №88.*

### Историческая деревня Хавик

Ездили с сестрой в историческую деревню Хавик/Howick. Честно говоря, это не в полном смысле слова деревня. Это воссозданное из собранных по всей стране и свезённых в одно место домиков и бытовых предметов поселение. На том месте, где создали этот музей, оставалось всего 3 строения, сейчас же там настоящая деревушка со всеми необходимыми службами. Подразумевается, что в таких поселениях жили ЗАЩИТНИКИ.

Кто такие защитники? Дело в том, что в 19-м веке из Англии в Новую Зеландию потянулись переселенцы. Конечно, в НЗ уже жили местные племена маори, воинственный народ, не желающий просто так отдавать свои земли пришлым. Для охраны поселенцев нужны были защитники. По какому принципу люди становились жителями НЗ, почему они бежали из своей страны в неведомые земли, часто даже с семьями, не знаю. А вот защитниками становились молодые люди в возрасте до 35 лет, прошедшие полноценную военную подготовку и отслужившие определённый срок в английской армии.

### КТО ТАКИЕ ЗАЩИТНИКИ?

Слово «защитник» происходит от понятия способный защищать. Защитниками могли стать мужчины, отслужившие в Королевской армии Англии или моряки, вышедшие в отставку. Они прибывали в Окленд с 1847 по 1852 годы для защиты новой столицы – Окленд, от нападения маорийцев или французских колонизаторов.

Защитники обосновывались в Хавике, Панмюре, Отахуу и в Онеханге.

Многие защитники были женаты и имели маленьких детей, они переезжали, чтобы начать новую жизнь. Они убегали от ирландского картофеля или индустриальной

революции.

Защитники не видели военных действий. (Это перевод с плаката, который встречается всех желающих ознакомиться с экспозицией. Перевод сестры).

Они создавали свои поселения, где жили в шалашах и палатках под открытым небом, ведя походную жизнь, отгоняя от жилья мирных граждан воинствующих маори, одновременно с этим потихоньку налаживали свой быт. Ведь им за службу на посту защитников в течение нескольких лет полагался кусочек бесплатной земли, где они могли уже построить приличный дом, обзавестись семьёй.

Деревня, которую мы посетили, как я уже написала, не совсем настоящая, это собранные со всей страны дома первых поселенцев, расставленные по большой территории, связанные между собой дорожками, посыпанными белым ракушечником.

Как в настоящем музее, здесь есть экскурсоводы, одетые в одежды того времени. Когда мы с сестрой сделали несколько первых шагов по земле этой исторической деревни и стояли перед первым поясняющим плакатом, текст с которого она мне переводила, на дорожке показалась крупная женщина, одетая не по-современному. В праздники здесь проводятся костюмированные действия, воспроизводящие жизнь первых поселенцев, а в будни для немногих любопытствующих, интересующихся и празднично шатающихся, проводятся скромные экскурсии, гидом в которых становится волонтер, одетый по тогдашней моде. Так как сестра уже была здесь, и не однократно, от услуг экскурсовода мы отказались. Сестра объяснила этой женщине ситуацию, добавив при этом, что все объяснения для сестры, приехавшей из России, она будет давать сама. Экскурсовод дала только

несколько пояснений по положению в поселении на сегодняшний день, а именно: не все дома сегодня готовы показать себя в полной мере, не все службы сегодня будут представлены в полном объёме (не было кузнеца, учителя, почтальона, судьи). Но посмотреть многое можно просто так. Сестра, конечно, не профессиональный экскурсовод, но рассказывает она много и интересно. Много написано на пояснительных табличках и фотографиях, которые сестра мне переводила.

Первый дом, в который мы зашли, был явно не из самых первых строений, да и принадлежал он не защитнику, а фермеру, он был доставлен из другой местности, но это не важно. В доме воссоздана обстановка тех времён. Двухэтажное строение с крепкими стенами и «черепичной» крышей. У крыльца стояла запряжённая в коляску лошадь, (не настоящая, конечно), как будто ждала выхода хозяина. Внутри убранство из сохранившихся и привезённых отовсюду предметов домашнего обихода, собранных в единую коллекцию. На первом этаже гостиная с клавесином и пианино, уже украшенная к Рождеству; столовая с накрытым к праздничному обеду столом; кабинет хозяина (маленькая комнатка с рабочим столом, креслом, книжным шкафом; здесь же седло для верховой езды, которой, видимо, не пренебрегал хозяин и был достаточно искусным наездником). Фермеру вообще необходимо было обладать навыками верховой езды, оно и понятно, фермы – это не дачные участки, расстояния огромные, пешком не находишься. На втором плане, если можно так выразиться, за столовой через маленький коридор, который начинался под лестницей, ведущей на второй этаж, была кухня. Огромный очаг, плита, масса различной посуды по столам и полкам вдоль стен, посередине массивный, крепкий стол. За очагом (печкой) ещё одно небольшое помещение с мойкой для посуды, и опять



же по стенам полки с необходимой утварью. В конце коридора маленькая комнатка для прислуги. Судя по тому, что такая комнатка одна, прислужкой была в этом доме всего одна женщина, она же кухарка, прачка, может быть даже и нянька для маленьких детишек. В коридоре под лестницей маленький чуланчик или маленькая кладовка для хранения продуктовых заготовок и всякой ненужной в данный момент, но которая понадобится в другое время, утвари. Дом деревянный, даже запах сохранился. На второй этаж ведёт деревянная лестница, не винтовая, но с поворотом. Там располагались несколько комнат, 2 из которых представлены для обозрения: детская и спальня хозяев дома. Это был единственный дом достаточно богатого человека, обременённого семейством.

Другие жилые домики не так красиво и богато убраны, там жили работники. Двухкомнатный, небольшой дом. Одна комната - спальня, вторая кухня, она же столовая и место, где хранится нужный в хозяйстве инвентарь. Тяпки, лопаты, косы, пилы убирались под потолок. Сарая не было, оно и понятно, народ не богатый, возводить ещё одно строение было не на что, да и времени на это не хватало, надо было пахать, сеять, убирать урожай. Из спальни на чердак вела лестница, крепкая, добротная. Что было на чердаке, выяснить не удалось, т.к. пройти в спальню хозяев нельзя, комната перегорожена толстым канатом, только для обозрения, но люк на чердак был открыт.

Ещё несколько домов были открыты, надписи на стенах сообщали, что это были жилые домики, но в них были представлены предметы обихода, собранные по определённым темам. В одном домике были собраны маслостойки с разных мест,

разных конструкций, ящик для переноски готового масла, специальные ёмкости, где формировали масляные бруски и ставили свою «печать» хозяйки. Люди, пришедшие за маслом, по печати могли определить, какая хозяйка приготовила этот замечательный продукт. Т.к. у каждой хозяйки были какие-то секреты, то и масло получалось разное, вот покупатели и выбирали по этим печатям именно то масло, которое им больше полюбилось.

В другом домике собрана коллекция швейных машинок. Поселенцы семейные должны были привезти с собой определённый объём ткани, уметь сшить из него одежду для всей своей семьи. Вот и везли из Англии, кроме ткани, ещё и швейные машинки. А перевозить на пароходе можно было только один сундук определённого размера, не зависимо от количества людей. Одинокие переселенцы и большие семьи имели право на одинаковый размер поклажи. Сам сундук, с которым приезжали в эту страну люди, не видела, но предполагаю, что он не слишком велик. Рядом со швейными машинками столики для рукоделия, нитки тех времён.

В поселении должен был быть, естественно, суд. Для этого учреждения был специальный дом с «залом заседаний», со скамьей подсудимых, с кафедрами для обвинителя и защитника, со скамьями для зрителей. В центре стол для присяжных, я так думаю, пред ним стол ещё большего размера для господина судьи. В объявлении на стене дома написано, в какие дни жители могут обратиться в это уважаемое учреждение. Другими словами, график приёма граждан. А у крыльца на земле лежали кандалы с гириями! Из суда прямо в тюрьму,

под конвоем.

Ещё одно специальное здание – почтовое отделение. Маленькое приёмное помещение, где выдавалась корреспонденция, что в других помещениях этого здания, не знаю, были закрыты. У входа в Почтовую контору стоит длинная скамья, наверное, для ожидающих своей очереди, - тех, кто надеется получить долгожданные весточки от родных с Большой земли.

Школа. Ну, куда же без неё, если переезжали на новое место вместе с детьми? Да и на новом месте жизнь идёт своим чередом, а, значит, прибавления в семьях не миновать. А учить детишек надо. Не только тому, как выживать в незнакомых условиях, но и грамоте, арифметике и прочим наукам. В помещении «школы» были рядами установлены парты, привезённые со всей Новой Зеландии. Разные по конструкции, парные и одиночные, со следами чернил и царапинами. На небольшом возвышении место учителя, доска, большие счёты на ножках, чтобы все сидящие в достаточно просторном помещении ученики могли видеть, какие арифметические операции проводят на этом немудрёном, сейчас, прадедушке калькулятора.

Замечательная коллекция детских игрушек того времени, собранная ещё в одном доме.

Кукольный домик, изображающий магазины и другие службы, вплоть до парикмахерской. У домика на тротуаре стоит тележка зеленщика без лошади.

Игрушечная коляска с куклой. Верёвочные игрушки, вернее, игрушки, приводимые в движение верёвочками.

Обязательный в каждом доме камин с растопкой из кедровых шишек, а, может быть, из лиственничных. Здесь удивительные лиственницы с огромными шишками.

В поселении нужна была, конечно же, кузница. Большое здание деревянное с открытой передней стеной, внутри все необходимые кузнецу инструменты, пещгорн, большая бадья для охлаждения выкованного изделия, готовые тяпки, лопаты, подковы. В праздничные дни кузница работает, всю продукцию, изготовленную в этот день, раздают посетителям и экскурсантам. Рядом дом – мастерская плотника, который изготавливал всякую деревянную утварь и мебель.

Ещё один интересный экспонат на этой, немалой по территории, деревни – водяная мельница. Опять же из-за буднего дня она не работала, можно было только осмотреть снаружи и внутри устройство, приводящее в движение жернова, всевозможные необходимые мельнику предметы и инструменты.

**24 ЗАМЕТКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА**

Весы, ручные мельнички для небольшого количества зерна.

Люди той эпохи были набожны. Им крайне необходима была церковь. И в этой деревне было здание церкви. Католическая церковь, внутри 2 ряда скамеек, у дальней стены, как положено, кафедра для проповедника, маленький музыкальный инструмент, вроде органа или пианино. Около церкви могила, видимо, первого из миссионеров.

Маленькое строение, разделённое на 2 помещения – магазин и пивная.

Конечно же, был и самый первый домик первых поселенцев. Это не шалаш, а именно дом со стенами, которые сделаны из стеблей, связанных в пучки, по примеру маорийских построек, крыша покрыта пальмовыми ветками. Это было первое, временное строение, где можно было укрыться от палящего солнца, переночевать, но не прохладиться, т.к. всё время было посвящено строительству более пригодного для жилья здания из дерева.

Всего не перечислять. Мы с сестрой даже не смогли обойти всю деревню, пришлось

прекратить экскурсию. Уж больно велика для нас оказалась территория.

Вот таким образом современные жители Новой Зеландии и гости этой замечательной страны могли познакомиться с историей заселения. Сколько труда вложено в эту деревню, сколько любви и тепла к своей стране и её истории показали люди, создавшие такой удивительный музей под открытым небом!

*Елена Прохорова, Москва* ■

**ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ****ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ, ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС**

**М**инздрав предупреждает – пить вредно. Московское общество испытателей природы не обладает такими правами, поэтому оно может только объяснить, что мы пьем, что входит в состав алкогольных напитков, и что происходит в результате этого с нашим организмом.

Начнем с того, что алкоголь (этанол, этиловый спирт) является естественным метаболитом нашего организма, в небольших дозах вырабатывается в процессе жизнедеятельности. В дальнейшем он расщепляется специальным ферментом – алкогольдегидрогеназой. Уже само наличие этого фермента указывает, что алкоголь постоянно присутствует в организме человека. Кроме того, человечество постоянно потребляло и потребляет пищевые продукты, содержащие небольшие количества алкоголя. Сюда в первую очередь можно отнести молочнокислые продукты (простоквашу, кефир, кумыс), медовуху, квашеную капусту и др. Однако, концентрация в них алкоголя небольшая. Так, в свежем кефире содержание этанола составляет 0,1%, в «старом» – до 1%, в квасе от 0,5 до 2%, в кумысе – 1-6%.

В дальнейшем человек научился изготавливать умеренно-алкогольные напитки – пиво и вино. Пиво получают в результате спиртового брожения солодового сусла с помощью пивных дрожжей, обычно в присутствии хмеля. Содержание алкоголя в большинстве сортов пива 3-6%. Пиво было известно II тыс. лет до н.э. в Древнем Египте, Вавилоне, Китае. Пиво, как правило, в дальнейшем получило распространение в северных регионах, где климатические условия не позволяли выращивать виноград.

Что же касается вина, оно старо, как мир. У большинства винодельческих стран имеется множество легенд, подтверждающих свое первенство в изготовлении этого напитка. Одни ссылаются на палеонтологические или этнографические находки, другие – на сказания, былины, письмена.

Однако, скорее всего люди, задолго до первых цивилизаций, занимаясь собирательством, хорошо знали вкус винограда. А отсюда до виноделия – всего один шаг: стоит оставить на несколько дней горшок с раздавленным виноградом, и сладкий сок, перебродив, превратится в вино. Поэтому виноделие, пусть самое примитивное, по всей вероятности, было изобретено задолго до того, как люди начали одомашнивать виноград. Даже официально зарегистрированная история виноделия уходит своими корнями далеко вглубь тысячелетий.

То, что алкоголь вреден для здоровья людей, с этим трудно не согласиться. Однако считается, что это имеет отношение только к крепким напиткам, вино и пиво – не в счет. На первый взгляд в этом есть определенная логика, ведь трудно представить цивилизации, которые существовали без алкогольных напитков. В разных странах, в разное время человечество всегда находило себе утешителя в тяготах и друга в радостях. Ведь хорошо известно, когда человеку плохо, единственный кто дружески протягивает руку – это алкоголь. А когда человеку хорошо, то здесь сам бог велел. Иисус Христос, взявши чашу с вином, произнес: «Сие есть кровь моя», тем самым благословил употребление этого напитка.

Человечество потребляет вино тысячами лет. Может сложиться представление (чаще всего из литературных и художественных произведений), что в древние и средние века люди только тем и занимались, что постоянно пили вино. Однако исторически подтверждено, вино долгое время было дорогим и редким напитком, употреблявшимся в праздничной обстановке богатых

пиров. Вино, как особенную роскошь, пили только богатые люди. Вино пили после военных битв (чаще всего трофейное), которое «снимало» нервное напряжение боя. Вино использовали в

качестве лекарств, давали больным (соответственно, в малых дозах). Технология виноделия в те времена была на относительно низком уровне, соответственно и выход конечного продукта был невысок. Однако уже тогда люди понимали пагубное влияние на организм алкогольных напитков. Поэтому в будние дни никаких спиртных напитков не полагалось, пьянство считалось величайшим позором и грехом, которое не поощрялось ни церковной, ни светской властью. Кроме того, в те далекие времена средняя продолжительность жизни была очень низкой, не превышала 30-40 лет. За такой короткий срок человек просто не успевал существенно навредить своему здоровью, даже если он регулярно употреблял алкоголь.

Во многих странах существовали строгие ограничения в потреблении вина. В Риме соблюдался обычай, не употреблять вино свободным женщинам. В Китае, согласно

древнему преданию, виноградное вино было изобретено за 2000 лет до нашей эры. Император, попробовавший этот напиток, запретил его употребление, изгнал первого «винодела» из страны. Многие правители и правительства понимали, к чему может привести пагубное пристрастие к алкоголю, поэтому неоднократно запрещали (или ограничивали) изготовление вина и других алкогольных напитков. Однако человек «слаб», пороки порой преобладают над добродетелями, поэтому никакие запреты, «сухие законы» здесь не помогают. Во многих странах в домашнем обиходе длительное время обычными были тонирующие напитки из меда (в основном медовуха)

и пиво. Вспомним известное изречение из сказок: «И я там был, мед-пиво пил. По усам стекло, а в рот не попало».

Завоеватели во все времена использовали алкоголь для покорения и порабощения народов. Так, еще римляне в войнах против галлов, иберийцев, германцев и других племен широко использовали алкоголь в качестве оружия – «сломить их пороками было бы не трудней, чем оружием» (Юлий Цезарь). Германские и иные племена, которые в основном пили слабоалкогольное ячменное пиво, хорошо понимали пагубные свойства вина, поэтому долгое время не допускали к себе его торговцев. Сюда можно добавить спаивание индейцев, северных народов, спаивание своего народа некоторыми правительствами для пополнения казны или снижения политической активности. Здесь совершенно не применим тезис «сами виноваты, не пейте, никто вас не заставляет», т.к. алкоголь является наркотиком, со всеми вытекающими из этого последствиями.

Виноделие за свою историю сделало огромный скачок. В настоящее время виноградарством и производством вина занимаются десятки стран мира, которые производят тысячи наименований вин. Членами Международной организации винограда и вина являются 45 стран, которые производят около 28 млн. м3 вина. Все они – мощнейшее лобби по пропаганде виноделия, а, соответственно, и потребления вина. Производителей вряд ли интересует вопрос об отрицательном влиянии алкоголя на организм. Не удивительно, что между странами (фирмами) – производителями алкоголя постоянно идут споры о патентовании «раскрученных» напитков и их названий.

Получить однозначный ответ на вопрос «Полезно или вредно вино?» не удастся никогда. Сторонники потребления вина отмечают, что красное вино обладает лечебными свойствами. С этим никто не спорит, однако лечебный эффект зависит от количества выпитого, возможности найти грань между «пользой» и «вредом». Во Франции – страны с богатыми традициями имеется шутивная поговорка, «вино лечит все, кроме алкоголизма». Большинство врачей сходятся на том, что положительным эффектом обладает красное вино, выпиваемое не более 100-120 мл 2-3 раза в неделю (а это 1/4-1/2 бутылки в неделю). И опять же все зависит не только от количества выпитого, но и индивидуальных особенностей организма. Недаром дагестанская поэтесса Фазу Алиева пишет: «Вино глупцов пьянит, а мудрых вдохновляет».

Человек никогда не довольствуется

достигнутым. В VI- VII веках арабские химики изобрели более крепкий напиток, который они называли «аль коголь», что означает «одурманивающий». По другим сведениям пальма первенства принадлежит китайцам (IV век). Как бы то ни было, с тех пор крепкие алкогольные напитки быстро распространились по всему свету. Первое время алкоголь использовался исключительно в медицинских целях, который давали больным по каплям, в крайнем случае – чайными ложками. Недаром знаменитый врач Теофраст Парацельс еще в средневековье говорил: «Все есть яд, ничто не лишено ядовитости, и все есть лекарство. Одна только доза делает вещество ядом и лекарством». Это в полной мере имеет отношение и к алкоголю. Если ради шутки «бутылку», которую выпивает «нормальный» мужик за вечер, попытаться выпить согласно предписаниям древних врачей, на это уйдет не менее года. От такой перспективы с ума можно сойти.

А теперь давайте попытаемся понять, что собой представляют алкогольные напитки. Все алкогольные напитки (пиво, благородные вина, различные коньяки, виски, водки, текила, чача, самогон и пр.) являются результатом сбраживания сахаров и крахмалосодержащих продуктов (сока винограда и плодов, картофеля, зерна и др.) под действием ферментов дрожжей и бактерий. В результате образуется напиток, содержащий этанол и разнообразные примеси, которые являются побочным продуктом спиртового брожения. Их собирательно называют «сивушными маслами». Кроме того, в состав примесей входят не только «сивушные масла», но и так называемые «легкие фракции» (метанол, альдегиды, эфиры и др.). Именно сочетание этих примесей придает тому или иному напитку неповторимый и характерный вкус. К примеру, в состав самогона в зависимости от сырья входит до 70 компонентов. Даже метиловый спирт (сильнейший яд) входит в их состав. Сивушные масла удаляют (вернее, пытаются удалить) с помощью повторной перегонки, очистки [активированным углем](#), окислением (например, перманганатом калия, по простому – «марганцовкой») и др. Однако большинство из них так и остаются в самогоне (а также в водке, коньяке, виски и других дорогих напитках).

В результате брожения сахаров и крахмала получается «бражка», раствор, содержащий не более 15% этанола, так как при более высоких концентрациях дрожжи и бактерии погибают. Для получения более крепких напитков ее перегоняют,

обычно путем дистилляции с последующей очисткой. Если при очистке удалить все имеющиеся сивушные масла, то получится «чистый» этанол (96% медицинский спирт, спирт-ректификат, C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>OH). Его очищают путем ректификации, в специальных колонках, с жестким температурным контролем. Этанол испаряется при температуре 78,15оС. При более низкой температуре удаляется метиловый спирт (температура его кипения 64,7оС), а также альдегидная группа примесей. «Хвостовые примеси» (т.е. сивушные масла), имеющие температуру кипения выше 78,15оС, удаляются при более высокой температуре. Даже на промышленных установках при соблюдении множества технологических тонкостей не удается полностью освободиться от всевозможных примесей. В качественном спирте количество сивушных масел не превышает 5 мг/л. В других алкогольных напитках (причем даже в самых дорогих) количество сивушных масел значительно больше. К примеру, в самогоне и других напитках домашнего приготовления (чача, сливовица) количество сивушных масел достигает 10000 мг/л (!!!), т.к. в «домашних» условиях практически невозможно добиться выхода чистого продукта.

Необходимо иметь в виду, что спирт изготавливают не только из зерна, но из сырья, содержащего целлюлозу (древесина, солома). Сырье предварительно гидролизуют химическим путем, а образовавшиеся при этом углеводы подвергают спиртовому брожению. Это технический спирт, который достаточно токсичен, однако в свое время из него изготавливали водку, которая в народе получила название «сучок».

В состав сивушных масел и легких фракций входят ацетальдегид и уксусно-масляный эфир, пропиловый спирт, изопропиловый спирт, амиловый спирт, изоамиловый спирт, изобутиловый спирт, ацетил, масляно-этиловый эфир, фурфурол и множество других неприятных соединений, которые относятся к ядам. Особенно ядовит изоамиловый спирт, составляющий до 60% объема сивушных масел. Если кто хоть немного помнит школьный курс органической химии, все эти вещества относятся к сильнодействующим ядам. Сивушные масла в 20 раз токсичнее, чем сам алкоголь, причем воздействие на организм набора веществ, входящих в их состав, неизмеримо сильнее, чем у каждого ингредиента в отдельности. Теперь нетрудно понять причину тяжелого похмелья после потребления плохой водки или самогона. Кстати, смертельная доза сивушных примесей для человека со средней массой 70 кг составляет около 14

мл, а в пол-литровой бутылке водки низкого качества находится около 30% смертельной дозы. Именно сивушные масла виновны в похмельном синдроме, т.к. значительно медленнее окисляются в организме, чем этанол. Так что по истечении определенного времени алкотестер не будет реагировать на опьянение человека, а его организм все еще долго будет бороться с алкогольной интоксикацией.

Все алкогольные напитки обладают одним общим свойством – привыканием. Все начинается с малых доз, которые со временем постоянно увеличиваются. Первое время кажется, что человек может себя контролировать, однако наступает момент (незаметный для пьющего), когда эта грань перейдена. В 1975 г. Всемирная ассамблея здравоохранения вынесла решение «считать алкоголь наркотиком, подрывающим здоровье». Наркотики обладают свойством привыкания, которое проявляется в постепенном снижении эффекта от приема вышеуказанных веществ, что вынуждает принимать со временем всё большие дозы для достижения требуемого эффекта. То же самое происходит и при потреблении алкоголя. Это приводит к постепенной зависимости, причем у женщин и молодежи она наступает раньше, чем у взрослых мужчин. Статистика показывает, регулярно пьющий мужчина становится зависимым от алкоголя (т.е. алкоголиком) в течение 6-12 лет, женщина – 3-6 лет, а юноши (в данном случае студенты) – 1,5-3 лет. Так что студент, регулярно потребляющий даже слабоалкогольные напитки на любом курсе, имеет все шансы дойти до конечной точки, находясь еще в стенах родного университета.

По воздействию алкоголя на организм следует разделить воздействие этилового спирта и сивушных масел, присутствующих в любом напитке. Для начала необходимо отметить, алкоголь (спирт) сам является токсичным соединением, недаром его используют для консервации и сохранения анатомических музейных препаратов. При поступлении в организм в больших дозах он вызывает отравление. Летальная (смертельная) доза этанола при однократном приеме варьирует от 4 до 12 г/кг массы тела (в среднем 300 мл 96% этанола) при отсутствии «привычки» к нему. Взрослый нетренированный мужчина, приняв «на грудь» полторы бутылки водки может преспокойно «сыграть в ящик». Для «сморчка» достаточно одной бутылки. Необходимо отметить, что индивидуальная чувствительность к токсическому действию алкоголя варьирует в широких пределах. Можно возразить, некоторые люди регулярно потребляют

приличные дозы алкоголя и им хоть бы что. Во-первых, это связано с тем, что человек потребляет их в небольших количествах (к примеру, в течение дня или вечера), во-вторых, «тренированный» организм, так же как и у понтийского царя Митридата, постепенно привыкает к различным ядам. С другой стороны, давайте вспомним реакцию организма (особенно «нетренированного») на «залповое» потребление алкоголя (думаю, некоторые из нас проходили через это), и что происходит на следующий день.

Что происходит в организме при потреблении алкоголя? В полости рта через слизистую оболочку усваивается около 5% спирта, еще 25% всасывается в желудке, а все остальное поступает в кровь из тонкого кишечника. Поэтому, когда человек пьет алкоголь «наперстками» (так пьют в основном за рубежом) он пьянеет не меньше, чем «стаканами» (нашим наперстком). У плотно закусившего человека опьянение, как правило, менее выражено, и наутро неприятных ощущений возникает меньше, чем, если пить на голодный желудок. Всасывание алкоголя в кровь сильнее всего замедляют продукты с большим содержанием жира (масло, икра, мясо). Обычно всасывание алкоголя в организме происходит уже через 10 минут, а заблаговременно проглоченный жир (например, бутерброд с маслом), обволакивающий стенки желудка, затормаживает действие алкоголя на 45 минут (т.е. процесс всасывания растягивается во времени). Однако необходимо помнить, что алкогольное воздействие при этом не нейтрализуется, а всего лишь затормаживается. Так, в крови содержание алкоголя остается постоянным в течение 2 часов, в мозге – до 2 суток, а продукты его распада – до 20 суток.

Алкоголь при попадании в кровь вызывает первоначально кратковременное расширение сосудов, тем самым улучшая приток крови к конечностям и периферическим органам (эффект согревания в холоде), затем наблюдается продолжительный спазм сосудов. Попадая в мозг с током крови он оказывает наркотический эффект, попутно блокируя функции центральной нервной системы, вестибулярного и речевого аппарата, приводит к блокированию клеток мозга. Отсюда происходит нарушение речи, координации движения, да и вообще человек начинает хуже соображать. Вызываемая алкоголем эйфория подавляет инстинкт самосохранения («пьяному море по колено»), снижает болевые ощущения (ранее при фронтальных операциях раненому в качестве наркоза давали спирт), переохлаждения или перегревания. Зачастую пьяный буквально

замерзает на морозе, потому как не чувствуя холода, засыпает.

Алкогольные напитки вызывают синдром похмелья – головную боль, сухость во рту, похмельную жажду, слабость, озноб (то же самое происходит при любом отравлении, в т.ч. пищевом). Это связано с тем, что спирт и токсичные сивушные масла повреждают нервную систему. «Отравленные» клетки головного мозга отекают, в результате возрастает внутричерепное давление. Отсюда головная боль. Этанол сам по себе является хорошим растворителем жиров, поэтому он разрушает липиды (жиры) клеточных мембран, делает их «дряблыми». Поэтому у клеток нарушаются обменные процессы, их энергетика и многое другое. А клетка – это то, из чего построен организм. Кроме того, алкоголь сильно обезвоживает организм, нарушает минеральный и кислотно-щелочной баланс. Наутро после крепкой выпивки дефицит жидкости в организме достигает 1,5 литра. В плазме крови нарушен баланс электролитов (калий, магний, натрий, фосфор и др.), с которым связана интеллектуальная и физическая деятельность человека. Этими веществами богаты огуречный рассол, квашеная капуста, хлебный квас, минеральная вода – испытанные народные средства от похмелья. Восполнение их дефицита нормализует работу сердца и нервной системы, избавляет от мышечной слабости, сердечных перебоев, озноба и т.п. У человека, употребляющего спиртное изредка, похмелье возникает в следующих случаях: от некачественных алкогольных напитков, передозировки и употребления алкоголя без должной закуски.

При окислении этилового спирта под действием фермента алкогольдегидрогеназы в организме образуется очередное ядовитое вещество – ацетальдегид. Это сильное реакционноспособное вещество. Он взаимодействует со многими белками (к примеру, иммунными клетками, ферментами), которые после этого уже не могут выполнять свои функции. Ацетальдегид оказывает сильное токсическое действие на стенки сосудов, ткани печени и мозга, повреждает ДНК и является сильным канцерогеном. Помимо этого, он увеличивает слипаемость эритроцитов, что приводит к образованию микротромбов и нарушениям циркуляции крови во всех органах и тканях. Ацетальдегид – это достаточно распространенный загрязнитель: является составной частью дыма табака, содержится в автомобильных выхлопах, образуется при горении и термической обработке пластика и полимеров. Все эти вещества воздействуют на организм и на генетическом

уровне, последствия могут сказаться на последующих поколениях.

Образовавшийся в организме ацетальдегид в дальнейшем окисляется еще одним ферментом печени – ацетальдегидрогеназой, который превращает его в уксусную кислоту. Если алкоголя (соответственно, ацетальдегида) в крови немного, он полностью перерабатывается в печени. Если же алкоголя в организме много, ферменты печени не успевают его перерабатывать. Тогда ацетальдегид «переполняет» печень и начинает распространяться по всему организму, блокируя без разбора работу белковых структур. Необходимо отметить, печень является тем самым органом, которому постоянно приходится «закрывать амбразуру». А что происходит с такими героями, хорошо известно.

Некоторым народам (в частности, представителям монголоидной расы) не повезло в жизни (а может наоборот – повезло, смотря как на это взглянуть). У них фермент алкогольдегидрогеназа вырабатывается нормально (как у всех людей) и переводит алкоголь в [ацетальдегид](#). А вот второго фермента, который нейтрализует это ядовитое вещество, вырабатывается крайне мало (что закреплено на генетическом уровне), поэтому у них из-за накопления ацетальдегида происходит быстрая интоксикация организма. Им достаточно всего пару капель алкоголя, чтобы «дурь» сразу же начала лезть наружу. В связи со сверхчувствительностью к алкоголю они выработали простой жизненный принцип, стараются вовсе не пить, а если пить – то крайне мало. Поэтому у них так мало алкоголиков. Ведь не умеющий плавать человек тонет редко, т.к. без надобности не лезет в воду. У нашего человека с функционированием этих двух ферментов все в порядке, поэтому ему нет необходимости ограничивать свою широкую и неумную натуру.

Руководитель кафедры физиологии человека биофака МГУ А.А.Каменский в одном из интервью по этому поводу как-то образно сказал. Простенькая по строению молекула, попав организм, запускает огромную массу сложнейших биохимических реакций. Чтобы нарисовать схему ее воздействия на организм потребуется лист бумаги,

размером с большой стол. Алкогольная зависимость – это в первую очередь биохимическая зависимость. Причем действие напоминает эффект падающего домино в конструкции, которую складывали месяцы и годы. Самое неприятное в этом, конструкцию домино при желании можно собрать, а вот ферментную систему организма вернуть в первоначальное состояние уже никогда не удастся.

Количество сивушных масел в том или ином напитке зависит от использованного сырья и технологии производства. А теперь давайте рассмотрим некоторые наиболее потребляемые напитки, за которые платим большие деньги.

Коньяк, бренди (товарные наименования одного и того же напитка) – продукт перегонки (чаще всего двойной) виноградных вин с последующей выдержкой виноградного спирта в дубовых бочках. Как ни странно, благородные коньяки и бренди содержат значительные количества сивушных масел, а также альдегидов, эфиров, летучих кислот, которые формируют их «букет». Так, суммарное содержание сивушных масел в коньяках может составлять более 2000 мг/л (в 500 раз больше, чем в водке). Нормируемые отечественными ГОСТами количества примесей составляют 1000 мг/л метанола (!!!) для коньяков, а для молодых и выдержанных коньячных спиртов: 1200 мг/л метанола, 2400 мг/л высших спиртов (т.е. сивушных масел), 200 мг/л альдегидов, 1000 мг/л средних эфиров и до 1000 мг/л летучих кислот. В зарубежных коньяках, причем самых дорогих, количество примесей является не меньшим.

Виски получают в процессе брожения зерна (чаще всего ячменя). Зерно проращивают, затем сушат с использованием торфа, дым которого придает продукту своеобразный запах и вкус. Затем субстрат перемалывают и ображивают. Полученную брагу перегоняют (качественный виски – дважды) и выдерживают в дубовых бочках. Содержание одних только сивушных масел в виски достигает 4000 мг/л (в зависимости от степени очистки). Дело в том, что аромат и вкус виски, как и самогона, обусловлены высоким содержанием в этих напитках альдегидов, сивушных масел и эфиров. В

водке они тоже есть, но их концентрация регламентируется следующими показателями: не более 8 мг/л альдегидов, 4 мг/л сивушного масла и 30 мг/л эфиров. В виски содержание этих веществ вообще не ограничивается и концентрация сивушных масел в нем может достигать 4000 мг/л, а это в 1000 раз больше, чем в водке.

Самогон делают из самых разнообразных продуктов, которые изначально влияют на качество напитка. Так, в самогоне из ржаной муки содержание сивушных масел достигает 6300 мг/л, самогон из сахара – значительно меньше 4200 мг/л (недаром сахар издавна считался лучшим сырьем в самогоноварении), кукурузный самогон – 8200 мг/л, ячменный – до 5200 мг/л сивушных примесей. Кроме сивушных масел в самогоне много всего перечисленного выше. Заметим, что плохо очищенный ячменный самогон представляет собой не что иное, как дешевые (плохо очищенные) сорта виски. Дорогой виски очень высокой степени очистки по низкому содержанию примесей приближается к хорошей русской водке, отличаясь от нее лишь вкусом и неизмеримо высокой ценой.

Среди состоятельных людей модным является мексиканский напиток текила, который получают из сока агавы. Текила по содержанию сивушных масел и других вредных продуктов брожения превосходит многие крепкие напитки, в том числе и самогон. При потреблении текилы существует обязательное правило: каждый ее глоток надо закусывать лимоном, что является не гастрономической прихотью, а жизненно важной необходимостью. Дело в том, что в содержащийся в лимонном соке витамин С связывает содержащиеся в текиле токсические вещества. Тогда они на некоторое время теряют свои вредные свойства. Так что лимон является своего рода противоядием. Но, невзирая на предупредительный ритуал с лимоном, текилой нельзя злоупотреблять, т.к. сивушные масла из организма никуда не деваются.

А.П.Садчиков ■

профессор МГУ имени М.В.Ломоносова,  
вице-президент МОИП

**Д**орогие наши читатели! Мы продолжаем знакомить вас с творчеством русских поэтов, живущих в Новой Зеландии. Участники Сообщества поэтов «Стихия» Любовь Голейчук, Борис Головин и Григорий Оклендский прислали в «Уголок поэзии» свои стихи, причем для Б.Головина эта публикация – дебют в нашей рубрике.

Всем нам, живущим в Новой Зеландии, знакомо это ощущение раздвоя и дискомфорта, когда привычные летние месяцы июнь-август проходят в сырости плохо отапливаемых жилищ, под аккомпанемент дождя... А память возвращает

нас в ласковое долгожданное лето родных мест, где высокое небо, запахи трав и долгие светлые вечера согревают нас надеждой, радостью и оптимизмом. Вот этой теме, в той или иной степени, посвящены стихи, предлагаемые сегодня вашему вниманию. Приятного чтения! **Ведущий рубрики – Григорий Оклендский**



#### **Любовь Голейчук Коэн Белл**

Родилась в Баку. Из любви к путешествиям выбрала профессию географа. В 1992 году уехала в Израиль, откуда иммигрировала в Новую Зеландию в 2002 году. Здесь получила ещё одну степень - педагог дошкольного образования. Работает координатором

сети домашних садиков Окленда. Стихи пишет с 5-ти лет. Публикации в альманахе «Поэт года 2016», газете «Голос Кубани», газете «Новости недели» (Израиль), в журнале «Жизнь Международного Фонда ВСМ» (N78, 2017).

#### **Зимнее лето**

Здравствуй, лето! Мир опять похорошел,  
И ромашково-арбузно на душе.  
Он под ноги конопатой детворе  
Сбросил щедро изумруды во дворе  
И назвал их просто мятой да травой.  
Мир сегодня по-особому живой.  
Страстно дышит почвы трепетная грудь.  
Как легко мне все сезоны обмануть!  
Легче пуха одуванчиков мечты.  
Грёзы соком летних ягод налиты.

...Эх, напрасно приоткрыла я глаза:  
Серо-сыро, Окленд, зимняя гроза.  
Потемнела лета яркая парча,  
Стынет в чашке недопитый мятный чай...

#### **Лето в бутылке**

*Вино из одуванчиков — пойманное  
и закупоренное в бутылки лето.*

*Р. Брэдбери*

Что за иллюзия странная?  
Бред? Преломление света ли?  
Непокидающим странником  
С нами останется летнее  
Чудо тепла и сияния.  
Миг, не дыша для приличия,  
Спрятался в душу стеклянную,  
Замер он в теле бутылочном.  
Как хороши одуванчики  
В поле прещедро расцветенном!  
Станут дорожке в стаканчике  
Пахнущем хмелем и вечностью.  
В платье цветном, босоное,  
Лето дыхнёт жаркой лавою  
В зиму, где будет немногое -  
Может быть, самое главное...

#### **Июнь в Окленде**

Завернувшись в кокон пледа,  
Под суровый шум грозы  
Я придумываю лето  
Сердца, солнца, стрекозы.  
А июнь целует Окленд,  
В лужах - листьев миражи.  
Мысли летние промокли -  
Хоть их вешай да суши!  
Ни к чему мне сырость-прелость,  
Буду тучи разгонять.

Знаю: солнышко пригрелось  
У каминного огня,  
Невидимка-одуванчик  
Распахнул весёлый глаз -  
Просто выглядит иначе  
Лето в Окленде у нас.  
...Я сыта такой морокой!  
Зиму летнюю стряхнув,  
Оброшу смело тёплый кокон.  
В лето бабочкой впорхну.



**Борис Головин**

Родился в Екатеринбурге. Учился в МГУ на факультете журналистики. Автор четырех книг стихотворений. В России публиковался в «толстых» журналах. С начала 2000-ых жил в Новой Гвинее и на Таити, а последние 10

лет живет в Новой Зеландии.

С отличием окончил консерваторию при University of Waikato. В настоящее время продолжает учебу в University of Auckland, где изучает музыкальную композицию.

**Предсказание**

Пространство, сквозая и кривясь, подчиняется числам, но над всем правит звук, пустоту раздражающий смыслом; это мозг многшумной природы: родившись в себе, из себя он и тянется, сам себя слыша на пробу, познавая пределы своей чистоты - словно гломбу вдруг срывает с себя, словно пробку, и в мокрой трубе водосточной системы себя представляя дождём, он, на деле, является звуком, нашедшим свой дом.

Умирая для жизни, душа превращается в звуки, и привычный трезвон бытия вдруг становится фугой, только дальше, как сирю и сладостно ты ни аукай - не получишь ответа, хоть складывай рупором руки, над водою прошедшего будешь носиться в разлуке.

Где-то в древопоющем тумане, в кленовом рассвете июля, в час, когда отдыхают еще берега от полдневного ада, но раскинуты удочки, и, цвета яблок, нагая наяда защищает свое отраженье сачком из дырявого тюля от навязчивых ос и туманного солнца, вы внятно вдруг услышите дробную песню просветлённого дятла.

**Полет стрижа**

Над крышами моими провисая, насупились и смотрят в землю тучи; дождя всё нет, и линия косяя земли прогнулась под небесной кручей - а там; единый воздух сотряся, всё ближе дождь, холодный и колючий.

Стрижи свистят. Конечно, это я здесь належке стрижом когда-то вился и не упал в газон, и не убилися - все ладил неба грубые края к своей застрехе, воздух раскроя. Был стриж как стриж да, видно, не прижился

в тех небесах. И вот утратил зренье проклянутой голодной высоты на смех и на печаль, на разоренье хвоста и крыльев. Что мне красоты вот этой голубой теперь явление? Темнеет воздух, стриж, стригонок, ты

пойми, никто не требует расплаты. Всё ниже горизонт, стрижи витают всё ниже над тобой и всё пытаются свистками воздух. Крыш высоких скаты уже других запомнят. И утраты - утраты здесь не видят. Здесь летают.

\* \* \*

Прощай, любовь моя! На грани лета и осени любимого поэта все сны приводят море за собой; но нет в них плеска голосов влюблённых, и раковину на волнах солёных, в венке из брызг, не вынесет прибой.

Мяётся наше море в гневной пене, и чайки нам не расплетут мгновений в объятых неба на краю земли. Я говорю «прости», и это слово уже не сможет оправдать былого, когда нам всё простили соловьи.

Гляжу в окно - там листопад и сырость, как ты добра, что словно растворилась, а вся Москва на дождь сменила речь. Боюсь мечтать, чтоб не было мне худа, душе не нужен зонт, когда в ней чудо: нигде и никогда прохладных встреч.

Я пошутил, что я хозяин жизни, и спутал всё, плутова по отчизне; судьба моя в сетях дождя дрожит. Но в этой бьющей по карнизу влаге мне не страшны скитальцев передраги, лишь море снов и времени страшит.



### Григорий Оклендский

Родом из Белоруссии – детство, школа. Студенческие годы - в Ижевске, лучшие – в Новосибирском Академгородке. Многие годы занимался автоматизацией научных исследований в медицине и разработкой информационных систем здравоохранения. Более 20 лет живет и работает в Окленде. Автор 2-х поэтических книг – «Время собирать...» (2010, Ижевск) и «Время

стихов» (2014, Москва), многочисленных публикаций в бумажных и сетевых изданиях. Член Союза писателей XXI века.

Финалист 7-го Всемирного поэтического фестиваля «Эмигрантская Лири» (Бельгия, 2015), 3-го Международного поэтического фестиваля «Дорога к Храму» (Израиль, 2018).

#### Про зиму...

Пришла зима, и стало грустно...  
 Безвкусно, пресно, безыскусно...  
 Идут дожди, и небо мумро.  
 Видать, такая режиссура...  
 К ней привыкаешь каждый год,  
 Но не привыкнешь, так-то вот.  
 Идут дожди, а снега нет!  
 И ты растерян, человек...  
 Ведь календарная зима  
 Пришла вступить в свои права!  
 Ты посмотри на календарь...  
 Ведь там июль... он как январь!  
 Морозным помнится, хрустящим!  
 И белоснежным, настоящим!  
 Но не капризным, не дождливым,  
 И не бесснежным и плаксивым!  
 Такой в мозгах оксюморон,  
 Что хочется уехать вои!  
 Куда подальше от ненастья  
 И летним насладиться счастьем  
 В какой-нибудь лесной глуши,  
 Где больше нету ни души!  
 Где только я - вдвоём с подругой!  
 Она прелестна! Пахнет лугом!  
 Раздолье, вольница! Любовь  
 Облагораживает кровь!

Зачем на раны сыпать соль?!  
 Оставь печали и юдоли!  
 Ты летом очарован вдоволь?  
 Воздай ему высоким словом!

Пора домой - в мой зимний Окленд,  
 Где каждый мерзнет, каждый мокнет!  
 Где ветер злой гудит с утра,  
 Как будто гонит со двора!  
 Где мелкий дождь по крышам ходит -  
 То в пляс пойдет, то хороводит!

То ливнем, словно из ведра,  
 Окатит завтра, как вчера -  
 И стариков, и детвору,  
 Друзей вселенскую хандру,  
 И всех, кто без зонта промок...  
 А я в авто - и был таков!

Пройдут дожди, оставив лужи...  
 А снега нет. Тебе он нужен?!  
 Его дождешься, человек?!  
 Пушистый, мягкий, белый снег...  
 Снежинки детства на губах  
 И память сердца в облаках...

\*\*\*

Стихи - непрожитая жизнь.  
 Вот не сбылось, а так хотелось,  
 Чтоб первый снег остался белым –  
 Безумно нежен и пушист,  
 И обжигающе речист,  
 И по-мужски колючим, смелым.

Стихи – непрожитая жизнь.  
 Румянец девичий, хрустящий,  
 И на губах – снежинки счастья,  
 И сердце убегает в пятки,  
 И будь, что будет, без оглядки,  
 И снег летит меж тонких пальцев.

Стихи – непрожитая жизнь.  
 А память – тлеющий огонь...  
 Ее горячая ладонь  
 Снег растопила в одночасье,  
 И ручейком в чужое счастье,  
 В другую жизнь, как будто в сон.

...Стихи – непрожитая жизнь.



**Китайцы в Роторуа**

В Роторуа – два китайца,  
под дождём держась за зонтик,  
Возбуждают беспричинно  
чьё-то острое перо...  
Я здесь на лечебных водах...  
Тянет сероводородом,  
И земля кругом дымится  
в этом городе Зеро...

Вижу – юная китайка.  
И одна. Обычно стайкой...  
Вот она подходит ближе...  
С нею пёсик – лапу лижет.  
Следом прыгают две кошки.  
Не по лужам – по дорожке...  
Пёс постарше курит трубку –  
У него и хвост трубой...  
Гордо прошагали утки –  
Знать! Спешат на водопой!

Наша юная голубка  
От дождя поджала губки,  
Вся до косточек промокла,  
Утирает блузкой соплю...  
Тонкая девичья шейка,  
Ноги ставит как индейка...  
Но зато какие ножки  
Под полупрозрачной юбкой!  
Просто пальчики оближешь!  
Я бы мог её увлечь!..

Впрочем, лень... И небо хмуро  
Над китайским Роторуа.  
Барабанит дождь по крыше,  
По мозгам – себя не слышу...  
Слышу море штормовое  
Наливается волной,  
По-дурному, глухо воет  
И рычит, как зверь больной...

Дождь идет вторые сутки...  
Над Китайской стеной  
Разлетались чё-то утки  
с непокрытой головой...  
Дайте, братцы, автомат!  
– Что-то мне неловко...  
Разогнать бы тот отряд!  
– Нет былой сноровки...  
Не боец я... не герой.  
Я вареный – не крутой...  
Эх, Шанхай, пора домой!

Нет просвета... Скоро лето  
На одной шестой земли.  
Я рвану туда в надежде  
Оттянуться, как и прежде!  
Кстати, радио сказало,  
Что в Москве китайцев мало!..  
Как представлю на минутку,  
Что пекинских стая уток  
В Подмоскovie свила гнезда –  
Сразу гаснут в небе звезды...  
На великой, на Руси –  
Где ж мне душу отвести!?

...За какие же грехи  
В нас рождаются стихи?!

**ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА**

Материалы рубрики не редактируются – это авторские тексты

**ПРЕЧИСТЕНКА № 23**

«**П**речистенка, дом № 23. Особняк с мезонином, построенный на рубеже 18 – 19 веков и дважды перестроенный: после пожара 1812 года и в 1862 году. Нижний этаж сохранил черты классицизма».

Вот так коротко, в несколько строк написано о «моем» доме – доме, в котором я родилась и прожила свои лучшие 18 лет. А до меня в нем жили мои родители, мои бабушка и дедушка.

На данный момент от этого дома остался только фасад с мезонином и чертами классицизма на первом этаже. Его разломали

летом 2005 года. Мне «повезло» - в тот момент я была около «моего» дома, как только я оказываюсь в Москве, я непременно прихожу навестить его... Бульдозерист даже бросил свою работу, когда увидел странную женщину со слезами на глазах, смотрящую на руины. Некоторое время мы молча смотрели: он на меня, а я на то, что осталось от

«моего» дома... Нет, осталось чуть больше, вместе с фасадом осталась всё, что было нашей коммуналкой, в которой жили семь семей и одна одинокая женщина (пока оставим для нее такое название) – двадцать шесть человек, мало не покажется....

Наверное, это - третья перестройка этого дома...

Коридор.

Очень длинный коридор, на всю длину фасада дома, с дверями по обе стороны, с небольшим холлом в одном конце, неприязненно обставленным двумя газовыми плитами для четырех семей и одинокой

женщины, причем маленькая плита – двухконфорочная – была собственностью исключительно одной семьи, озаботившейся даже в коммуналке жить обособленно, значит, вторая плита приходилась на три семьи и одинокую женщину. В холле стояли кухонные столы по количеству семей, только одинокая женщина не имела столика, да и зачем он ей, одинокой-то?

На всю квартиру там же в холле была одна, когда-то эмалированная, а теперь обитая и поржавевшая местами, раковина, вода исключительно холодная.

Туалет тоже один, в нем непоколебимо стоял унитаз с чугунной табличкой, на которой была выбита надпись: "The Best Niagara". А на наружной двери туалета регулярно меняли график дежурств: кто и когда моет коридор и места общего пользования, изнутри на дверь была привинчена деревянная пластинка с художественно выжженной надписью: уходя, гасите свет.

Ванная комната тоже одна, которой каждая семья могла пользоваться один раз в неделю по расписанию – семь дней в неделю и семь семей, и только одна соседка имела право на любой день в неделю, но она предпочитала баню нашей коммунальной ванной. В ванной долго не было горячей воды и для купания надо было нагревать бак и не один. В 1954 году во время капитального ремонта дома в ванной поставили газовую колонку. Народ, любящий понежиться в ванной вздохнул свободнее, потому что не надо было греть и таскать эти баки с одного конца коридора, от своей плиты, в ванную.

В противоположном от холла конце этого длинного коридора было небольшое единственное окно, света оно давало мало, поэтому весь день в коридоре горели лампы, и одни соседи боролись за экономию электричества – коридорное и в местах общего пользования, вернее плата за него, делилась по количеству жильцов в семье, другие же – та самая обособленная семья – поставили себе собственные счетчики, но нечаянно пользовались общим светом, выключатели были на виду. Недалеко от этого окна стояла еще одна газовая плита, которой пользовались три другие семьи, жившие в этом конце.

Над каждой плитой натянуты веревки для сушки белья. Потолки в доме были высотой пять метров, поэтому коридор выглядел, как глубокое темноватое ущелье, освещаемое электрическим светом в шестьдесят ватт и ни, боже мой, больше.

Жильцы называли себя просто – интернационал. А как еще можно назвать вместе живущих поляков, евреев, русских и

латышку, ту самую одинокую женщину.

С чего же начать, откуда? Как всегда от окна. Если мне надо начать что-то очень трудное, я начинаю от окна. В буквальном смысле этого слова. Итак, я встала спиной к коридорному окну... дверь слева, дверь справа, слева, справа...

Первая дверь слева... За этой дверью жила семья Самбор. На моем «веку» в этой семье было два человека: пожилая женщина, может больше, чем пожилая, но про нее нельзя было сказать старая, – Наталия Владимировна Самбор, и ее сын Александр, студент военного института иностранных языков.

Раз в неделю вся детвора нашей квартиры, взяв свои книги и тетради для урока французского, топала к ней. У нас были потрясающие уроки. Мы читали, писали, ставили сказки на французском, играли в лото. Потом непременно была перемена, во время которой Наталия Владимировна готовила нам горячий шоколад и сервировала стол совершенно потрясающей изящнейшей посудой, в центре стояли тарелочки с крошечными, на один укус, настоящими пирожными. На вторую часть урока можно было не приходиться, это было уже по нашему желанию, но пирожных и настоящего горячего шоколада, а не какого-то там какао, хотелось всем. Было одно только условие для этой части урока: ни слова по-русски. Никто не получит ни чашки шоколада, ни пирожного, если он не попросит этого на французском языке... Раз в полгода мы сдавали экзамен. Экзаменаторами были настоящие Лиса Алиса и Кот Базилио. Мурлыкали они тоже по-французски, Лиса была высокая, а Кот довольно маленький. После ответа каждому ученику завязывали глаза и велели внимательно представлять, куда нас поворачивают и ведут. Нас водили и крутили, а мы в конце должны были ответить, где мы и что мы сейчас увидим, когда с нас снимут повязку. Угадать было очень трудно, потому что нас крутили и в комнатах Наталии Владимировны и Саши, и водили по коридору. Мать и сын жили в двух комнатах, в которые можно было попасть из очень маленькой прихожей, а в нее мы попадали из нашего «ущелья» через ту самую дверь, что первая слева.

В результате экзамена мы все получили малые или большие серебряные или золотые шоколадные медали, которые тут же поедались, и «Ведомость об успехах во французском языке». Одна из моих ведомостей датированная 1957 годом до сих пор хранится у меня в семейном архиве.

– Тетя Наташа, а сколько языков Вы знаете?

– Считаю: русский, польский, французский, немецкий, английский, итальянский, испанский. Какие-то лучше, какие-то хуже.

– Разве можно знать столько языков?

– В наше время было стыдно не знать иностранных языков.

– А кем Вы работали тогда, переводчицей?

– Нет, деточка, я была танцовщицей... это было до революции... потом была в одном из московских женских батальонов смерти Керенского, потом... Как-нибудь потом я тебе расскажу, ты еще очень маленькая.

– А Саша сколько языков знает?

– Саша... Саша больше, чем я.

Лису Алису изображал ее сын Саша, а Кота Базилио его лучший друг Алик, студент иняза.

В нашем коридоре еще была одна достопримечательность – телефон.

Если звонил Алик, то о возможности воспользоваться телефоном можно было забыть часа на два, если не больше. Ребята разговаривали на всех возможных языках, которые они знали. Им нужна была практика. Английский главно перетекал во французский, потом шел немецкий, потом... не помню... языки сменяли друг друга. Разговор заканчивался всегда одинаково:

– Забегай, потренируемся сегодня на шпагах.

Через полчаса появлялся Алик с авоськой. Это означало, что сегодня после тренировки будет вкусно пахнуть шашлыком.

Как бы ни качественно раньше строили дома, можно было иногда услышать нечто, происходящее у соседей, особенно, когда мужчины фехтуют на шпагах. Полчаса был слышен топот, крики и звон металла. Потом разжигалась духовка нашей коммунальной плиты на три семьи, и пока она разогревалась, на те же шпаги нанизывалось замаринованное мясо и лучок. Две шпаги пристраивались в духовку, естественно они не помещались там даже по диагонали, эфесы торчали наружу, и по коридору расплзался запах шашлыка на зависть всем соседям...

Иногда ребята боксировали. Для бокса выбирался банный день семьи Самбор, им приходилось бегать в ванную, закрывать кровавые носы и брови. А иногда устраивали музыкальные вечера: один играл на пианино, другой на гитаре...

Случалось, поздним вечером мы видели в своем окне Сашкину голову. Подгуляв и возвращаясь домой, он игнорировал дверь подъезда в Еропкинском переулке и лез через окно с Мансуровского. Очевидно, после перебора алкоголя он не мог сосчитать верно и лез не в свое окно, а в наше.

Коммуналка наша интернациональная находилась на втором этаже... Сашка, заглянув в окно, непременно извинялся и, несмотря на предложение воспользоваться этой «дверью», спускался вниз, искал свое окно и залезал в него... Это было удивительное хобби, он любил ходить по карнизам.

Лет пятнадцать спустя, получив хорошую работу, съездив в командировку в Африку, встретив наконец-то женщину, которую любил, получил ордер на собственное жилье. Обмывая с друзьями в их квартире предстоящие события: свадьбу, новоселье, рождение ребенка, который должен был появиться месяцев через пять, Саша вышел на карниз на шестом этаже, он решил удивить друзей – войти в комнату через окно... он не оступился, он просто просчитался...

В день похорон Наталия Владимировна сидела и писала письмо своему косметологу, чем безмерно удивила всех соседей, но она никак не могла понять, что произошло с Сашей, он куда-то ушел несколько дней назад, она его ждала...

Еще лет десять прошло и, выходя на улицу, она непременно спрашивала соседку: - мне надо на Кропоткинскую, это Пречистенка или Остоженка...?

А было время, когда Наталия Владимировна устраивала для нас детей новогодние карнавалы по нашему длинному коридору... Приходили в гости для пущей важности еще несколько приглашенных детей. И мы в карнавальных костюмах с бенгальскими огнями шли мимо дверей, которые оставались слева и справа...

**PS.** Спустя годы жизни в Новой Зеландии мне довелось прочитать то ли повесть, то ли роман чисто документальный одного диссидента. Даже пообщаться с ним. И вдруг он мне сказал, что знает о герое

моей истории, рассказал, как и где с ним встречался. Я стала искать информацию об Александре Самбор и нашла следующее (это касается Пражской весны, когда вводили в Прагу танки):

«Леонид Крысин: Виктору Александровичу, может, неудобно говорить про себя или он что-то забыл, но сейчас, когда мы шли сюда, я напомнил, что 24-го, когда я к нему приехал, когда я узнал о демонстрации, уже после того, как я уехал от него, приехал его товарищ Александр Самбор, который работал на Международном радио. Он привез такую информацию, неизвестно откуда полученную, но, как он сказал, надежную, что демонстрация будет напрасной, потому что получены сведения, что танки выводятся из Чехословакии, что интервенция прекращается. Это какая-то была утка. И Виктор Александрович отправился уговаривать потенциальных демонстрантов не ходить. И, как он мне рассказывал тогда же, 40 лет назад, ему удалось уговорить почти всех, кроме Бабицкого. Бабицкий сказал, что если никто не пойдет, то он пойдет один. Тогда из солидарности все пошли».

**PPS.** Виктор Сипачев: Хорошо, что Ленька упомянул Сашу Самбора. Сашу Самбора я тоже послал на Красную площадь. Ленька ходил на Красную площадь и Саша Самбор ходил. И Саша потом написал репортаж, который был опубликован в «Хронике», совершенно замечательный репортаж. Но, к сожалению, Саши уже сейчас нет.

Александр Самбор. Запись очевидца демонстрации

«Воскресенье, 25 августа 1968 года.

Полдень. Красная площадь заполнена провинциалами, интуристами. Милиция, отпускные солдаты, экскурсии. Жарко, полплощади отгорожена и пуста, кроме

хвоста к Мавзолею. Перед боем часов в 12:00 разводится караул у Мавзолея: толпы любопытных, мальчишек бегут, глаза, туда и обратно – к Спасским воротам. Часы бьют. Из Спасских выскакивает и мимо ГУМа в улицу пронесится черная «Волга». В этот момент у Лобного места, где народу довольно много – стоят, сидят, рассматривают Василия Блаженного, – садятся семь-восемь человек и разворачивают плакаты. На одном из них метров с тридцати можно прочесть «Прекратить советское вмешательство в Чехословакию». На другом – «За вашу и нашу свободу»... Через несколько секунд к сидящим со всех ног бросаются около десятка человек с разных ближайших к месту точек на площади. Первое, что они делают, – вырывают, рвут и комкают плакаты, ломают маленький чешский флаг.

Ликвидировав плакаты, подбежавшие бьют сидящих в лицо, по голове. Сбегается толпа. Базарное любопытство к скандалу, вопросы друг к другу: «Что произошло?» Среди толпы, окруженные первыми прибежавшими, сидят несколько обычно одетых людей, лет по тридцать-сорок. Две женщины – молодая в очках и постарше, с проседью. В детской коляске спит младенец нескольких месяцев на вид. На Спасской башне часы показывают 12:22».

Вот так интересно проходит человек через твою жизнь.

Из других источников я знаю, что Сашу просили не приходить, т.к. волновались, что он может потерять работу, от которой была польза этим людям.

Просто захотелось поделиться этими воспоминаниями. Мы осенью переехали с Кропоткинской в 1968 году на новую квартиру.

Виктория Мананова, Окленд ■

## АЛЕКСАНДРА ПЛЮС АГАТА

(Продолжение. Начало читайте в №88)

**В**ечером того дня, к Саше заглянула Люська, мать Юрика. Бросила на кухонный стол халат, испорченный Агатой, и поставила вопрос ребром:-

Ну-с, соседка, за халат платить собираешься? - спросила она удивленную Сашу и прибавила:- И компенсацию за укушенную ногу не забудь! Юрик теперь на работу, как минимум, две недели выйти не сможет! Нет, ты посмотри! - напирала Люська на Сашу, распаяясь все больше и больше от сознания своей правоты, расправляя в руках, похожий на решето, халат. - Его же теперь надеть невозможно, вся спина в дырках!

Сашу рассмешила подобная

настойчивость, и она решила проучить мать Юрика, которая считала, что она имеет право делать замечания окружающим, не видя своего бревна в глазу. Саша взяла миску Агаты, налила в нее воду и позвала рысь. Агата вошла на кухню, но увидев постороннюю, агрессивно настроенную бабу, которая угрожала Саше, оскалила клыки и, зарывав, вопросительно посмотрела на свою хозяйку, как бы спрашивая разрешения. У Люськи при виде рыси без

поводка, свободно разгуливающей по дому, отнялся язык, ноги стали ватными и она безвольно опустилась на стул. А Саша, подойдя к ней вплотную, спокойно и уверенно сказала: «Я вас, Людмила Васильевна, к себе не звала! И на будущее запомните, если ваш сын еще раз попытается залезть на мою территорию, живым не уйдет! И не смейте повышать голос в моем доме. Вы не у себя! А халат можете оставить - будет, что предъявить полиции!»

Людмила, не ожидавшая подобного отпора от этой тихони, возмущенно взвилась со стула и, схватив дырявый халат со стола, как ошпаренная, выскочила из кухни, кубарем скатилась с крыльца, ей при этом все время казалось, что этот страшный зверь с оскаленной пастью и свирепыми

зелеными глазами, несется следом и вот-вот цапнет ее за пятку. Боясь оглянуться назад, она на полном ходу выскочила из ворот Саши на улицу и пока не оказалась у себя во дворе, и не захлопнула за собой калитку, не успокоилась. Подошла к ведру с водой, взяла ковшник, и, зачерпнув живительной влаги, шумно выпила всю, залпом, перевела дух и вошла в свой дом, плотно закрыв за собой дверь.

А Саша весело улыбнулась и почесала свою любимицу за ухом: «Молодец, Агата! Все правильно сделала!»

Спустя две недели, Агата, наблюдая за Сашей, вполне освоилась и научилась открывать двери в комнаты, нажимая на ручки своей передней лапой под небольшим углом, совсем так, как это делала Саша. Свободно входя во все комнаты, она знакомилась с обстановкой и освоилась в доме и во дворе, как в своей собственной норе. К воробьям на улице Агата привыкла и перестала обращать на них внимание.

Днем к Людмиле зашел участковый, Виктор Александрович Макаров, старший лейтенант полиции, и, приложив руку к козырьку фуражки, вежливо поинтересовался: «Где ваш сын, Людмила Васильевна?»

- Как где? - удивилась Людмила. - Болеет. Ногу лечит.

- Случайно, не после этого? - участковый достал планшет и включил его со словами «Мы теперь, Людмила Васильевна, еще и интернет смотрим!» И включил видео.

На экране планшета вспыхнул свет, и видеоролик показал сюжет, как Юрий перелезал во двор, через забор, к соседке, как

направился к бочке, как из-за угла сарая выскочила рысь и стала ездить у него на спине, а когда Юрий подбежал к воротам, перепрыгнула на тумбу, оттуда на землю, как Юрий беспомощно повис на заборе, а рысь укусила его за ногу, но тотчас скрылась, увидев деда Трофима. И как дед Трофим снимал Юрика, ставя его на ноги, а шлепанцы слетели - один влево, другой вправо - и Юрий собирал их по одному, цепляя на ноги.

Это было так смешно и комично, Люська невольно рассмеялась:

- Это кто так постарался?

- Внук Максимовны, - пояснил старший лейтенант, - пошел утром в сад и все видел, на телефон снял.

- Собирайтесь, Юрий Степанович, я вас жду! - обратился он официальным тоном к Юрику, который в соседней комнате вскочил с кровати и торопливо натягивал на себя брюки и рубашку, а выйдя в переднюю, обул сапоги, которые носил на работе и вышел следом за полицейским.

Вернулся он ближе к вечеру, голодный, как волк, и, хлебав щи, поведал матери, что на него пытались повесить всех собак за все нераскрытые преступления, совершенные в районе, со времен Очакова и покорения Крыма. Поужинав, он набросил на плечи пиджак и вышел из дома, пройтись. На улице его встретили два кореша, Санько и Виталик, с которыми он дружил с самого детства. Вместе они прошли в дальний конец улицы и втроем сели на лавочку возле белой сирени, подальше от людских глаз. Санько достал из-за пазухи непечатую

бутылку самогона и стакан.

- Слышал, тебя в полицию замели, - сказал он, - молодец, выкрутился. На-ка, выпей!

- Все это пустяки, - заключил он, откупоривая бутылку и наливая Юрику полный стакан самогона. Юрий крякнул, привычным жестом взял стакан и опрокинул его внутрь себя.

- Ну как? Хорошо пошла? - участливо поинтересовался Виталик, протягивая Юрику огурец. Юрий ответил: «Ага. И захрустел огурчиком. Но вдруг схватился за живот и бросился в кусты. Юрика выворачивало и рвало со страшной силой в течение получаса. Он корчился в судорогах, а Санько и Виталик молча сидели на скамейке, испуганные и притихшие, не в состоянии помочь другу и ждали, чем все закончится.

Наконец, Юрий выполз из кустов на четвереньках, обессиленный и опустошенный.

- Все, ребята, - подвел он итог, - душа больше не принимает! И, вытерев рот и подбородок большим листом лопуха, который рос возле скамейки, с трудом поднялся и отправился на речку. Возле трамплина Юрий умылся, снял сапоги и босиком прошел по воде немного дальше, к старому бревну у ракиты. Там он просидел до утра, ни о чем не думая, смотрел на небо, - видел звезды и серп нарождающегося месяца, опускал взгляд на реку, - и видел, как плещут волны. Было хорошо сидеть вот так и ни о чем не думать. У Юрика начиналась новая жизнь, без зеленого змия.

Анна Семенова,

г. Ярцево Смоленской области.

**От редакции.** Не так давно увидела свет книга нашего новозеландского автора Владимира Фомина (Крайстчерч) «Новая Зеландия - взгляд изнутри». С любезного разрешения автора мы начинаем публиковать отрывки из этой книги. Но сначала, поздравляем Владимира, которого хорошо знают в Новой Зеландии, с этим большим успехом! Ниже, на фотографии, мы даем первую страницу его книги, на которой сам автор раскрывает некоторые подробности своей биографии. А о самой книге расскажем в следующем номере.

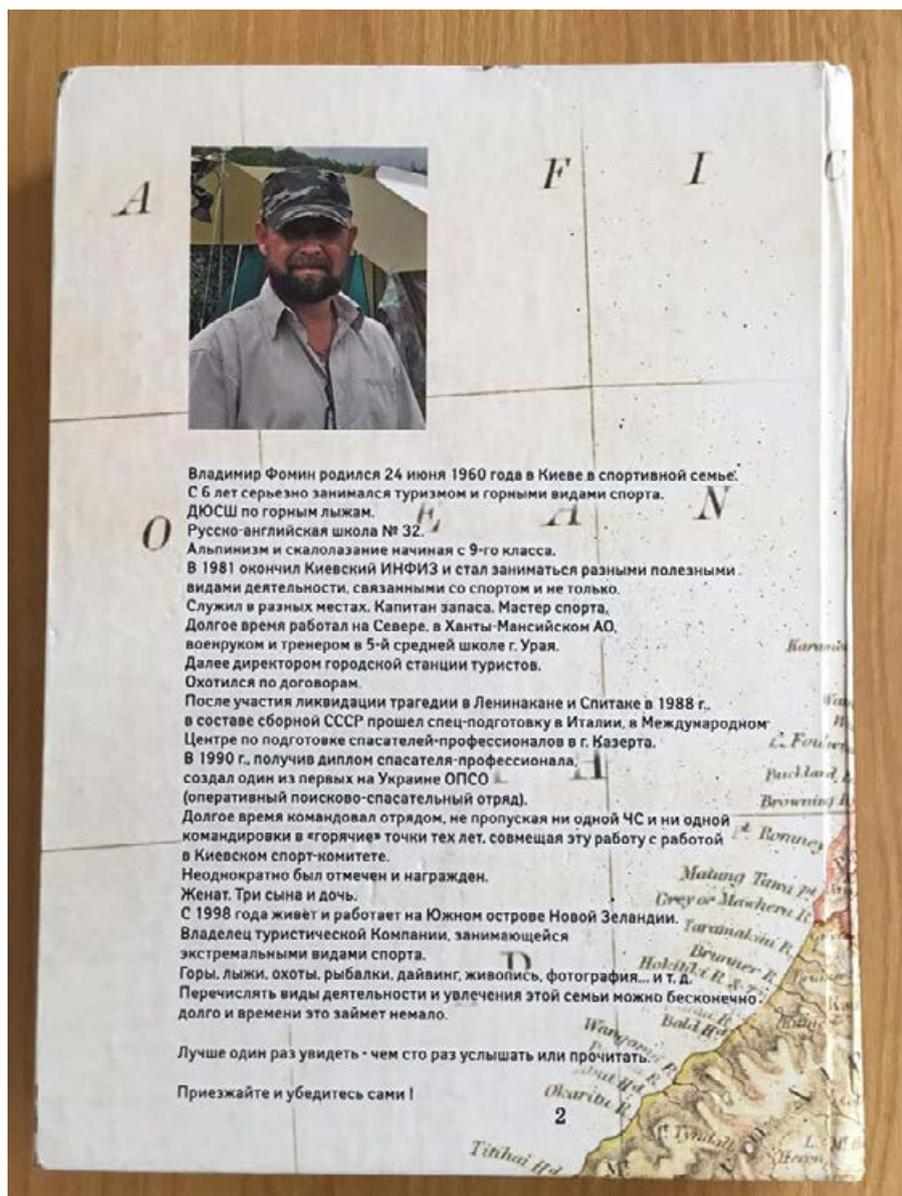
## НЕПРАВИЛЬНЫЙ ОЛЕНЬ ИЛИ НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ НА ОХОТЕ ГЛАВЫ ИЗ КНИГИ «НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ – ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ»

Эта невероятная история произошла совсем недавно, во время моей традиционно одиночной охоты в горных регионах центральной части Южного острова, всего менее чем в 90 километрах от туристической «Мекки» Новой Зеландии, города Квинстаун. Всякого в моей охотничьей практике хватало за много лет, но вот такое случилось впервые. Хотите - верьте, хотите - нет, а дело было так ...

Тропинка убегала всё выше и выше и, становясь всё менее и менее заметной, постоянно ныряла и пряталась то в густых зарослях буша и сочной изумрудной травы, а то и совсем терялась под густыми и тенистыми кронами старых елей и эвкалиптов, зелёными пятнами в изобилии разбросанных

по склонам холмов. Приходилось возвращаться, петлять среди буйно-зелёного подлеска, снимать защитные очки и, вытирая пот со лба, до боли в глазах вглядываться в солнечных зайчиков, прыгающих по земле со всех сторон. Шел февраль, последний месяц нашего зеландского лета, дело

близилось к вечеру, позади осталось более 10 километров по долинам и холмам горного региона Отаго, день давно перевалил за свою вторую половину, но жара и не думала спадать. На солнце было более 30, фляга давно была пуста, в горле как будто кто-то прошелся наждачной бумагой, короткие передышки в тени под сводами деревьев почти не помогали. Винтовка и рюкзак всё сильнее оттягивали плечи, и я начал серьёзно задумываться о возвращении назад к палатке, предвкушая, как с разбега нырну в звенящую прохладу горной реки и потом буду долго-долго пить её вкусную,



золотых разработок на истоках той самой, журчащей внизу речушке. Приятно было подумать, что хижина стоит в лесу почти возле самой воды и находится, если верить карте, всего в полкилометре за соседним перевалом. Воспрянув духом, я поправил на плече сползающий ремень VAR-308, подтянул «фонарики», глубоко вдохнул и полез наверх. Минут через 10, с колотящимся сердцем и заливающим глаза потом, цепляясь руками и зубами за колючую траву, я с трудом выбрался на перевал и увидел внизу под собой в зелени леса, небольшую тёмную крышу. Спускаться было немного легче. Подтянув поясной ремень рюкзака, что бы тот не стучал по спине на ходу, заспешил вниз и подумал, что, пожалуй, можно и остаться тут переночевать - тепло и без спальника, главное крыша над головой, а горелка, кружка, чай, сахар, пачка галетного печенья и дежурная банка консервов никогда не покидают НЗ-шный кармана рюкзака.

Тропинка выскочила из кустов на чистое место и ..., и я вдруг насторожился, внимательно разглядывая то, что кучкой лежало на траве справа по ходу тропы. Кучка оказалась совсем свежим оленьим помётом. Ну, прямо скажем - совсем свежим, даже тёплым ещё, от силы может оставленным полчаса назад. Я задумчиво размял в пальцах один из катышков, слегка удивившись непонятным компонентам, но не придавший этому значения в тот момент. Потом снял рюкзак и винтовку, протёр мягкой замшей линзы «бушнеля», присел, удобно устроив локти на коленях, навёл резкость на крышу хижины и начал метр за метром сканировать лес, постепенно всё больше и больше расширяя по кругу зону осмотра. Минут через 5, не увидев для себя ничего нового и интересного, я застегнулся и начал спускаться вниз, однозначно решив - что если даже недавно олень тут и был, то я его собственноручно подшумел, матерясь и отплёвываясь в процессе своего «заползания» на перевал.

Теперь-то чего уже таиться?! И не стараясь больше не шуметь, я почти бегом стал спускаться по тропинке, предвкушая, как заварю себе полную кружку крутого чая, разуюсь и сниму надоевшие за целый день тяжёлые горные ботинки. Нет, пожалуй, напьюсь сначала, маленькими глоточками буду пить воду, кружку за кружкой, откусывая по кусочку от большой таблетки вкусных кисло-сладких витаминов. Этой привычке, приобретённой давным-давно на восхождениях в горах Памиро-Алая, я остался верен на всё свою бродячую жизнь.

С такими радужными мыслями я и сделал первый шаг под сумеречные кроны

прозрачную воду.

Наступало хорошо знакомое каждому охотнику чувство удовлетворения и приятной усталости. Ну, не получилось на этот раз - получится в другой, зато находился то как, воздухом надыхался, с природой пообщался, загорел, заряд энергии на всю неделю получил!

Уговаривая самого себя таким вот образом, я, тем не менее, хоть и медленно, но всё же продолжал двигаться всё дальше и дальше по левой стороне крутого горного ущелья, на дне которого, скрытая от моих глаз непроходимой стеной старых елей, зовуще журчала по камням небольшая речушка. «Вот найду спуск, наполню флягу, отдохну с часок, а там по вечерней прохладе до лагеря добежать за пару часов можно будет» - пообещал я сам себе, изредка останавливаясь и обшаривая биноклем солнечные поляны на противоположном склоне ущелья. Но тропинка вопреки моим желаниям совсем не хотела спускаться вниз,

а даже наоборот - ещё больше взяла вверх. «Может рюкзак оставить?! На обратном пути заберу...» - подумал я, уже с видимым трудом преодолевая очередной крутой подъём. Отдышавшись наверху, всё же высота около полутора километров давала себя знать, я вытащил из клапана рюкзака цветную карту-километровку, удачно отсканированную наведни с сайта Департамента по охране окружающей природы и попытался что-нибудь в ней разобрать уставшими от солнца глазами.

Места были совершенно незнакомые для меня, охотился я тут редко, а так далеко по ущелью забрался вообще впервые и естественно, совершенно не знал, что может ожидать меня в соседнем распадке, стоит ли туда идти и тратить оставшиеся на обратную дорогу силы.

Карта меня обрадовала - оказалось, что я нахожусь в непосредственной близости от какой-то старой старательской хижины и брошенных в конце 18 века

старого леса. До хижины, воды и отдыха оставалось всего несколько десятков метров. И тут я почувствовал запах. Сильный запах. Этот запах невозможно было ни с чем перепутать. Это был запах большого зверя. Зверя, который несколько секунд назад стоял на этой тропе, на этом самом месте и скрытый в тени, внимательно наблюдал за беспечно приближающимся человеком. Я даже вздрогнул от неожиданности - настолько силен был переход и контраст между запахами бующего горного разнотравья и резким запахом взрослого зверя. «Эх, блин, ротозей!» - вырвалось у меня почти вслух, я закурил головой по сторонам, одновременно стаскивая с плеча винтовку и вдруг замер пораженный. Рядом со мной слева, в тени большого эвкалипта, стоял олень. Точнее, не олень, а взрослая оленуха. Изящная, красиво вытянутая морда, длинные уши, влажно поблёскивающие крылья чёрного носа и глаза..., глаза...

Я никогда не видел так близко таких глаз, большие, удлинённой формы, светло-карие с блестящими точками, в окружении длинных ресниц, эти глаза смотрели на меня совершенно спокойно и безо всякого страха. В глубине антрацитово-чёрных зрачков таилось что-то такое, от чего у меня по коже забегали мурашки. Казалось, протяни руку, и я смогу коснуться кончика влажного носа и погладить её по блестящей рыже-коричневой шерсти - настолько близко друг от друга мы были. Я медленно переступил с ноги на ногу. Время остановилось.

Рука, снимавшая с плеча винтовку, да так и оставшаяся в том положении, немилосердно затекла, и я, глядя зверю прямо в глаза, медленно сделал короткое осторожное движение и опустил приклад на землю. Оленуха, не моргая, смотрела на меня, только двинула ушами, задыхалась, чаще и быстрее заходили большие, шоколадные в крапинках бока.

В этот момент охотник во мне умер. Я вдруг всё понял в одну секунду!

Так мы и стояли вполборота друг рядом с другом, и смотрели друг другу в глаза - человек, вооружённый самым что ни на есть современным оружием, пришедший сюда, что бы убить и осторожный, дикий зверь, который тоже пришел в это место, потому что подошло время, нужно было спрятаться в укромном уголке и дать жизнь маленькому оленёнку, который уже настойчиво просил её об этом.

Столько вокруг громадных территорий, столько леса, буша, полей, холмов, посёлков, городов, дорог, сколько людей и животных, а вот надо же, как иногда удивительно странно и витиевато располагает

нами наша судьба и какие поразительные сюрпризы она нам неожиданно преподносит. Невероятно - что бы вот так вот в одном месте и в одно время столкнулись вдруг нос к носу зверь и человек!

Совершенно непонятные, никогда не испытанные чувства переполняли меня. Я не смогу, не возьмусь, да и никогда не найду пожалуй нужных слов, что бы описать то своё состояние. Я вдруг почувствовал себя совсем маленьким, как когда-то в детстве, в глазах защипало и стало как-то жутко, когда я представил себе этот выпуклый шоколадный бок в крестике своего 12-ти кратного «люпольда». Нужно было что-то сделать, как-то изменить обстановку, наше «противостояние» становилось невозможным, мистически-нереальным и граничило с чем-то невероятным, напоминающим физическую боль. Такое, давно забытое чувство, я ощущал когда-то очень-очень давно на соревнованиях, стоя на беговой дорожке в «колодах» и ожидая выстрела из стартового пистолета. Чувство ожидания, граничащее с физической болью.

Надо было что - то сделать...

И тогда я решился. Очень медленно прислонил винтовку к стволу ближайшего дерева, расстегнул ремень, снял с плеча сначала одну ляжку, потом вторую и плавно опустил рюкзак под ноги. Оленуха чуть двинула ушами и еле слышно фыркнула, наблюдая за моими действиями. Мне вдруг почему-то показалось, что зверь внутренне улыбается надо мной, видя моё удивление, мою растерянность, моё беспомощное состояние и понимая своё превосходство над извечным врагом - охотником. Я медленно наклонился и потянул «молнию» НЗ-шного кармана, резкий звук заставил оленуху чуть двинуться и податься назад. «Нет, не уходи, ну, пожалуйста! Подожди секундочку!» - почти закричал я. Молния была расстегнута, пачка галетного печенья была в руках и пальцы судорожно искали зацепку на целлофане, стараясь распечатать непослушную упаковку. Но, увы...

Это уже было бы слишком и если бы произошло то, что я собирался сделать и на что надеялся, то тогда бы вся эта история и вовсе приобрела бы фантастический оттенок. Ещё раз тихонько фыркнув, зверь переступил на месте, сделал несколько шагов назад, повернулся ко мне выпуклым боком, отвернулся, и, раздвигая грудью подлесок, медленно и с достоинством двинулся прочь. Я в отчаянии протягивал двумя руками вслед уходящей оленухе нераспечатанную пачку печенья, пытаюсь что-то сказать, и видел себя со стороны - растерянного, изумлённого, затерянного

среди зелёной громады леса, маленького одинокого человечка в камуфляжных штанах и рубашке, внутри которого только что что-то с грохотом сломалось и рухнуло...

Я знал, что она обернётся, я был уверен. И она обернулась. За секунду до того, как её полностью скрыл подлесок, оленуха грациозно повернула длинную шею, и наши глаза снова встретились. Поверите Вы или нет, но мне показалось, что она чуть заметно кивнула мне на прощанье. Кусты сомкнулись, и через минуту стало тихо-тихо. Ничто не напоминало о невероятной встрече, только что произошедшей здесь. Я тряхнул головой, будто отгоняя наваждение, глубоко вздохнул, ущипнул себя за бороду, вынул «скиннер», разрезал целлофановую обёртку на пачке, сделал шаг вперёд, присел и аккуратно положил столбик печенья на то место, где только что стояла она. Мыслей и чувств в голове не было вообще никаких, одна какая-то тихая светлая грусть и вдруг очень захотелось быстрее к семье, домой.

«Эх, Сергеич, совсем стареешь однозначно, сентиментальным становишься!» - подумалось вскользь. Поднял рюкзак, взял винтовку, выщелкнул магазин, положил его в карман, спустился мимо хижины к воде, напился, наполнил флягу, свернул сигарету, перешнуровал ботинки, и, даже не став заходить внутрь, двинулся в обратную дорогу. Ночевать в хижине, мне почему-то совсем перехотелось. Выходя из леса в уже сгустившимся вечернем сумраке, напоследок кинул взгляд на белевшую под деревьями горку печенья, и, мне показалось вдруг, что она стала меньше. Но скорей всего, мне это только показалось.

Ночь была потрясающе красивой, лунной, звёздной и тёплой. Только в начале одиннадцатого в полной темноте, подсвечивая себе фонариком, я добрался до машины, а ещё через полчаса уже пил горячий чай возле своей палатки на берегу реки Шатовер.

Казалось, что заснуть в эту ночь не смогу, но получилось наоборот - усталость взяла своё и, несмотря на все впечатления и переживания прошедшего дня, заснул как убитый, как только голова коснулась сложенного рюкзака. Мне снились смеющиеся, красивые светло-карие с блестящими точками и большими пушистыми ресницами, глаза. Снились всю ночь...

Наутро, когда солнце ещё не взошло, я быстро снял свой лагерь. Умылся, не сворачивая закинул в багажник палатку, спальник и рюкзак. Не глядя, равнодушно сложил в чехол винтовку, и, развернувши «дефэндер» на каменистой отмели реки, тронулся в сторону дома. На вопрос жены, почему я

вернулся так быстро и приехал так рано, я не нашелся что ответить. Да и что я мог ей сказать!?

Вот, пожалуй, и всё.

Не хочу делать никаких выводов. Не хочу делать никаких предположений и привязок к реальной жизни. Не хочу разрушать красивую хрупкую сказку, в которой мне позволила побывать моя охотничья судьба. Пусть будет всё так, как было и как осталось у меня в памяти.

И ещё, для не охотников:

«бушнель» - бинокль американской охотничьей фирмы с указателем расстояния и сканером местности;

«фонарики» - гамаша до колен из плотной непромокаемой ткани, которые застёгиваются на ботинках и не пропускают снег, грязь, камешки или колючие растения;

«BAR 308» - бельгийская полуавтоматическая охотничья винтовка калибра 308 «винчестер»;

«люпольд» - оптический прицел на

винтовке с переменной кратностью от 3 до 12;

«скиннер» - охотничий нож, предназначенный для потрошения дичи;

«НЗ-шный карман» - отдельное место в рюкзаке, где хранится неприкосновенный запас еды, коробка спичек в непромокаемой упаковке, запасной нож, ракеты и т.д.

«колодки» - специальные железные приспособления на беговой дорожке, куда ставятся ноги спортсмена для усиления толчка на старте дистанции;

**PS.** К сожалению, камера «фуджи» находилась почти на самом дне рюкзака, и достать её в тот момент в лесу, у меня не было ни малейшей возможности.

**PS.** Итак...

Итак - тут просто одна проза. Наверное, я был настолько уверен, что всё получится именно так, как представлялось, что даже и не удивился как следует.

Прошло несколько недель. Наступила наша осень. Заметно похолодало. Ярче и

прозрачнее стали краски лесов и гор. Выдались парочка свободных дней и «вооружившись» камерой с мощным объективом, я поутру уехал в знакомые места. Рядом на сидении лежала большая килограммовая пачка овсяного печенья. Чем ближе подъезжал, тем яснее представлялось, где именно мы встретимся. Я не ошибся. Оставив «деф» возле старого указателя на развилке дорог, я належке быстро поднялся на седловину, спустился вниз к речке, прошел насквозь через лес и вышел на небольшую полянку. С той стороны, ближе к деревьям, стояла оленуха. Что - то пережевывая, она совершенно спокойно смотрела на меня. Метров 30 было между нами. Я поискал глазами рядом, но больше никого не увидел. Приближаться не стал. Достал пакет и рассыпал печенье по траве. Потом приблизил зум, сделал один кадр, закрыл камеру и, помахав оленухе, развернулся по тропинке к машине

*Владимир Фомин, Крайстчерч*

## КРЕСТИНЫ

**К**огда я родила первую девочку (должна сразу признаться, что мальчика нам по какой-то причине так впоследствии и не досталось), то решили мы её окрестить.

И подбила меня на это богоугодное дело моя школьная подруга Любка.

С Любкой мы были подругами, не разлей вода, но когда я вышла замуж, мой мне сразу сказал:

-Выбирай или я или она. Твоя Любка прелюбодейка, прелюбожественная, прелюбопытная и все остальные «пре». Я не хочу, чтобы у моей жены была такая подруга, мне нужен мир в семье.

Так мы с ней три года после свадьбы кроме как в «одноклассниках» нигде не виделись.

Когда Любка узнала, что я родила девочку, то сразу предложила мне её окрестить. Она взяла на себя все хлопоты по этому мероприятию. Договорилась в церкви с батюшкой, сама оплатила обряд крещения, накупила детского приданного, коляску и кучу разных дорогих игрушек, начиная от погремушек и до красивейших кукол.

Она же сказала, что будет крёстной матерью у моей девочки, своих детей ей не видать, и мы вместе поплакали через телефон, что моя лучшая подруга по какой-то причине не может сама родить.

Мой муж только по этой причине и согласился взять её крёстной, проворчав, что надо было меньше по мужикам бегать.

Итак, мы назначили день крещения. Любка должна была нас встретить в городе,

где она жила, - у церкви, мы же из деревни поехали на машине: муж, я, наша крохотулечка и её будущий крёстный отец Ваня Холостяк.

Я согласилась на Ваню Холостяка, только потому, что мой согласился на Любку.

Сейчас я попытаюсь объяснить, как это важно сделать правильный выбор крёстных родителей для своего ребёнка. Забегая вперёд, скажу, что для остальных пяти девочек мы этот выбор сделали с учётом первой ошибки.

Ваня Холостяк у нас в деревне личность известная. Помните в итальянском фильме один придурок дрова колот вместо того чтобы жениться.

Так вот наш Холостяк ещё похлеще того будет.

Как только солнце сядет, хозяйки, подбив коров, отправят их на выгон, процедят тёплое парное молоко, и налив кружку несут мужу.

Присядут около своего любимого прижмутся к плечу, пока тот пьёт, а над ними витает в ту пору сама любовь.

И представляете, в такой вот момент мимо них пробегает по улице Ваня Холостяк. У него в это время спортивная пробежка, для успокоения своих нервов. На нём спортивные красные трусы и футболка с

номером, как у того Челентаны.

Каждая женщина обязательно отпустит какую-нибудь шутку вслед «недоумку», который вместо того чтобы растить детей, носит по деревне в красных трусах.

А вот мужиков Ваня вдохновляет, возможно, что очень стойкий он против женских чар. Да ещё у него всегда в доме можно посидеть исключительно в мужской компании, женщины брезгают заходить в этот дом и сколько раз пытались женить Холостяка, но безуспешно.

Так вот мой муж выбрал этого самого Ваню в крёстные отцы нашей доченьке.

-Пусть на этой церемонии крещения пребудут две крайности мужской и женской сущности - заявил он мне.

Когда мы приехали в церковь, то Любка уже нас ждала на паперти. Она смутила даже меня, хотя я её хорошо знала.

На ней было розовое приталенное платье с огромным вырезом спереди, через который почти вываливались груди. Сзади разрез доходил до ложбины разделяющей мощные Любкины ягодицы.

- Ты паперть верно с панелью спутала, проворчал мой муж на её приветствие.

Ваня, который впервые увидел Любку, вдруг закатил глаза и стал задыхаться. А когда мой дал ему глотнуть из фляжки, начал икать.

Так мы всей компанией и подошли под благословение батюшки. Я поцеловала руку, благословившую меня и мою кровиночку. Мой неверующий муж только пожал её. Ваня Холостяк, ошарашенный великолепием Любки, а после церковным великолепием,

прошептал моему мужу, что его прихватило. Пробормотал, что он скоренько вернётся, спросил у батюшки вместо благословения, где здесь туалет и, зажав ноги, знаменитой челлтановской походкой ринулся туда.

Между тем Любка не удовлетворённая поцелуем руки батюшки, стала целовать того в щёки, а после впилась долгим поцелуем прямо в его губы, потом оторвалась от губ наклонилась к большому серебряному кресту на его груди, поцеловала крест и снова засосала в себя батюшкины губы.

Подбежавшие две служки в чёрных монашеских платьях с криком

– Оставь батюшку, маньячка!

Оттащили её и стали платками вытирать батюшке губы, оттирая Любкину губную помаду.

Тем временем Любка с криком «Христос воскрес!» стала смачно целовать молодого дьячка с кадиллом. Монашки кинулись оттащить Любку и от дьячка.

- Православные, православные, давайте вернёмся к таинству крещения младенца, - вдруг басом провозгласил батюшка.

Мы все обступили купель, я развернула нашу крошку. Тем временем батюшка пригласил крёстного отца и мать занять их места.

Иван ещё не вернулся и Любка, прошипев мне на ухо:

- Ну и кума вы мне подыскали, дристан несчастный, - пообещала через несколько минут доставить его на место.

В это время мой муж затеял спор с батюшкой, мол, тот неправильно делает, что берёт деньги за крещение.

- Вот святой Пётр не взял денег с богатого сотника, когда крестил его.

- А почём вам знать брал он деньги или нет, да и какая разница в том, ведь сотник после всё имение церкви отдал – возразил батюшка моему мужу, который гордился тем, что он неверующий, а Библию знает.

Тем временем Любка привела своего будущего кума.

Мы все стали по своим местам, батюшка начал омовение нашей красотулечки. Малышка сучила ножками и нисколько

не боялась воды. В это время муж сделал несколько фотографий.

Одна особенно получилась хорошо. Я смотрю на свою девочку, та тянет ко мне ручонки. Любка стоит в центре, наклонившись, так что её титьки бесстыдно купаются в купели. Батюшка и Иван Холостяк не сводят с них глаз. Сзади видны монашки со свирепыми взглядами, направленными на Любку и молоденький дьячок с открытым ртом.

Потом мы поехали к Любке на квартиру, обмыть по русскому обычаю крестины.

Мы сидели за столом, и наш Холостяк не сводил с Любки глаз. А ещё мой муж подогревал и подначивал его, рассказывая анекдоты про кума и куму. Холостяк подливал Любке в рюмку водку, а та игриво ему отвечала:

Хватит кум, мне уже довольно для того чего ты хочешь и подмигнула мне, что мол оставьте нас наедине.

Мы побывали в магазинах, на китайском базаре, накупили всякой всячины и заехали до Любки забрать Ивана.

Любка мне выложила, что он спит и рассказала, что влюбился он в неё без ума.

Вот такие получились у нас первые крестины.

А Иван уехал к Любке в город, женился и моя подруга забеременела. Теперь я буду крёстной матерью у её ребёнка.

\*\*\*

### МЕНЯЕМ СТАРЫЕ ШУБЫ НА НОВЫЕ

Случай этот произошёл со мной несколько лет назад. Приехал я Санкт-Петербург, этот город когда - то Ленинградом именовали. Лошадь свою на окраине у знакомого дворника оставил. Сам по городу решил что-то вроде экскурсии совершить.

Эрмитаж был закрыт, ремонт, наверное, делали, а вот магазины, салуны и прочая, прочая зазывали покупателей разными способами.

Прохожу мимо одного дома, там огромная вывеска «Меховая ярмарка, шубы на любой вкус, меняем старые шубы на новые».

Купить своей Клавке шубу мне по моей жизни и достатку даже мечтать не

приходится, а вот обменять можно. В советские времена Клавка ночь выстояла на морозе у магазина и урвала себе шубу из цыгейки. И у меня ментовский овчинный полушубок имеется.

Решил я всё же разузнать получше, чтобы не попасть впросак. Эти городские вечно стараются деревенского мужика облапошить. Вон Гайдар с Мавродей и остальным правительством так нагрели мужика, что и вспоминать не хочется.

В меховой салун петербургский я не пошёл, побоялся, что меня охрана оттуда выкинет, у меня на морде написано, что я задолжал всем на этом свете и в кармане только вша на привязи.

Смотрю, из салуна выходит этакая светская дама, на нашу бухгалтершу похожа, и шуба на ней. Я этаким молодцом к ней и подкатился.

- А не будете ли вы столь любезны, ответить на мучающий меня вопрос о шубах? Вот я в толк взять не могу, почему за старые шубы новые дают?

- Сейчас молодой человек новые времена наступили, всё для человека. Это вам не коммунаки у власти стоят.

Ё-моё, так ведь это сама Валерия Новодворская. Обалдел я от счастья, что такого вот человека в Питере встретил, вспомнился мне сразу советский фильм «Человек с ружьём», там крестьянин Ленина увидел и всё восхищался им. Вот теперь и меня те же чувства одолевали от встречи с такой личностью.

Села Новодворская в машину и укатила. А я скорее домой. Заставил Клавку ейную шубу керосином чистить, а сам свой «шулушубок» сел латать. Почти всю ночь провозились. Утром я снова в бывший Ленинград лошадь погнал.

Дальше рассказывать мне, что-то расхотелось. Теперь я никому верить не хочу. А особенно, когда мне говорят что хотят меня богатым сделать.

*Василий Бабушкин-Сибиряк,*

*г. Назарово, Красноярский край, Россия*

## АФИША

### КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ РУССКОГО МИРА НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ГИД «НАША ГАВАНЬ»

#### Уважаемые дамы и господа!

Предлагаем вам информацию о ближайших событиях культурной жизни русскоговорящего общества, которые пройдут в **Окленде, Веллингтоне, Крайстчерче и других городах Новой Зеландии**. Вы узнаете о спектаклях, концертах, гастролях российских и зарубежных артистов, выставках, спортивных соревнованиях. Надеемся, что наша информация поможет вам хорошо провести свое свободное время и не пропустить ни одного интересного события.

Посмотреть все события или добавить новые вы можете, на веб-сайте: [www.russiannewzealand.com](http://www.russiannewzealand.com)

## НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

**13-16 сентября**

**Квартет имени Бородина**

Несравненный квартет имени Бородина возвращается в Новую Зеландию с концертом в честь 125 летия со смерти Чайковского. Этот легендарный ансамбль снискал репутацию одного из лидеров мирового квартетного музицирования, а феноменальное творческое долголетие Квартета еще в 1995 году было отмечено российской «Книгой рекордов Гиннеса». Концерты пройдут: Веллингтон 13 сентября, Крайстчерч 15 сентября, Окленд 16 сентября. Билеты \$10 - \$85.

**Дополнительная информация:** <http://www.chambermusic.co.nz>

## ВЕЛЛИНГТОН

**13 – 16 сентября**

**Знаменитый Бродвейский мюзикл «Чикаго».** Стоимость билета от \$69.90

**Адрес:** The Opera House, 111 - 113 Manners Street

**Дополнительная информация:** <https://www.eventfinda.co.nz/2018/chicago-the-musical/>

**7 октября 15:00 – 17:00**

**Концерт классической музыки**

Скрипачка румынского происхождения Иоана Гойсея, победительница многочисленных конкурсов дает концерт совместно с русским пианистом Андреем Гугиным, лауреатом многочисленных международных конкурсов. В программе прозвучат произведения Стравинского, Дебюсси, Шуберта, Штрауса. Билеты \$10-\$40.

**Адрес:** St Andrews on the Terrace, 30 The Terrace

**Дополнительная информация:** [www.sundayconcerts.org.nz/](http://www.sundayconcerts.org.nz/)

## КРАЙСТЧЕРЧ

**15 сентября 14:00 – 16:00**

**Известный хор города** (дирижер Dr John Linker) исполнит произведения Брамса и Купера. В концерте принимают участие профессиональные танцоры. Билеты \$25

**Адрес:** Charles Luney Auditorium, St Margaret's College, 12 Winchester Street

**Дополнительная информация:** [www.citychoir.co.nz](http://www.citychoir.co.nz)

## ДАНИДИН

**27 октября 19:30 – 21:30**

**Концерт «Русские романтики»**

Данидинский симфонический оркестр под управлением приглашенного из Лондона дирижера Саймона Овера представляет программу из классических произведений русских композиторов. В программе произведения Глинки, Рахманинова и Чайковского. Билеты по телефону 0800 111 999.

**Адрес:** Dunedin Town Hall, Moray Place, Dunedin, Otago

**Дополнительная информация:** <https://dso.org.nz/>

## ОКЛЕНД

**25 августа 19:30**

**Концерт оклендского симфонического оркестра** (дирижер Edo de Waart, новый руководитель оркестра из Голландии). Прозвучат две симфонии Игоря Стравинского и Симфония №2 Сергея Рахманинова. Цена билетов от \$32.

**Адрес:** Town Hall - Great Hall, 303 Queen St

**Дополнительная информация:** <https://www.nzso.co.nz/>

**1 сентября 16:30**

Приглашает «Наш Дом»



**14 сентября 18:30 – 21:30**

Концерт всемирно известной певицы Селин Дион.

Адрес: Spark Arena, 42 Mahuhu Crescent

Дополнительная информация: <https://www.facebook.com/events/948124968684741/>

**27 октября 14:00 – 15:30**

Документальный фильм “Танцор” (Dancer)

Кинорежиссер Стивен Кантор исследует жизнь и карьеру артиста балета Сергея Полунина, начиная с раннего детства, проведенного на Украине, и до выступлений в Великобритании, России и Америке. Он считается самым талантливым танцором своего поколения. Заказ билетов по телефону 09 3600329.

Стоимость билета \$12.70

Адрес: Academy Cinemas, 44 Lorne St.

Дополнительная информация: [www.docedge.nz/](http://www.docedge.nz/)

**2 и 3 ноября**

Вечер одноактных балетов привозит Российская компания the Imperial Russian Ballet Company. Будут показаны отрывки из «Спящей красавицы», «Сильфиды» и «Капрмен». Билеты от \$62.

Адрес: Bruce Mason Centre, 1 The Promenade, Takapuna

Дополнительная информация: [www.ticketmaster.co.nz/](http://www.ticketmaster.co.nz/)

**Знаете о новых событиях в вашем городе? Хотите поделиться?**

напишите нам о них на e-mail: [rusnewsnz@gmail.com](mailto:rusnewsnz@gmail.com) с пометкой – “Infoguide”.

О событиях узнает все русскоязычное население Новой Зеландии.

**С 30 по 31 мая 2018 года в городе Осака (Япония) прошла 12-я региональная конференция российских соотечественников стран Азиатско-Тихоокеанского региона.**

В форуме приняли участие руководители координационных советов соотечественников девяти стран АТР, представители МИД России, Россотрудничества, Правительства г.Москвы, Фонда «Русский мир», Московского дома соотечественника, а также Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом. На конференции присутствовали представители Россотрудничества. От Новой Зеландии приняли участие председатель КСООРСНЗ

Виктор Гайдуч и член РКС АТР Анна Филиппочкина.

С приветственной речью к участникам конференции обратился Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Японии М.Галузин.

В ходе конференции состоялся откровенный и субстантивный диалог о дальнейшей консолидации российской зарубежной диаспоры и укреплении связей русских общин в странах АТР с исторической Родиной, рассмотрены вопросы положения и продвижения русского языка в АТР-ровском регионе, сохранения русского этнокультурного пространства и повышения позитивного имиджа России за рубежом.



## РЕЗОЛЮЦИЯ

### ХII РЕГИОНАЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ СТРАН АТР (30-31 МАЯ 2018 Г., Г. ОСАКА, ЯПОНИЯ)

Участники ХII Региональной конференции российских соотечественников стран АТР (далее – Региональная конференция), руководствуясь решениями V Всемирного конгресса соотечественников, проживающих за рубежом, приняв к сведению результаты прошедших тематических конференций в 2016 и 2017 гг., обсудив итоги работы и актуальные задачи страновых координационных советов организаций российских соотечественников (КСОРС), решили:

1. Принять к сведению проект концепции VI Всемирного Конгресса российских соотечественников «Россия и соотечественники: новые вызовы и новые рубежи» (Москва, ноябрь 2018 г.). Согласиться с нижеследующими темами секций Конгресса: - «Защита прав и законных интересов соотечественников»; - «Сохранение русской идентичности: поддержка русскоязычного образования» - «Роль молодежи в консолидации общины»; - «СМИ Русского зарубежья в современном мире»; - «Экономическое сотрудничество России и соотечественников». Сформулировать предложения и дополнения для внесения их в существующий проект концепции работы секций предстоящего Конгресса. В срок до 1 июля с.г. направить предложения председателю РКС для обобщения и передачи предложений в группу по подготовке проектов решений по секциям и итоговой резолюции предстоящего Конгресса.

2. Обратиться к МИД России, ПКДСР и ВКС с просьбой поддержать предложение о проведении «Года соотечественников».

3. Признать конструктивную роль «Россотрудничества» и просить его усилить взаимодействие с организациями соотечественников в регионе АТР с целью оказания эффективной организационной, методической и финансовой поддержки наиболее важных направлений их деятельности. Обратиться с просьбой о своевременном информировании относительно реализуемых программ и проектов.

4. Рассмотреть целесообразность практики проведения тематических мероприятий в рамках региональных конференций. Обобщить итоги тематической конференции «Положение русского языка в странах АТР», состоявшейся в рамках Региональной конференции, с целью распространения положительного опыта в организациях соотечественников стран АТР.

5. Отметить целесообразность приглашения для участия в Региональных конференциях представителей российских государственных и местных органов власти, а также общественных организаций с целью активизации их взаимодействия с КСОРСами.

6. Обратиться к ПКДСР с просьбой предусмотреть возможность направления членов ВКС от стран АТР на Региональные конференции в целях улучшения отчетности и координации.

7. Считать необходимым внедрение практики обязательного информирования страновых КСОРСов представителями региона АТР в ВКС по итогам их участия в заседаниях ВКС. 8. Отметить важность проведения в Государственной Думе Российской Федерации и в Совете Федерации Федерального собрания Российской Федерации на регулярной основе Парламентских слушаний по вопросам деятельности соотечественников.

9. Рекомендовать организациям российских соотечественников в странах АТР отказаться от публичной критики друг друга, ведущей к дискредитации движения соотечественников, и решать вопросы путем конструктивного диалога.

10. Отметить важность СМИ соотечественников как необходимого ресурса укрепления имиджа России за рубежом, позиций русского языка и культуры, а также поддержки организаций российских соотечественников.

11. Рекомендовать КСОРСам более активно использовать социальные сети для продвижения положительного образа России и организаций российских соотечественников.

12. Обратиться в МИД России и ПКДСР с просьбой о регулярных встречах их представителей с организациями соотечественников в ходе зарубежных поездок по региону.

13. Обратиться к российским регионам с просьбой активнее взаимодействовать с КСОРСами стран региона в налаживании разносторонних связей с русскоязычной диаспорой в странах АТР.

14. Рекомендовать КСОРСам стран АТР активнее налаживать деловые связи с Москвой и Санкт-Петербургом, а также регионами Сибири и Дальнего Востока.

15. Поручить представителям региона АТР в ВКС обратиться к руководству российских федеральных органов власти, курирующих вопросы социально-экономического развития Сибири и Дальнего Востока, с просьбой о налаживании сотрудничества с организациями соотечественников-предпринимателей.

16. Рекомендовать КСОРСам и организациям соотечественников-предпринимателей направить в Рабочую группу по торгово-экономическому сотрудничеству при ВКС предложения для подготовки «карты российского бизнеса» и по кандидатурам для участия в Бизнес-форуме соотечественников.

17. Внести на Всемирный конгресс соотечественников предложение о формировании отдельного избирательного округа (округов) на выборах в Государственную Думу Российской Федерации, депутаты которого (которых) избирались бы российскими соотечественниками, проживающими за рубежом.

18. Отметить позитивный опыт работы Центров правовой поддержки (ЦПП) и их вклад в консолидацию движения соотечественников. Просить Фонд поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, продолжить поддержку инициатив по расширению сети ЦПП в странах региона.

19. Обратиться к Фонду «Русский мир» с просьбой обеспечить информирование на регулярной основе КСОРСы региона о планируемых мероприятиях по линии Фонда. 20. Активно использовать опыт стран региона в проведении мероприятий, посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне, в том числе, всенародной акции «Бессмертный полк» и Георгиевская лента. Отметить высокую активность стран региона при проведении этих мероприятий.

21. Отметить важность развития горизонтальных связей между КСОРСами. Поддержать практику проведения в странах региона совместных мероприятий КСОРСов, направленных на консолидацию соотечественников, сохранение российского этнокультурного пространства, защиту прав соотечественников и продвижение активного имиджа России.

22. Приветствовать весомый вклад Русской Православной

Церкви и других традиционных конфессий российской диаспоры в дело возрождения духовного единства соотечественников, укрепления их гуманитарных и культурных связей с исторической Родиной.

23. Отметить необходимость увеличения страновых квот на получение бесплатного образования в России.

24. Уделять повышенное внимание взаимодействию с молодежью диаспоры. Развивать новые формы работы с молодежью. Шире привлекать молодежь к работе в координационных советах. Отметить важность проведения национальных и региональных молодежных конференций для обмена опытом и консолидации молодежи.

25. Просить ПКДСР продолжить практику проведения в России и за рубежом юношеских фестивалей и слетов, а также образовательных программ для молодежи и детей соотечественников, проживающих за рубежом, таких как «Здравствуй, Россия!», «Всемирный молодежный форум в Софии», «Всемирные игры юных соотечественников», «Школа молодого лидера», «Балтийский Артек», «Таврида» и др. Просить организаторов этих мероприятий рассмотреть возможность увеличения квот для соотечественников из стран АТР.

26. Просить ПКДСР обратить внимание российских ведомств и организаций, вовлеченных в работу с молодежью, на необходимость более тесной координации и активного сотрудничества с КСОРСами и другим общественными организациями соотечественников.

27. Обратиться к КСОРСов на важность работы с детьми, поддерживать открытие Русских детских центров, создание специальных программ и проектов, направленных на детей младшего и школьного возрастов.

28. Продолжить работу над контентом сайта РКС. Обратиться к организациям соотечественников региона АТР с просьбой активнее направлять председателю РКС материалы для его наполнения. Предложить КСОРСам стран региона выделить ответственных за передачу информационных материалов о страновых мероприятиях соотечественников для публикации на сайте РКС и в социальных сетях.

29. Принять к сведению проект нового Положения о Всемирном координационном совете российских соотечественников, представленный на 30-м заседании ВКС в Москве в мае 2018 года.

30. Принять к сведению информацию о создании в соответствии с поручением Президента России Центрального музея российского казачества.

31. Обратиться к ДРС МИД России с просьбой активизировать работу по поддержке инициатив организаций соотечественников в АТР по организационному оформлению КСОРСов.

32. Предложить для проведения следующей региональной конференции в 2019 году Китай (Сингапур в качестве резерва).

33. Выразить признательность ПКДСР за работу по консолидации российской диаспоры, распространению и сохранению русского языка и культуры, активной защите законных прав и интересов российских соотечественников, проживающих за рубежом.

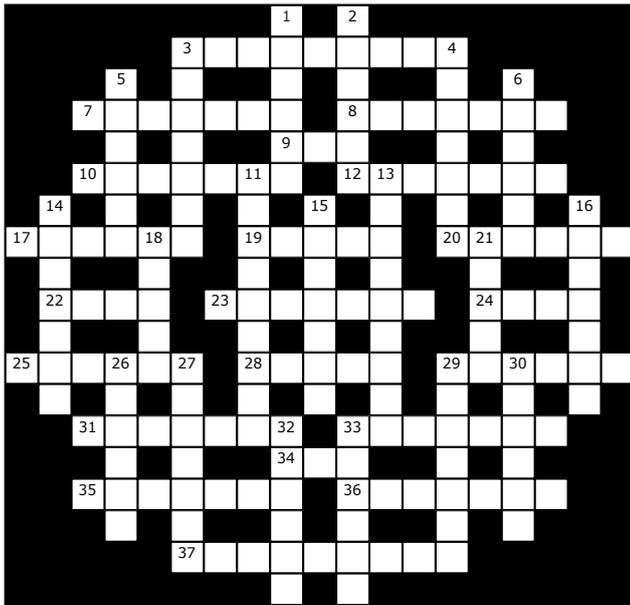
34. Выразить благодарность Россотрудничеству, Правительству Москвы, «Московскому дому соотечественников», Фонду поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, Фонду «Русский мир» за поддержку деятельности организаций соотечественников в странах АТР.

35. Выразить благодарность Посольству РФ в Японии, Генеральному консульству Российской Федерации в г.Осака и КСОРС Японии за организацию региональной конференции.

36. Опубликовать решение Региональной конференции на сайтах ВКС и РКС и других информационных ресурсах соотечественников.

37. Дать поручение РКС на следующей Региональной конференции проинформировать ее участников о результатах исполнения данной резолюции.

*Принято в Осаке, Япония 31 мая 2018 г.*



**По горизонтали:** 3. В истории итальянской культуры название 16 века. 7. Несчастный, жалкий или заслуживающий сожаления человек. 8. Залог недвижимости для получения ссуды. 9. Дикий, грозный рев. 10. Единица времени. 12. Болван, глупец. 17. Вид попугая. 19. ... документов. 20. Король вестготов, захвативший Рим. 22. Обращение к иудейскому «пастырю». 23. Представитель народа, живущего в Дагестане. 24. Не звезда. 25. Подземный ход. 28. Опера Антона Рубинштейна. 29. Специальность рабочего. 31. Эластичная лента, используемая в фотографии. 33. Специалист, привлекаемый следственными органами, судом для исследования и установления каких-либо фактов. 34. Вороний крик. 35. Цирковой артист. 36. Избыток. 37. Беззаконие.

**По вертикали:** 1. Река, вытекающая из озера Байкал. 2. Столица летних Олимпийских игр. 3. Сумчатое животное. 4. Рыболовное орудие. 5. Разговор, обмен мнениями. 6. Ссора. 11. Человек, который под личиной преданности действует в пользу враждебной стороны. 13. Служитель божий. 14. Человек, преданный своему отечеству. 15. Литературное произведение в форме записок о прошлых событиях, современником или участником которых был автор. 16. Узкие кавалерийские брюки на кожаной подкладке (устар.). 18. ... познания. 21. Медленный музыкальный темп. 26. ... земли. 27. Крайность, вредящая делу. 29. Город-курорт в Чехии. 30. Древнерусский город, входивший в состав Тмутараканского царства. 32. Программа, содержащая набор инструкций для некоторых приложений и утилит. 33. Древнегреческое название реки По в Италии.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в газете «Наша Гавань» № 88

**По горизонтали:** 3. Вожака. 8. Барокко. 9. Недосып. 10. Чук. 11. Глюкоза. 13. Апостол. 18. Корсар. 20. Мабуи. 21. Тугела. 23. Факт. 24. Братина. 25. Борщ. 26. Бревно. 29. Шалун. 30. Скрудж. 32. Арзамас. 34. Кенотаф. 35. Тес. 36. Шиповки. 37. Епархия. 38. Декор.

**По вертикали:** 1. Могоча. 2. Ржанка. 4. Лаплас. 5. Гонкур. 6. Корсет. 7. Выборг. 12. Замарашка. 14. Признание. 15. Ботфорт. 16. Обитель. 17. Площадь. 19. Актин. 22. Узбек. 27. Версия. 28. Огарок. 30. Снофру. 31. Ржание. 33. Стикер. 34. Ксенон.



### Путешествия с русскоговорящими гидами по Новой Зеландии и Австралии

Сопровождение туристов  
из Новой Зеландии и Австралии  
в путешествиях по России и странам СНГ

Более 20 лет на туристском рынке

+64 (0) 21767397  
aztournz@gmail.com



**Многоязыковая Информационная Линия**  
(CAB Language Connect) - некоммерческая служба  
Новой Зеландии при Citizens Advice Bureau

Предоставляет для всех и особенно для вновь прибывших бесплатную и конфиденциальную помощь на русском языке: информация, советы, языковая помощь и защита. Наши сотрудники проконсультируют вас по важным вопросам обустройства и жизни в стране.

Звоните нам по телефону в Окленде: (09) 624 2550 доп. 727.  
Электронная почта: russian@cab.org.nz

Русскоговорящие консультанты работают два раза в неделю: во вторник - с 9:00 до 16:00 и в пятницу - с 9:00 до 13:00

Прием в офисе строго по предварительной записи.

### «Инфолайн» – «Наша Гавань» - 24 часа в сутки, 7 дней в неделю

Полезная информация. Мировые новости,  
новости из России, стран СНГ и Новой Зеландии.

По субботам программа «Здоровье»,  
по воскресеньям цикл передач: «Не забывайте  
русский язык». А также объявления и реклама.

Слушайте нас по телефонам:  
в Окленде: (09) 377 9060  
в Веллингтоне: (04) 803 3232  
и в Крайстчерче: (03) 374 6161

### Русско-новозеландский Информационный Вестник «Наша Гавань» можно бесплатно приобрести у распространителей:

в Окленде - в магазинах: *Crystal Symphony*, Queen Street, *Skazka* на Newmarket, *Gastronomy-World of Dumpling*, Albany, в «Русской Аптеке», Northcote, в *CAB Language Connect*, Three Kings; в Веллингтоне в Русском клубе, тел: (04) 473 3419; в Крайстчерче - в Русском Культурном Центре, тел: (03) 940 9482; в Гамильтоне в *New Zealand-Russian Friendship Group*, тел: (07) 843 5426.

Оформить подписку можно по этим же адресам, а также по адресу: PO Box 91337 Victoria St. West, Auckland 1142, New Zealand

E-mail: rusnewsnz@gmail.com

или, позвонив по телефону в Окленде: (09) 577 4600

На электронную версию газеты можно подписаться на сайте газеты: [www.russiannewzealand.com](http://www.russiannewzealand.com) или написав на: [rusnewsnz@gmail.com](mailto:rusnewsnz@gmail.com); [rshkrab@gmail.com](mailto:rshkrab@gmail.com)

Главный редактор: Александр Здор, редакция: Римма Шкрабина, Виктория Мананова, Елена Наумова, Марина Печорина, Ольга Суворова, Дмитрий Ульянов  
дизайнер: Александр Ефимов, фотограф: Надежда Муравлева, распространение: Лев Ронжин. Учредитель: «Alexanderz Ltd», «All Together Multi-Cultural Society Club».  
Адрес редакции: PO Box 91337, Victoria St. West, Auckland 1142, tel: (09) 577 4600, e-mail: [rusnewsnz@gmail.com](mailto:rusnewsnz@gmail.com); [rshkrab@gmail.com](mailto:rshkrab@gmail.com); [www.russiannewzealand.com](http://www.russiannewzealand.com)  
По вопросам рекламы обращаться: [rusingfonz@gmail.com](mailto:rusingfonz@gmail.com) Мы в Facebook (<https://www.facebook.com/groups/170012719719627/>) и Instagram (@ingfonz)

