

**Министерство культуры Российской Федерации
Государственный институт искусствознания
Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Русский общественный фонд Александра Солженицына**

**Международная научная конференция
«Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и
литературе», посвященная 100-летию юбилею А.И. Солженицына**

15–17 марта 2017 года, Москва

ПРОГРАММА

15 марта, Дом русского зарубежья (ул. Нижняя Радищевская, 2)

Регистрация: 10.30

Открытие: 11.00–11.15

- **Н.В. Сиповская**, директор Государственного института искусствознания
- **В.А. Москвин**, директор Дома русского зарубежья им. А. Солженицына
- **Н.Д. Солженицына**, президент Русского общественного фонда Александра Солженицына

ЗАСЕДАНИЕ ПЕРВОЕ: 11.15–12.30. Ведущий – Б.Н. Любимов

- **Любимов Борис Николаевич**, Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина (Москва)
Театр и театральность в биографии и творчестве А.И. Солженицына

- **Исаакян Георгий Георгиевич**, Детский музыкальный театр им. Н.И. Сац (Москва)
Опера «Один день Ивана Денисовича» – опыт переживания истории в проектах Пермского оперного театра

- **Иванов Владимир Владимирович**, Театр им. Е. Вахтангова (Москва)
О постановке спектакля «Матренин двор» в Театре им. Е. Вахтангова

КОФЕ-ПАУЗА: 12.30–12.45

ЗАСЕДАНИЕ ВТОРОЕ: 12.45–14.00. Ведущий – Л.И. Сараскина

- **Мирошниченко Сергей Валентинович**, кинорежиссер-документалист (Москва)
Документальная реальность как художественный образ в произведениях А.И. Солженицына

- **Денисов Алексей Григорьевич**, ВГТРК, телеканал «История» (Москва)
О создании документального фильма «“Один день Ивана Денисовича”. 50 лет спустя»

- **Корнеев Евгений Александрович**, книжный дизайнер (Москва)
Облик книги «Александр Солженицын. Из-под глыб»

ОБЕД: 14.00–15.00

ЗАСЕДАНИЕ ТРЕТЬЕ: 15.00–18.30. Ведущий – Гжегош Пшебинда

- **Кабаков Александр Абрамович**, писатель (Москва)
Александр Солженицын и Василий Аксенов – двуглавый орел русской свободной литературы XX века

- **Попов Евгений Анатольевич**, писатель (Москва)

Веселый Солженицын. О смеховой культуре великого писателя

- **Ричард Темпест**, Иллинойский университет (США)

Тайные языки искусства в произведениях А.И. Солженицына

- **Гжегош Пшебинда**, Ягеллонский университет (Польша)

Солженицын глазами польских писателей (Герлинг-Грудзинский, Рудницкий, Чапский, Ват)

КОФЕ-ПАУЗА: 16.30–16.45

ЗАСЕДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ: 16.45–18.30. Ведущий – Н.Т. Ашимбаева

- **Тюрина Галина Андреевна**, Дом русского зарубежья

Жизнь и творчество Александра Солженицына в пространстве художественного музея

- **Ашимбаева Наталья Туймебаевна**, Музей Ф.М. Достоевского (Санкт-Петербург)

Достоевский и Солженицын. Скрещения судеб и творчества. Выставка в петербургском Музее Достоевского. 2014

- **Колбановская Елена Юльевна**, Государственный литературный музей (Москва)

А.И. Солженицын в музейном пространстве России и зарубежья

**16 марта, Государственный институт искусствознания
(Козицкий пер., 5)**

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «СОЛЖЕНИЦЫН-ФОТОГРАФ»: 10.45

- **Топилина Дарья Владимировна**, Русский общественный фонд Александра Солженицына

ЗАСЕДАНИЕ ПЯТОЕ: 11.00–12.30. Ведущий – А.С. Варганов

- **Хренов Николай Андреевич**, Государственный институт искусствознания

Имперский комплекс России и его критики: А. Солженицын

- **Гирин Юрий Николаевич**, Институт мировой литературы РАН (Москва)

К типологии репрессивных культур

- **Адриано Делл'Аста**, Католический университет Брешии (Италия)

Монтаж и полифония в творчестве А.И. Солженицына

- **Варганов Анри Суренович**, Государственный институт искусствознания

Незавершенный телевизионный цикл на Первом канале

КОФЕ-ПАУЗА: 12.30–12.45

ЗАСЕДАНИЕ ШЕСТОЕ: 12.45–14.15. Ведущий – Е.В. Сальникова

- **Голубков Михаил Михайлович**, МГУ им. М.В. Ломоносова

А.И. Солженицын об А. Тарковском: опыт критической интерпретации фильма «Андрей Рублев»

- **Сальникова Екатерина Викторовна**, Государственный институт искусствознания.

Реалистическое и жанровое в телеэкранизации романа А.И. Солженицына «В круге первом»

- **Сараскина Людмила Ивановна**, Государственный институт искусствознания

Споры о «звонке дипломата»: роман «В круге первом» и его киноверсия

- **Жуйкова Елена Викторовна**, МГУ им. М.В. Ломоносова
Проблема точки зрения в литературе и кино (роман «В круге первом» и его экранизация)

ОБЕД: 14.15–15.15

ЗАСЕДАНИЕ СЕДЬМОЕ: 15.15–16.45. Ведущий – И.Е. Мелентьева

- **Котельников Владимир Алексеевич**, Институт русской литературы РАН (Санкт-Петербург)

Визуальные память и воображение в текстах Солженицына

- **Кудинова Иветта Юрьевна**, Саратовский государственный университет

Визуальные коды в повести А.И. Солженицына «Раковый корпус»

- **Мелентьева Ирина Евгеньевна**, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Дом русского зарубежья (Москва)

О кинематографической поэтике двучастных рассказов А.И. Солженицына

- **Майкл Николсон**, Оксфордский университет (Великобритания)

Как относятся к эволюции солженицынской прозы конца 50-х годов полотна художника «Кондрашева-Иванова»

КОФЕ-ПАУЗА: 16.45–17.00

ЗАСЕДАНИЕ ВОСЬМОЕ: 17.00–18.30. Ведущий – И.В. Дорожинская

- **Дорожинская Ирина Викторовна**, школа № 1543, Дом русского зарубежья

Александр Солженицын: театральные не встречи. 1960-е

- **Мальцева Ольга Николаевна**, Российский государственный институт сценических искусств (Санкт-Петербург)

О театральном претворении романа А.И. Солженицына «В круге первом» (спектакль Ю.П. Любимова «Шарашка»)

- **Абелюк Евгения Семеновна**, Высшая школа экономики (Москва)

Роман А.И. Солженицына «В круге первом» в спектакле Ю.П. Любимова «Шарашка»

**17 марта, Государственный институт искусствознания
(Козицкий пер., 5)**

ЗАСЕДАНИЕ ДЕВЯТОЕ: 11.00–12.30. Ведущий – Г.А. Тюрина

- **Тюрина Галина Андреевна**, Дом русского зарубежья

Солженицын в музыке

- **Жорж Нива**, Женевский университет

«В круге первом» французского композитора Gilbert Amy: о переходе романа в оперу

- **Петрушанская Елена Михайловна**, Государственный институт искусствознания

В смысловых обертонах музыкальной ткани оперы А.В. Чайковского «Один день Ивана Денисовича»

КОФЕ-ПАУЗА: 12.30–12.45

ЗАСЕДАНИЕ ДЕСЯТОЕ: 12.45–14.15. Ведущий – П.Е. Спиваковский

- **Жень Гуансюань**, Институт Конфуция (Китай)

О влиянии лагерной темы в творчестве А. Солженицына на тему «Шрама» современной китайской литературы

- **Спиваковский Павел Евсеевич**, МГУ им. М.В. Ломоносова, Дом русского зарубежья
Александр Солженицын и Владимир Сорокин

- **Климов Алексей**, профессор (США)
«Незабываемая ночь» (о повести «Адлиг Швенкиттен»)

ОБЕД: 14.15–15.15

ЗАСЕДАНИЕ ОДИННАДЦАТОЕ: 15.15–16.45. Ведущий – Н.М. Щедрина

- **Кузовкин Геннадий Валерьевич, Мартынов Иннокентий Алексеевич**, «Мемориал»
(Москва)

Иконография Александра Солженицына по материалам «Хроники текущих событий»

- **Щедрина Нэлли Михайловна**, Московский государственный областной университет
Портрет как средство выразительности в прозе Александра Солженицына (образ Ленина в «Красном Колесе»)

- **Алтынбаева Гульнара Монеровна**, Саратовский государственный университет
А.И. Солженицын в Саратовском крае (по материалам фото-, аудио- и видеоархивов)

ОБСУЖДЕНИЕ ДОКЛАДОВ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

КОФЕ-ПАУЗА: 16.45–17.00

17.00. КИНОЗАЛ. Документальный фильм об А.И. Солженицыне