

Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына
Национальный исследовательский ядерный университет МИФИ
Музей русской иконы
Оргкомитет конференции



**ПРОГРАММА XII МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ИКОНА В РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»
28–29 января 2016 г.**

28 января

(Дом русского зарубежья, ул. Нижняя Радищевская, 2, Большой конференц-зал, 4-й этаж)

10.00 Регистрация участников

10.30 Первое заседание

Ведущая — Дорофеева Людмила Григорьевна

Лидов Алексей Михайлович, акад. РАН (Москва). *Преображение «Святой Земли». Новоиерусалимский скит патриарха Никона как пространственная икона XVII века.*

Кошечко Анастасия Николаевна, д-р филол. наук, проф. ТГПУ (Томск). *Икона как ценностный императив в личной и творческой судьбе Ф.М. Достоевского.*

Моторин Александр Васильевич, д-р филол. наук, проф. НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Иконичность и художественность (о творческом направлении Валерия Лепыхина).*

В перерыве: *Духовные стихи русских старообрядцев.*
Исполняют иерей Сергей Мацнев (Вологодская область) и
Лидия Константиновна Гаврюшина

12.00 Второе заседание

Ведущий — Моторин Александр Васильевич

Лепяхин Валерий Владимирович, д-р филол. наук, проф. (Сегед, Венгрия). *Живописная литература и иконичная словесность: от буквы к слову и духу.*

Сузи Валерий Николаевич, д-р филол. наук, проф. (Петрозаводск). *Христианский символизм в русской словесности: к проблеме метода.*

Дорофеева Людмила Григорьевна, д-р филол. наук, проф. БФУ им. И. Канта (Калининград). *«Человеческое» в ликах, или «Поэтика нюансов» в древнерусских житиях.*

Касаткина Татьяна Александровна, д-р филол. наук, проф. (Москва). *Икона у Достоевского как глубинный план образа, как жизненная задача персонажа и свидетельство ее осуществления: «Преступление и наказание».*

Перерыв на обед

14.30 Третье заседание

Ведущий — Сузи Валерий Николаевич

Губарева Оксана Витальевна, канд. культурологии (Санкт-Петербург). *Проблемы личного и соборного в искусстве иконы.*

Цеханская Кира Владимировна, д-р ист. наук, вед. науч. сотр. Института этнологии и антропологии РАН (Москва). *Русская икона: взгляд из XXI века.*

Шаповалова Ольга Викторовна, иконописец, реставратор (Москва). *История двух келейных икон старца Алексия (Соловьева).*

Елена Витальевна Гувакова, зав. отделом ОДИЛАР ВМОМК им. М.И. Глинки (Москва). *Надписи оборотов икон как исторический источник.*

Перерыв

16.15 Четвертое заседание

Ведущая — Цеханская Кира Владимировна

Гаврюшина Лидия Константиновна, канд. филол. наук, науч. сотр. Института славяноведения РАН (Москва). *Явление, икона и «стеннописание» в житиях св. Саввы Сербского.*

Котина Юлия Викторовна, аспирантка исторического факультета МГУ (Москва). *Русские иконы Саввы Сербского как свидетельство о почитании сербского святителя в России в XVI–XVII вв.*

Ренев Владимир Викторович, преподаватель центра изучения Библии (Нижний Новгород). *Иконичность храмового пространства на примере церкви святого великомученика и целителя Пантелеимона в Нижнем Новгороде.*

**17.00 Экскурсия в Государственную Думу
на выставку «Лики России. Иконы из частных собраний»**

(Можно приехать к зданию Государственной Думы самостоятельно. Метро «Охотный ряд». Вход со стороны Георгиевского переулка, д. 2. Подъезд 10. Вход по пропускам. Пропуска заказаны для всех участников конференции. Обязательно иметь при себе паспорт.)

29 января

(Дом русского зарубежья, Малый конференц-зал, 5-й этаж)

10.00. Экскурсия в Музей им. М.И. Глинки (ВМОМК)

(Сбор в музее. Добираемся туда самостоятельно. Адрес: ул. Фадеева, 4. Метро «Новослободская» или «Маяковская». Недалеко от РГГУ.)

12.30 Первое заседание

Ведущий — Гуминский Виктор Мирославович

Иванова Светлана Валерьевна, канд. искусствоведения, науч. сотр. сектора изобразительных искусств и архитектуры РИИИ (Санкт-Петербург). *Проблема иконичности в иллюстрациях библейских манускриптов IX–XIV вв.*

Комова Марианна Александровна, канд. искусствоведения, доцент ОГУ им. И.С. Тургенева (Орел). *Об особенностях формирования иконографии благоверных князей Олега и Романа Брянских в новое и новейшее время.*

Алексей Георгиевич Чекаль, аспирант ХГАДИ (Харьков, Украина). *Иконография Евангелистов в Софии Киевской и каллиграфическая культура Византии.*

Воронина Татьяна Андреевна, д-р ист. наук, вед. науч. сотр. Института этнологии и антропологии (Москва). *Религиозный лубок в русской народной культуре XIX века.*

Перерыв на обед

14.00 Второе заседание

Ведущая — Маркова Елена Ивановна

Бугаёва Ирина Владимировна, д-р филол. наук, проф., РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева (Москва). *Икона в русской ментальности: лингвистический аспект.*

Дергачёва Ирина Владимировна, д-р филол. наук, доц., МГППУ (Москва). *Христианская ангелология и апокрифические сюжеты об ангелах в Палее Толковой.*

Гуминский Виктор Мирославович, д-р филол. наук, проф., ИМЛИ РАН (Москва). *Икона в древнерусских хождениях.*

Федосеева Татьяна Васильевна, д-р филол. наук, проф., РГУ им. С.А. Есенина (Рязань). *Газета И.С. Аксакова «Русь» об отношении к иконе в обществе.*

Земляных Светлана Александровна, магистрантка НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Иконичность образа Святой Руси в творчестве И.И. Лажечникова.*

Перерыв

16.00 Третье заседание

Ведущая — Бугаёва Ирина Владимировна

Афанасьева Эльмира Маратовна, д-р филол. наук (Москва). *Иконописные образы и мотивы в художественном мире М.Ю. Лермонтова.*

Быкова Елена Ивановна, магистрантка НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Образ русского долготерпения (по материалам рассказа И.С. Тургенева «Живые мощи»).*

Белукова Виктория Богдановна, канд. филол. наук, доц. МГОУ (Москва). *Икона в жизни и творчестве Е.Н. Чирикова.*

Еремеева Юлия Александровна, аспирантка кафедры русской литературы XX века (Люберцы). *«Иконность» слова в повести Леонида Бородина «Ловушка для Адама» (К проблеме интерпретации образа Божией Матери).*

Мартьянова Светлана Алексеевна, канд. филол. наук, доц. ВлГУ (Владимир). *«Визуальные стороны жизни» в творчестве И.А. Бродского.*

По окончании заседания — **«Вечер поэзии»**

(Свои стихи читают участники конференции. Просьба подавать заявки)

30 января

(Музей русской иконы, ул. Гончарная, 3)

10.30 Первое заседание

Ведущая — Языкова Ирина Константиновна

Языкова Ирина Константиновна, канд. культурологии, ББИ (Москва). *Иконичность и антииконичность в современной иконографии.*

Авдеев Александр Григорьевич, канд. ист. наук, доц. ПСТГУ (Москва). *О Т-образном символе на белокаменных надгробиях «тверского» типа (конец XV – середина XVI в.).*

Белик Жанна Григорьевна, ст. науч. сотр. Музея им. Андрея Рублева (Москва). *Особенности иконографии образа Богородицы «Всем скорбящим радость» (сер. XIX в., мастерская В.М. Пешехонова).*

Алексеева Любовь Федоровна, д-р филол. наук, проф. МГОУ (Москва). *Монах-иконописец в драматической поэме В.А. Сумбатова «Распятие»: религиозное творчество, послушание и нравственная свобода.*

Титова Наталья Станиславовна, канд. филол. наук, ст. преп. (Одинцово). *Стихотворение «Медный всадник» в иконическом мире творчества В.А. Сумбатова.*

Перерыв

12.00 Второе заседание

Ведущая — Языкова Ирина Константиновна

Цветкова Ольга Игоревна, магистрантка НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Магия рекламных имиджей как способ зомбификации общества (по произведениям В. Пелевина).*

Коршунова Евгения Александровна, канд. филол. наук (Москва). *Судьбы икон дома С.Н. Дурылина в Болшеве.*

Горпенко-Мягкова Ирина Яковлевна, руководитель научно-методического отдела «Булгаковского дома» (Москва). *«История души, исполненной борьбы». По книге монаха Селафила (Филиппова) «Тайна афонской пустыни».*

Владимиров Игорь Федорович, писатель, историк литературы (Москва). *Христианские символы и православная обрядность в романе Михаила Булгакова «Белая гвардия».*

По окончании заседания — экскурсия по Музею русской иконы