

Выпускается при
поддержке New Zealand
Lottery Grants Board

Наша Гавань

Выходит с мая 2002 года

www.russiannewzealand.com

Русско-Новозеландский Информационный Вестник

Russian-New Zealand Information Herald (with English insert)

КОЛОНКА РЕДАКЦИИ

Юбилей, как океанская волна, накатывается на каждого неотвратимо. Эта стихия поднимает человека на свой гребень, дав возможность оглянуться с этой высоты на прошлое, и затем также неотвратимо несет его в скрывающееся за горизонтом будущее. Сегодня юбилейная волна подняла на свою вершину нашу Римму, дорогого друга, на плечо которого всегда можно опереться, коллегу и «нашего главного», моральный авторитет которого непререкаем, нашу умницу – Римму Шкрабину.

Неудачу потерпит тот, кто попытается перечислить все достижения Риммы за промчавшиеся десятилетия. Наверно, не все знают, что в «прошлой жизни» она долгие годы занималась научной работой в Институте Катализа Сибирского отделения Академии наук. Здесь она защитила кандидатскую, а затем докторскую диссертации. За годы научной деятельности Римма заслужила большой авторитет в международном научном сообществе.

В 2000 году Римма с семьей переехала жить в Новую Зеландию. С научной работы, в силу разных обстоятельств, она полностью переключилась на общественную. Можно только позавидовать русскоязычному сообществу Новой Зеландии, членом которого стал такой человек, как Римма, с ее знаниями, опытом, энергией, работоспособностью, организованностью...

Она секретарь общественной организации «Все вместе/ All Together Multi-Culture Society Club NZ Inc»; координатор телефонной службы «Инфолайн», новости и информацию которой слушают более десяти лет в Окленде, Веллингтоне и Крайстчерче. Шесть лет Римма проработала на русской линии новозеландской службы помощи иммигрантам «Citizens Advice Bureau Language Link». Благодаря, в основном, ее усилиям увидела свет книга о соотечественниках «Новая Зеландия говорит по-русски».

Римма является бессменным заместителем главного редактора газеты «Наша Гавань», в выпусках которой участвует с первого номера. Каждый год Римма добивается грантов, которые все это время позволяют сохранять бумажный вариант газеты, так необходимый старшему поколению нашего сообщества. И это в наше время, когда даже гиганты газетной индустрии уходят в интернет.

Во многом благодаря усилиям Риммы праздник по случаю 10-летия газеты в 2012 году превратился в настоящий Фестиваль российской культуры. И уже сейчас она генерирует идеи к предстоящему 15-летию «Нашей Гавани».

Приняв участие во Всемирном конгрессе русскоязычной



прессы в Москве, Римма познакомилась с руководством Дома русского зарубежья им. Солженицина и была приглашена выступить там с презентацией газеты. Контакты с представителями Всемирной ассоциацией русскоязычной прессы (ВАРП) на Конгрессе позволили зарегистрировать в ВАРП «Нашу Гавань», которая теперь является членом этой ассоциации.

Любой в русскоязычном сообществе может обратиться к Римме со своей проблемой и всегда получит от нее конкретную помощь, нужную информацию, добрый совет и утешение.

Мы гордимся тем, что работаем и дружим с тобой, наша дорогая Римма.

Давай попробуем в высоты твоей юбилейной волны вместе всмотреться в будущее.

Что же там – на горизонте? Новые страны (ведь те пятьдесят, в которых ты уже побывала, далеко не предел), успехи и достижения любимых детей, внуков и замечательного маленького человечка – обожаемой правнучки... А вообще:

**Сказал какой-то дуралей / Что всем нам молодость милей
Не верь! Былого не жалея / А за грядущее – налей!
Будь счастлива и не болей!**



Макс Беляк - ваш персональный риелтор
Продажа, покупка, оценка недвижимости
021 400 720 0800 462 935
max.beliak@harcourts.co.nz www.maxbeliak.harcourts.co.nz



От редакции. Как приятно поздравлять людей или целые коллективы, когда «случаются» у них круглые даты/юбилеи. И неважно, солидные это даты или не очень... А если этот юбилей заслуженный!

Речь идет о пятилетию «Нашего Дома», которое формально наступило в мае, а широко отмечаться будет в июне. И об этом мы обязательно расскажем в следующем номере газеты. А сейчас мы с удовольствием поздравляем дружную команду «Нашего Дома» - всех, кто трудится там с момента его открытия или присоединился позже. Ведь всех, работающих в этом Культурно-образовательном центре с детьми или взрослыми, в образовательных классах или студиях, в спортивных секциях или кружках прикладного творчества – всех их объединяет желание поделиться с другими своими знаниями и опытом, передать

ученикам любого возраста свою любовь к прекрасному, сохраняя и поддерживая при этом русский язык. Это нелегкое дело задумала 5 лет назад Ольга Тарасенко - главный человек и хранитель очага в «Нашем Доме», его бессменный рулевой. И ей от «Нашей Гавани» особый поклон и главное пожелание: пусть ваш энтузиазм и энергия не иссякают, а только приумножаются. Чтобы всегда вас окружали единомышленники!

Поздравляем коллектив «Нашего Дома» с Пятилетием и желаем всей его команде оставаться авторитетным культурным центром и не только в Окленде, радовать всех интересными музыкальными вечерами, театральными премьерами, детскими выступлениями и другими культурными мероприятиями. Чтобы ваши юбилейные даты в качестве Культурно-образовательного Центра отмечались многие-многие десятилетия!

МЫ ПОМНИМ

Казалось бы, рассказ о концерте, подготовленном вокальной студией «Премьера», следовало опубликовать, как обычно, в нашей рубрике «Культурная жизнь». Но этот праздничный концерт, приуроченный ко Дню Победы, стал настолько заметным общественным событием в оклендском русскоговорящем сообществе, что вышел далеко за рамки просто культурного мероприятия.

Песню свою / отправляя в полет, — / помните!

О тех, / кто уже никогда / не поет, — / помните!

Детям своим / расскажите о них, / чтоб запомнили!

Детям / детей / расскажите о них, / чтобы тоже и запомнили!

Роберт Рождественский, «Реквием»



Такой праздничный вечер, с приглашением ветеранов в качестве почетных гостей, Виктория Додока и ее коллектив устраивают в Окленде уже второй год. После прошлогоднего успеха «Премьеры» руководителю студии стало понятно, что для подобного концерта нужен большой зал, чтобы все желающие смогли на него попасть. И вот 7 мая у концертного зала в Bruce Ritchie Performing Arts Centre, наряженная, заранее предвкушающая удовольствие от выступления артистов, публика собралась задолго до начала. Улыбки, радостные восклицания, неожиданные встречи тех, кто теперь, может быть, не так часто появляется на публике, их возбужденные разговоры – атмосфера настоящего праздника царил в фойе перед началом концерта. В глаза бросалось обилие молодых лиц – они были

не только зрителями, многие из ребят помогали встречать дорогих гостей, представителей старшего поколения - наших ветеранов, которым по решению всего коллектива «Премьеры» были бесплатно предоставлены места в первых рядах... Конечно, 9 Мая – это удивительный день. Это праздник, в котором память о жертвах, принесенных нашим народом, и скорбь о погибших в годы Великой Отечественной, неразрывно переплетены с радостью и гордостью за нашу великую Победу. Эти важные темы были ярко освещены в концерте, в его первом отделении. Звучали всем известные песни военных лет и замечательные более поздние песни на военную тему. Их исполнение всем коллективом и солистами было пронзительным, наполненным глубокими чувствами. Зал не оставался

равнодушным: аплодисменты и принятый сейчас одобрительно восторженный свист, крики «Браво» и... слезы на глазах у многих. Эти песни, посвященные трагедии войны, создали особое настроение у слушателей и особую атмосферу в зале. Порадовал и дебют самых маленьких участников – выступление «артистов» недавно организованного Викторией Детского музыкального театра «Премьера». На этом концерте не обошлось и без сюрприза – впервые в нем участвовали гости. Танец «Яблочко» с молодым задором сплясали участники танцевального ансамбля «Смуглянка» (руководитель Александра Павлюк).

Программу первого отделения завершило музыкальное слайд-шоу на военную тему и Минута Молчания, во время которой весь зал встал. Это было удивительно торжественно и трогательно... А затем дети вручили ветеранам цветы и подарки, после чего в исполнении коллектива «Премьера» зазвучала великая песня «День Победы» о празднике со слезами на глазах, песня, которую подхватил весь зал.

Уже не в первый раз, в перерывах праздничных концертов в честь Дня Победы, мне удается услышать потрясающие, всплывающие из глубин памяти под впечатлением прозвучавших песен, истории предстателей старшего поколения. О матери, которая в условиях концлагеря спасла своих четверых детей и, уже после освобождения, не веря пришедшей «похоронке», ждала и дождалась возвращения мужа с фронта; о стихотворении, которое посвятил своей маленькой дочке, ушедший на фронт отец... А сколько еще таких историй хранит человеческая память! Обращаясь к нашим молодым соотечественникам, можно только повторить вслед за поэтом: «Помните!» ...

В жизнеутверждающей программе второго отделения звучали любимые песни, глаз радовали красивые костюмы, зрители

наслаждались замечательной хореографией. Завершил концерт совместный номер участников студии «Премьера» и ансамбля «Смуглянка».

А затем цветы, аплодисменты артистам и огромная благодарность всех зрителей

тем, кто подарил им этот чудный вечер. Спасибо организаторам этого замечательного концерта и отдельно - руководителю вокальной студии «Премьера» Виктории Додока! Всем, кто затратил так много сил, энергии, времени, вложил всю душу,

поделился опытом, чтобы этот праздник состоялся и прошел успешно.

Марина Печорина ■

В Приложении к этому номеру, «е- Наша Гавань», помещены фотографии с праздничного вечера.

ОБРАЗОВАНИЕ

КАК НЕ ЗАБЫТЬ РОДНОЙ ЯЗЫК

От редакции. Этот вопрос волнует многих родителей и всех, кто озабочен сохранением русского языка у наших детей и внуков. Поэтому очень приятно сознавать, что таких, равнодушных к этой проблеме, в нашем русскоязычном сообществе Новой Зеландии всегда много. Вспомним о наших русских школах в Окленде, Крайстчерче, Гамильтоне, о лицензированных русских детских садах... Активно этой проблемой, но уже во взрослой аудитории, занимается оклендский Христианский Центр «Божий Поток», в очередной раз обсуждая эту тему на «Женских встречах». В небольшой заметке участницы последней встречи делятся своими впечатлениями.

Не секрет, что в англоязычной среде большинству наших пап и мам бывает нелегко заставить своих отпрысков говорить, читать и писать по-русски. Особенно

сложно приходится тем смешанным семьям, в которых лишь один из родителей общается на русском языке.

Вот и собрались небезразличные мамы и бабушки, чтобы поделиться своим опытом, послушать специалистов, узнать какие-то секреты того, как не отбить желание детей знать родной язык и общаться на нем.

Елена Орлова, директор русской школы «Паруса», очень интересно рассказала о том, как ей удалось преодолеть «проблему русского языка» у собственного сына. Она поделилась ценными педагогическими советами и личными наблюдениями от общения с учениками школы. Евгения Лукьянук, руководитель центра дошкольного развития Multilingual kids, разъяснила, как сразу правильно расставить приоритеты в обучении русскому самых маленьких ребятшек.

Конечно, не обошлось без обсуждения

выступлений и обмена личным опытом за столами. В этот раз организаторы поставили возрастные указатели на столах, чтобы за столом объединить тех, кто имеет детей примерно одного возраста: 0-5 лет, 6-12, 12-16 и 16+.

Локальные обсуждения получились живыми и интересными. Безусловно, эта тема неисчерпаема и, наверняка, будет подниматься снова и снова в разных кругах русской диаспоры. Хочется надеяться, что совместными усилиями мы сможем помочь нашим детям сохранить русский язык как средство общения.

В заключении вечера Маша Бэй повернула тему языка в несколько другое русло и с помощью наглядных пособий и нескольких стихов из Библии показала, как наша речь может выглядеть со стороны. Вспоминаются слова В. Шефнера «Словом можно убить, словом можно спасти»... После демонстрации «эксперимента», когда в пустой стакан была вначале налита чистая вода, а потом добавлена грязная, ни у кого не возникло сомнения, что происходит, когда кто-то «пачкает» разговор негативными комментариями или неприличными выражениями. Просто, но очень наглядно. Расходясь после встречи, женщины ещё продолжали обсуждать не только практические приемы сохранения русского языка у своих детей, но и размышляя о том, как слово (или даже мысли) могут «пачкать» нас.

Татьяна К., Елена Бурдук ■

В Приложении к этому номеру, «е-Наша Гавань», помещены фотографии с «Женских встреч»

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

«Я ВСЮ ПАМЯТЬ ЛИСТАЮ»

Именно так назывался Альбом, записанный в конце девяностых Алексеем Бруновым и посвященный творчеству Юрия Визбора. А в Окленде встреча с Алексеем Бруновым прошла «живьем», и построена она была таким образом, что слова, вынесенные в заголовок, как нельзя лучше отражали программу его концерта. Но обо всем подробнее.

Алексей прилетел в Новую Зеландию уже в третий раз, выступив в Окленде и в Крайстчерче. Местные любители настоящей поэзии и хорошего исполнения бардовских песен его прекрасно знают. На этот раз он

подготовил очень интересную программу - своего рода ретроспективу лучшего, что было создано за более чем 70 лет существования этого направления на всем постсоветском пространстве. Хотя, рассказывая

о том, как и когда в его понимании возникла культура бардовских песен, Алексей отсылал слушателей к салонному музицированию времен Дениса Давыдова... Ну а сам выбрал лучшее из творчества Михаила Анчарова (одного из пионеров направления в нашей новейшей истории), а также - из известных и не очень поэтов, композиторов и исполнителей. Сразу хочется отметить, что вкус и чутье на это лучшее у Алексея безупречные!

Практически все прочитанное и спетое на концерте Алексей сопровождал небольшими экскурсами в прошлое: история





создания, судьба автора, забавные эпизоды из встреч с некоторыми и т.д. Интересная деталь – сам А.Брунов не пишет стихи и не сочиняет музыку для песен – он только исполняет чужие произведения. Но, может быть, это и есть объяснение того, насколько выверенными и точными оказываются программы, с которыми Алексей выступает по всему миру! Ведь у него отсутствует чувство профессиональной зависти (как это часто

бывает у соседей по цеху) – только, пусть и субъективное, чувство прекрасного...

В Окленде гостя встречали очень тепло. Концерт продолжался почти 3 часа. А расхотиться все равно не хотелось... Публики было не слишком много, но может, это в какой-то степени и хорошо – т.к. получился не просто официальный концерт, а камерная встреча старых знакомых. Хотя за всех нас перед гостем было немного стыдно – ну, почему мы такие не активные посетители культурных мероприятий?!

Закончить свою заметку мне хочется выдержкой из статьи, опубликованной в Литературном журнале «Сибирские огни» в 2016 году (г. Иркутск): «Людей, которые более сорока лет так искренне преданы жанру “музыкальной поэзии” или “литературной песни”, осталось очень немного. Слава богу, еще творят начинатели и основоположники жанра: Новелла Матвеева, Александр Городницкий, Юлий Ким, Владимир Туриянский, Александр Дольский. Пишут песни и концертируют Вадим Егоров, Сергей

Никитин. Истинных исполнителей авторской песни, способных давать сольные большие концерты, всегда было мало. Но они всегда были настоящими миссионерами русской литературно-музыкальной культуры. Алексей Брунов – один из первых, кто заслужил признание разных аудиторий в сольных и дуэтных выступлениях... в 70-х и 80-х годах XX века. Часто он был первооткрывателем жанра во многих отдаленных регионах и городах. Алексей тогда, да и сейчас, доказывает слушателям, насколько высок потенциал авторской песни, если подойти к ее исполнению с ответственностью и профессионализмом. Необычайно силен поэтический материал, который обычно избирает Алексей для своих концертов. А каждая новая программа – это мастерство, безупречность вкуса и бережное отношение к авторскому варианту...». Спасибо, Алексей.

Римма Шкрабина ■

В Приложении к этому номеру, «е-Наша Гавань», помещены фотографии с концерта.

ПЕРВОЕ МЕСТО КОЛЛЕКТИВА ARABELLAS BELLYDANCE

Группа Arabellas Bellydance, руководитель и хореограф Ольга Дербасова (Таис), завоевала первое место в межкультурном танцевальном конкурсе «Вива Эклектика -2016». Этот танцевальный конкурс (полное название Viva Eclectika 2016 Intercultural Dance and Music Challenge) - главное соревнование в Новой Зеландии среди танцевальных коллективов, цель которого рассказывать посредством танца о культурных традициях разных стран и их взаимном влиянии.

На конкурсе этого года коллектив Ольги Дербасовой вместе с группой Jing Fan group и Yoga Zhuang, унесли домой Кубок Вива Эклектика 2016, выступив с танцем “Легендарный Шелковый Путь”.

Несколько слов о самом конкурсе. Вива Эклектика, организованный Новозеландско-Азиатской Ассоциацией (NZ-Asia Association), получил награду новозеландской Комиссии по правам человека за участие в нем творческих коллективов, представляющих разные культуры и этнические группы в искусстве. Открывала конкурс Вива Эклектика -2016 представитель Комиссии Сьюзен Девой вместе с председателем NZ-Asia Association Вивиан Чоу. Организаторы: New Zealand Police, Auckland Council, The Office of Creative Communities, Te Ranga Tahī Trust и другие.

Номер, с которым Arabellas Bellydance победила в этом году, по задумке хореографа Ольги Дербасовой представлял собой смесь арабского танца и фольклорного китайского танца и олицетворял Шелковый Путь, соединяющий две древние цивилизации Востока. Во время репетиций танцорам

было непросто учить незнакомые движения под ритмы непривычной музыки. А еще нужно было так отшлифовать движения, чтобы достичь синхронности и согласованности между танцорами трех коллективов, участвовавших в танце. И сделать все это в сжатые сроки. «Мы думаем, что получили награду не только за красоту и качество танца в целом, но и потому, что лучше многих справились с условиями конкурса - а именно отразили в нашем номере смешение и слияние двух танцевальных стилей», - сказала одна из участниц коллектива.

Эта победа, конечно, не случайная награда. Ведь за 9 лет своего существования школа Ольги Дербасовой и ее танцевальный коллектив Arabellas Bellydance участвовали во множестве фестивалей и мероприятий, как в Новой Зеландии, так и в Австралии, Египте, России, странах Азии и Европы. Коллектив также появлялся в популярных новозеландских передачах на каналах TV ONE, TVNZ, Maori TV и TV3. Сама Ольга, руководитель и хореограф, получала многочисленные международные награды и



как танцовщица, и как преподаватель танца. Она является одним из лучших представительниц танца живота в Новой Зеландии. Те, кто хочет посмотреть видео с нашим танцевальным номером - победителем конкурса, могут сделать это на Youtube. Номер называется Arabellas Bellydance - the First Prize Winners of Viva Eclectika Cup 2016.

Группа Arabellas Bellydance благодарит за помощь и участие в номере группу китайского танца Golden Sails, а также танцора и хореографа Yoga Zhuang.

«Мы приглашаем всех девушек и женщин, независимо от возраста и уровня подготовки, посетить наши классы», - говорит Таис.

Подробная информация о школе танца живота Арабеллы: www.tais-bellydance.co.nz Facebook: [Arabellas Bellydance](https://www.facebook.com/ArabellasBellydance) - Presented by Tais

Юлия Обухова ■

«НО ЛИШЬ ОЖЕСТОЧИТЬСЯ ДУШЕ НЕ ПОЗВОЛЯЙ»

Не так уж часто новозеландской русскоговорящей публике выпадает счастливая возможность встретиться с российскими музыкальными звездами первой величины. И вот в середине мая в Окленде, в концертном зале Auditorium Оклендского Военного Музея, такая встреча состоялась.

К нам, в рамках своего «азиатско-тихоокеанского» гастрольного тура, приехал с концертом один из самых известных еще с советских времен композитор Александр Журбин со своей женой Ириной Гинзбург-Журбиной - талантливым поэтом, переводчиком, писателем.

За австралийско-новозеландскую программу выступлений «звездной» пары публика должна благодарить организатора культурных мероприятий с удивительно подходящей для этого фамилией – Александра Россини. В Новой Зеландии Александр передал гостей в заботливые руки Анны Линчевской.

Нет необходимости рассказывать нашим читателям о творчестве композитора Журбина. Его песни, музыка к спектаклям и фильмам хорошо известны всем. Заглянув на сайты, посвященные творчеству Александра Борисовича, вы поразитесь, сколько сочинений в самых разнообразных жанрах, от классического до популярного, создано композитором за его творческую жизнь.

И вот за роялем наш гость, удивительно молодежавший, элегантный – пиджак в неяркую клетку, красивый галстук, очки в дорогой оправе, обаятельная улыбка... Между прочим, в одном из интервью Александр Борисович сказал, что после операции,

которая скорректировала его зрение, необходимость в очках отпала. Но он носит их как привычный элемент своего имиджа. Композитор рассказал о своем творчестве, исполнил свои, всем хорошо знакомые, песни, фрагмент ставшей культовой, первой советской рок-оперы «Орфей и Эвридика». Зал дружно подпевал, когда автор исполнял свою, давно ставшую хитом, «Ах, эти тучи в голубом»...

Небольшие проблемы, неожиданно возникшие с электронным музыкальным сопровождением, как это ни удивительно, стали дополнительным подарком нам, слушателям и зрителям. Ведь это позволило еще и еще раз насладиться «живым» звучанием рояля. Кстати, уже после концерта Александр Борисович отдельно поблагодарил организаторов за удовольствие играть на таком замечательном, «лучшем», по его словам, из существующих сегодня в мире, инструменте – Fazioli.

А затем на сцену вышла Ирина, и на зал обрушился заряд позитивной энергии. Слушая ее рассказ о первой встрече с Александром и о ее мгновенно возникшем озарении выйти за него замуж и сделать его отцом своего будущего сына, понимаешь, что такая женщина всегда добьется задуманного. Но самым удивительным и замечательным было наблюдать, до какой

степени заразителен ее оптимистический напор. И стихи, положенные на музыку мужа, тоже заражают оптимизмом. Не зря рефрен одной из их общей песни мы вынесли в заголовок этой заметки.

Во время выступления Журбиных все время казалось, что связывающую их нить можно не только ощутить, но и увидеть глазами. Так, при исполнении Ириной песен на собственные стихи в очередной попытке использовать электронное сопровождение возникла забавная ситуация, когда, практически одновременно, Журбин сделал знак оператору за пультом «тише-тише», а его жена энергично махнула открытой ладонью вверх – «громче-громче». Публика заулыбалась. После концерта одна из нас спросила Ирину, можно ли считать этот, случайно возникший, эпизод неким символом распределения ролей в их семейном союзе. И в ответ услышала: «Пожалуй!»

Атмосфера всей творческой встречи была удивительно неформальной. Таким же стало и ее завершение, когда на проведенном Александром Россини аукционе зрители азартно торговались за последний, оставшийся после длительных гастролей, экземпляр книги Ирины и за два диска с записями песен Александра. К общему удовольствию вечер завершился совместным фотографированием.

Вот, что написала на страницах Facebook, обращаясь к зрителям, побывавшим на концерте, организатор новозеландских гастролей Журбиных, Анна

Линчевская: «...Спасибо огромное за вечер. Вы не представляете, сколько приятных слов я услышала от наших гостей о вас, мои дорогие, по дороге в аэропорт. Спасибо вам ещё раз!!! Благодаря вам у меня была прекрасная возможность провести время с такими талантливыми, интересными, веселыми людьми».

Присутствовавшие на концерте тоже благодарны Анне за ее непростую работу – ведь организовать любое мероприятие очень сложно! А если к тому же это приезд зарубежных звезд первой величины?!?! Ждем продолжения!

Марина Печорина и

Римма Шкрабина

Фотографии с концерта смотрите в Приложении к этому номеру - «е-Наша Гавань».



«СООБРАЗИЛИ НА ТРОИХ» ИЛИ ВСЕГО 210

Да-да, именно так. Ведь другим же можно «соображать...», а почему нам нельзя?! Тем более, повод имелся, и еще в лодке нас было трое... Правда, без собаки и не только в лодке... Но лучше обо всем по порядку.

Все началось с того, что к автору этой заметки прилетела в гости аж из Новосибирска и аж одноклассница (страшно озвучить количество лет нашего с ней знакомства-дружбы!). Конечно, надо было сибирячку удивить красотами Новой Зеландии. А для этого необходим свежий взгляд на страну... Или хотя бы желательный собственный взгляд обновить и заставить себя смотреть на окружающий мир глазами гостя... Ведь обычно человек привыкает к новым реалиям (и не только в своей новозеландской жизни)... А еще обростаёт кругом новых знакомых, а если очень повезет, то и друзей... Вот и автору повезло встретить здесь соотечественницу, с которой разговариваем «на одном языке» и настроены на одну волну.

Итак, нас было трое. И отправились эти три дамы в путешествие по Новой Зеландии. Ну, а если учесть, что все мы практически абсолютные ровесницы, то и решили дамы объединить свои юбилеи этого года и отпраздновать их в местных красотах.

Сначала был самолет, потом на той самой лодке (как у Джерома К.Джерома), правда, покруче, чем описываемая у него, потом на автобусе и пешком... Вот такая предыстория.

Самолет до Веллингтона. Но разве это

перелет по сравнению с межконтинентальными рейсами?! Не успели пристегнуться и сгрызть орешки, полученные от симпатичной (и у нас бывают такие!) стюардессы, как оказались уже в столице «Средиземья». И не беда, что две ночи провели среди backpackers'ов – зато в центре Веллингтона. Что один из фотоаппаратов приказал «долго жить» – зато глаза успели восхититься знакомыми местами (здание Парламента, музей Те Пары, виды города сверху из Ботанического сада, куда поднимались на фуникулере-Cable car...). А еще глаза засекли (нашли определенный ракурс) «нашего Ильича» – так выглядит Ричард Седдон (Richard John Seddon) на памятнике перед зданием Парламента...

Ушлые путешественницы умудрились занять неправильные места на пароме через пролив Кука – что ж, пришлось основное время провести на палубе, чтобы не пропустить ни одного потрясающего вида на берега и фьорды...

Очаровательный Пиктон, поразивший своим непередаваемым милым уютом, чудными видами на порт из отличного номера в отеле (про Backpackers сразу забыли...), замечательной прогулкой по следам капитана Джеймса Кука и огромной порцией бараньей ножки в ресторане,



которой каждой из нас хватило еще на завтрак, обед и ужин... И, конечно же, как обойтись без маленького приключения?! Решив сходить искупаться и заодно осмотреть природные чудеса, умудрились завернуть не на ту тропу... И долго бы нам пришлось ковылять до пляжа, если бы не местная «дама с собачкой», с которой мы случайно столкнулись, углубляясь по лесной дорожке не в ту сторону, и которая, оглядев наш «прикид», любезно согласилась вернуть нас в цивилизацию на своей машине...

Вершиной героического юбилейного путешествия можно считать покорение нами горы (для кого-то, может, и горки) в Нельсоне, где установлена Стела, символизирующая географический центр Новой Зеландии. Мы сделали это! И отметили это событие, совпавшее с Международным женским днем, «кружкой» пива и блюдом из меч-рыбы, за которой «охотился» Старик у Эрнеста Хэмингуэя...

Вот такое получилось путешествие на троих (на снимке) по нашей Зеландии. И такие, не совсем стандартные, путевые заметки лишь о части нашего похода.

Римма Шкрабина

ХОББИТОН ИЛИ КАК ГОТОВИЛАСЬ СЪЕМОЧНАЯ ПЛОЩАДКА

В сентябре 1998 года представитель Сэра Питера Джексона (Sir Peter Jackson) и компании New Line Cinema, облетая Северный остров в поисках места для съемок фильма «Властелин колец», недалеко от Гамильтона обнаружил ферму. На ее очень живописных землях (размером 1250 акров) паслись овцы и коровы или, как написано в проспекте, «гуляли шерсть и еда». Пришлось достаточно долго уговаривать владельца фермы Рассела Александра (Russell Alexander), чтобы получить его согласие на использование земли под строительство натуральных декораций и будущие съемки. Когда были улажены все финансовые и юридические вопросы с хозяином земли, в марте 1999 года началось строительство.

В создании этого очаровательного поселения принимала участие новозеландская армия со своими мощными машинами для прокладки дорог. А после дорог начали создавать норы/жилища хоббитов, искусственный Лягушачий пруд, сажать необходимые по сценарию деревья.

Пруд. При приближении к пруду становится трудно слышать собеседника, – такой громкий концерт закатывают лягушки. Когда

мы с дочерью посетили Хоббитон, в пруду было только тридцать особей, но и этого было достаточно, чтобы осознать, какая это сила. А во время съемок в пруду их развелось до ста штук... Пришлось значительную часть обитателей на время перенести в другое место... А потом они все равно вернулись в свой пруд.

Растительность. До съемок на участке росли рядом две яблони, а по сценарию



одно из деревьев должно было быть сливой. В наше время все возможно. С одной из яблонь оборвали все листья и к веткам проволочками прикрутили искусственные сливовые вместе с плодами, закупленными в Тайване. Так же поступили и с дубом, который должен был расти над крышей домика Билбо Бэггенса. Подходящее дерево было найдено недалеко от местечка Матамата, аккуратно спилено и его водрузили

на нужное место, прикрепив к нему двести пятьдесят тысяч листьев. Эту работу делали волонтеры. Когда Питер Джексон увидел готовый дуб, он был расстроен - цвет листьев был ненатуральным. Те же волонтеры перекрашивали листочек за листочком в нужный цвет...

Тропинки. Они не просто были проптыты людьми специально для съемок, их и сейчас поддерживают в том же состоянии. Каждое утро кто-то из экскурсоводов проходит по тропинкам и развешивает белышко хоббитов для просушки, как будто его только что постирали, а вечером по тем же тропинкам опять идут волонтеры и снимают вещички.

Крыши на мельнице и на пабе «Зеленый

Дракон» были покрыты соломой, нарезанной вокруг фермы Александера. Сама мельница и арочный мост были сделаны из строительных лесов, полистирола и гибких конструкций. Тридцать девять домиков для хоббитов были сооружены из необработанной древесины. Позже, в 2009 году, многое перестраивалось с использованием уже более надежных материалов. Так, искусственные деревья изготовили из металла и силикона. Реконструкция заняла два года. Строили и перестраивали Хоббитон дольше, чем проходили съемки: «Властелин колец» начали снимать в декабре 1999 года, и съемки продолжались три месяца. А съемки трилогии «Хоббит» начались в октябре 2011 года и продолжались всего 9 дней. В самый

пик съемок на площадке находилось 400 человек. Командование новозеландской армии было не особо довольным тем, что военнослужащих отрывают от их основной работы.

Когда закончилась эпопея со строительством и съемками, начался туристский бум – число желающих посмотреть на эту диковинную деревушку и совершить двухчасовую экскурсию по волшебному месту, узнать, как оно создавалось, заглянуть в паб «Зеленый дракон» и выпить любимого хоббитами пива или просто перекусить, постоянно растет. Все это дороговато, но ОЧЕНЬ интересно.

Виктория Мананова ■

ЭТО ИНТЕРЕСНО

«БОЛЬШАЯ ПТИЦА»

Прошло всего несколько месяцев после потрясающего открытия гравитационных волн, существование которых было предсказано еще великим Эйнштейном, а весь научный мир взволнованно обсуждает новый прорыв в познании Космоса.

Международная группа астрофизиков впервые указала на конкретный источник космического нейтрино, зафиксированного экспериментом нейтринной обсерватории IceCube, которая находится на Южном полюсе на антарктической станции Амудсен-Скотт.

Наблюдения, проводившиеся в последние годы радиоастрономами Южного полушария, среди которых был наш соотечественник, профессор астрономии Оклендского технологического университета (AUT) и директор института радиоастрономии и космических

исследований, Сергей Гуляев, позволили с вероятностью, близкой к ста процентам, назвать источник этого нейтрино. Эта частица была обнаружена в единственном экземпляре и получила собственное имя – «Большая Птица». Источником «Большой Птицы» оказался квазар, расположенный в южном созвездии Центавра. Так как нейтрино распространяется со скоростью, близкой к скорости света, его путешествие до Земли могло занять более 9 миллиардов лет.

В одном из самых авторитетных научных журналов «Nature Physics» в апреле 2016

года была опубликована и тут же заняла верхнюю позицию по цитированию статья международного коллектива авторов открытия, одним из которых является Сергей Гуляев.

«То, что мы имеем сегодня, стало началом новой эры в нейтринной астрофизике и физике космических лучей», – сказал профессор Гуляев в одном из своих интервью. По его словам, это открытие напоминает результаты экспериментов, проведенных в Новой Зеландии в 1948 году и давших старт новой отрасли науки – радиоастрономии (см. статью «Новая Зеландия и истоки радиоастрономии», опубликованную в номере 75 «Нашей Гавани»).

Мы поздравляем Сергея Гуляева и его коллег с замечательным научным достижением.

Марина Печорина ■

и вся редакция «Нашей Гавани»

НАМ ПИШУТ

Уважаемая редакция «Нашей Гавани». Прошло не так много времени с тех пор, как моя семья переехала жить в Окленд. Но меня просто переполняют чувства, захлестывают эмоции – и мне очень хочется поделиться своими мыслями и рассказать о том, как проходит мое встраивание в новые жизненные обстоятельства.

За своё недолгое время пребывания в Новой Зеландии я с большим интересом наблюдаю, как многонациональное разнообразие культур, устоев и традиций пропитывает и наполняет жизнь в стране. Здесь, как я заметила, каждый человек уважаем и имеет право на самовыражение, саморазвитие и самосовершенствование. Ведь все это является одной из основных потребностей человека (конечно, если базовые потребности удовлетворены). Человек стремится проявить себя и нарабатывает личный опыт,

который уникален и определяет его как личность.

Имея более чем пятнадцатилетний стаж выступлений и преподавания восточных танцев и йоги, я очень хотела продолжать развивать своё любимое дело и здесь, в Новой Зеландии – делиться своим опытом и, конечно же, приобретать новый.

Везение, случай, стечение обстоятельств – это шансы, которые Природа и Высшие Силы дарят нам за нашу настойчивость и желание осуществить свои истинные



8 НАМ ПИШУТ

задачи и предназначения. Их только надо заметить...

Одним из таких шансов для меня (да и для всей моей семьи) было знакомство с замечательным коллективом – вокально-фольклорной группой «Singing Nations». Этот уникальный хор под руководством Александра Радченко существует уже более 3 лет. Основа репертуара – народные и популярные русские, украинские и белорусские песни. Коллектив хорошо знает и тепло принимают новозеландские зрители – хор постоянно приглашает принять участие в различных культурных мероприятиях Окленда.

В марте на берегу живописного озера Pupuke состоялся замечательный праздник – ежегодный фестиваль, посвященный культурному многообразию Окленда. Пестрое разнообразие национальных танцев и песен олицетворяло многонациональное население Окленда. На этом концерте я выступала в составе хора «Singing Nations». Наше выступление было замечательно принято зрителями.

На фестивале я познакомилась с его организатором Ana Maria de Vos Sanches. Она любезно согласилась вставить номер (восточный танец в моем исполнении) в концертную программу. Это был замечательный

опыт для меня. Мне было очень приятно видеть реакцию публики – этот танец был очень высоко оценен зрителями и организаторами. И вскоре я получила приглашение выступить в качестве танцовщицы на очередном мультикультурном мероприятии в Окленде.

И вот 20 марта в ресторане Imperial Palace под эгидой китайской ассоциации прошёл Auckland International Cultural Festival, посвященный Race Relations Day. Масштаб и важность события заставляли волноваться и чувствовать ответственность, т.к. на данном мероприятии я была единственным представителем русской культуры. Члены правительств различных уровней, члены парламента и президент Pakuranga Chinese Association произносили официальные речи о важности данного события в жизни Окленда, а затем был концерт творческих коллективов различных этнических групп. Зрители принимали артистов очень тепло, и каждого гостя ждал прекрасный ужин с изобилием традиционных блюд китайской кухни...

Живя в Новой Зеландии менее года, я постепенно понимаю, какие возможности дарит человеку эта Земля с её индивидуальным подходом к каждому. Я познакомилась с людьми разных национальностей,

представляющих разные культуры. Общась с ними, я сама обогащалась тем неповторимым опытом, который имеют эти люди.

Хочу выразить свою глубокую благодарность всем замечательным людям, которых я встретила здесь в Новой Зеландии. Всем, кто принял меня здесь, помог и поддержал в непростой для меня ситуации – адаптации к новой жизни. Всем моим ученикам в классах восточного танца и йоги, которые я начала вести, за ту тёплую атмосферу, которую мы вместе создаём на наших занятиях.

Также мне было приятно познакомиться с яркими звёздами местного Bellydance – нашими соотечественницами Ольгой Дербасовой и Татьяной Лапцевич.

Сейчас я с уверенностью могу сказать, что Новая Зеландия – страна, которая позволяет каждому проявить свой талант и выполнить свое предназначение.

Ирина Петропавловская

От редакции. Нам кажется, это письмо – яркий пример того, как можно успешно и достаточно быстро найти себя в условиях эмиграции. Нужно совсем немного – поставить перед собой цель и упорно к ней двигаться, «несмотря на... и вопреки...». Фотографии с концертов, где выступала Ирина, смотрите в Приложении к этому номеру – «е-Наша Гавань»

От редакции. Мы получили эту щемящую историю от нашей читательницы Елены Хейнрихсоне. И посчитали, что история заслуживает внимания наших читателей. Речь в ней идет об удочеренной давно русской девочке Оле, ее судьбе и о том, что произошло совсем недавно с ней и с нашей читательницей Еленой. А дальше рассказывает сама Лена.

АЛИША-ОЛЬГА

Это случилось в мае прошлого года. В ресторане, где мы ужинали, я познакомилась с девушкой, работающей там. Она, услышав наш разговор, подошла и спросила меня про мой акцент. Когда она узнала, что я из России, девушка поинтересовалась – из какой части страны мы приехали и сколько мне лет. Сказала, что задает эти вопросы всем русским, которых встречает. Алиша, так зовут девушку, оказалась новозеландкой, но родилась она в России. В раннем возрасте ее удочерила новозеландская семья. Сейчас Алише (Leish Snell) 22 года, и она знает, что где-то далеко, в городе Архангельске, у нее осталась родная сестра. Алиша постоянно думает о сестре и очень хочет с ней встретиться. Каждый раз, встречая русского человека, она надеется, что может ему что-то известно о ее семье...

Я вызвалась помочь. Не знала, с

чего начать – никакой информации кроме ее русского имени (Оля) и места рождения у меня не было. Десятки часов в социальных сетях, и вот через несколько дней мне пришло сообщение: «Дорогая Елена, я Вам очень благодарна за информацию об Олюшке!!!! Я плачу..., давно ищущу ее. Но сведений о ней никаких у меня нет. Как это Вам удалось? Откуда у Вас информация? Она очень похожа на маму, и на сестренку Аню. Как с Вами связаться? Милый Вы, дорогой ЧЕЛОВЕЧИЩЕ!!!!» Оказалось, я нашла тётю этой девушки (родную сестру мамы), которая в то же самое время, когда новозеландская семья удочерила одну сестру, взяла к себе на воспитание вторую. Сёстры, судя по фотографиям, похожи друг на друга, как две капли воды... В тот день Алиша-Оля весь день провела у меня дома – переписка с архангельской



семьей, звонки в Россию по скайпу! Я – связующее звено, – ведь одна сестра не говорит по-русски, а вторая – по-английски... Эмоционально я была истощена, но счастливые слезы всех участников событий (не удержалась и я) того стоили.

Почти год спустя... За это время случилось многое – все делалось для того, чтобы помочь Алише-Оле полететь в Россию и встретиться со своими родственниками. Решили, что лучше всего, если эта встреча произойдет на передаче «Пусть говорят», идущей на Российском Первом канале. Было много переживаний: первый отказ на получение русского паспорта, ожидание

подтверждения российского гражданства (оно заняло несколько месяцев), заполнение всех анкет и документов (обязательно на русском языке, на котором Алиша не пишет и не говорит), лечение ребеночка Ани - сестры Алиши и наша общая помощь в этом, знакомство и встреча с новозеландскими родителями Алиши... И вот в середине февраля Алиша получила русский паспорт. Мы связались с журналистами «Пусть говорят». Они назначили нам дату съемок, мы обговорили маршрут путешествия и условия - мы должны были вылетать 24 марта. За неделю до вылета редактор программы перестала выходить с нами на связь (билетов у нас еще не было). Но за 2 дня до передачи с Алишей кто-то связался и пообещал, что завтра уже

точно и билеты пришлют и программа состоится. В итоге, ни билетов нам не прислали, ни объяснений того, что происходит, не произошло. Мы так и не поняли, временная ли это задержка или отказ от нашего проекта вовсе. Я была расстроена, но больше всего мне было жаль крушения надежд Алиши...

Пару недель спустя, когда надеяться было уже не на что, мы предприняли еще одну попытку попасть в Россию. Мы связались с телеканалом «Россия». Там сразу согласились взять нашу историю для программы. Журналисты канала сработали очень оперативно, и буквально на следующий день (середина апреля) Алиша приземлилась в Москве. Я была безумно рада, что всё

получилось, что все усилия были не напрасны и сестры встретятся.

К сожалению, редакторы программы «Прямой Эфир» решили, что передача будет неинтересной, если будет рассказано, что сестер нашел кто-то другой, а не их журналисты. Поэтому о моем участии в истории Алиши даже не упомянули. Но это мелочи, а главное, что девчонки встретились, провели друг с другом в России незабываемые 2,5 недели и теперь больше никогда не потеряются.

Елена Хейнрихсоне (Окленд)

P.S. Передача вышла в конце апреля. Желающие могут ее посмотреть на: <https://www.youtube.com/watch?v=uSlx7W03gnU>

СПОРТ

РУССКИЙ ТЕННИСНЫЙ ТУРНИР

Традиционный ежегодный праздник тенниса проходит в Окленде с 2003 года. Благодаря энтузиазму его основателей и организаторов, Николая и Лары Федяевых, турнир очень быстро стал неотъемлемой частью жизни русскоязычной общины.

Раз в году, обычно в конце апреля или в начале мая, арендуются корты теннисного клуба на весь день, где и проводятся матчи. Теннисный клуб всегда один и тот же, и все знают, где будет проходить «Русский турнир», как его называют теннисисты между собой. Турнир ждут и к нему готовятся. И тот, кто пришел впервые, обязательно возвращается на следующий год. Атмосфера очень хорошая и доброжелательная. Мы рады всем. Может поэтому собирается много болельщиков и просто друзей, которые специально приезжают на турнир встретиться и пообщаться. Мы устраиваем барбекю и проводим лотерею, где разыгрывается много призов. Это всегда очень весело и интересно! Состав игроков обычно разнообразен, как по уровню подготовки, так и по возрасту. Есть у нас и ветераны турнира, которые не пропустили за 13 лет ни одного! А в этом году в турнире приняло участие много новых теннисистов. Надеемся, что все они вернуться к нам и на будущий год. Радует то, что турнир «молодеет». Неожиданно самой юной участницей турнира этого года стала Кристина Богомазова. Ей только 9 лет! Она не только юна, но и очень хорошо играет. Кристина победила среди женщин, обыграв Сашу Голодородько в финале! В мужском первенстве доминировал Сергей Белов, также самый молодой участник турнира. Он и стал, в очередной раз, победителем среди мужчин, сразившись в финале с Олегом Богомазовым.

Очень популярны и парные матчи. Обычно пары формируются прямо на турнире, и сетка для встреч составляется сразу же. В этом году Сергей Белов и Андрей Шевенков победили Юрия Сергиенко и Сергея Кузнецова.

Для тех, кто проигрывает в первых одиноких матчах и выбывает из главной сетки соревнований был придуман Блиц-турнир, когда играется быстрый сет (тайбрейк до 10 побед). Победителем в мужском Блице



стал Роман Громов, выиграв у Николая Голобородько, а у женщин победила Галина Белкина, обыграв Илзе Слотину.

Мы очень благодарны нашим спонсорам! Без них турнир не был бы таким интересным и запоминающимся. Дело в том, что турнир существует только благодаря финансовой поддержке спонсоров и меценатов. Они предоставляют ваучеры и сертификаты на свою продукцию или услуги в качестве призов для участников турнира. Самым многолетним спонсором турнира является магазин SkazkaDelicatessen. Кстати, его директор, Стас Валентинович, и сам часто играет на турнире. Также не первый год спонсируют наш турнир такие компании, как Car Lab - Романа и Ивана Боровиковых, Auto Prestige - семьи Малютиных. Спортивный клуб Next Generation Auckland Domain также уже много лет предоставляет призы для турнира. Для победительниц женского турнира призы предоставили в этом году Надежда Чашегорова от Hand&Foot Care и Ирина Хмельницкая от Chantal Landais - Hair Studio. Есть у нас и свои меценаты. Это компания Dako Ltd- Петра Ойкина, семья Андрея Шевенкова и Ирина и Эдуард Шубзда, которые оказывают финансовую поддержку турниру. В этом году прекрасное цветочное оформление турнира и букеты победителям предоставила компания Floretta. Мы рады, что традиция турнира не прерывается, что приходят новые участники и новые спонсоры. Мы приглашаем всех желающих участвовать в турнире на будущий год.

Светлана Данилова

В Приложении к этому номеру, «е-Наша Гавань», помещены фотографии с турнира

ДИНАСТИЯ ГИМНАСТОВ

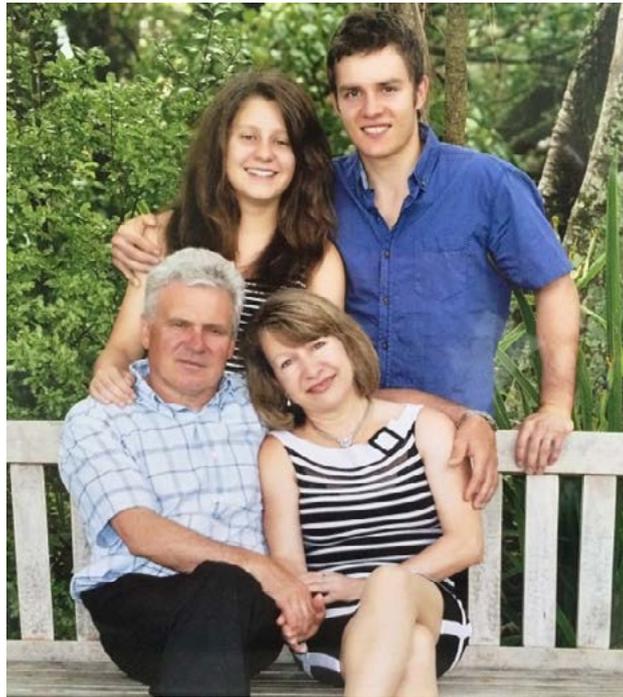
Рассказать об этой семье хотелось давно. Но как-то все не получалось: то им некогда, то у меня нет возможности... Но когда совсем недавно я прочла в местной газете, что молодой гимнаст Михаил Кудинов отобран Международной федерацией гимнастики для участия в Летних Олимпийских Играх-2016 в составе сборной Новой Зеландии, стало понятно, что больше с заметкой затягивать нельзя.

И вот встреча с Александрой Кудиновой, мамой Михаила, состоялась. Конечно, что-то об этой семье мне было известно из печати, причем, не только русскоязычной, но и новозеландской. Но насколько интересней получать информацию из первых рук, слушая собеседника...

Датой рождения династии (они тогда об этом и сами не подозревали) можно считать знакомство двух Саш - Кудинова и Черменевой на тренировочных сборах гимнастов в Подмоскowie в начале девяностых. Они оба привезли своих учеников-гимнастов - членов сборной СССР для отбора в Олимпийскую сборную страны и участия в Летней Олимпиаде-96 в Атланте (штат Джорджия, США). На сборы Александр приехал с Дмитрием Василенко, будущим золотым медалистом в командном зачете на этой Олимпиаде, из Черкесска. А Александра с юной Екатериной Вандышевой, призером Кубка Европы 1993года и участницей Чемпионата мира этого же года - из Владивостока. Понятно, что любовь к гимнастике и общие интересы не могли не способствовать их сближению...

И вот Олимпиада и радость от успеха за своего ученика позади. Надо думать, куда возвращаться уже вместе. Александр не хочет отправляться за женой на самый Дальний Восток, а Александру не слишком привлекает перспектива навсегда связать свою судьбу с Черкесском. И тут, как это обычно бывает, вмешивается Господин Случай - у них появляется возможность подписать тренерские контракты на работу в... Новую Зеландию. Оформление документов, сборы и множество всего, нам иммигрантам, хорошо знакомого, наконец, позади. И в 1997 году семья Кудиновых, у которых на руках уже двое маленьких детей, оказывается в Окленде. Старшему сыну, Михаилу, шел тогда седьмой год, а младшая, Юля, только-только родилась.

Рассказывать обо всех трудностях, через которые прошла семья Кудиновых,



думаю, совершенно ни к чему. Каждый из нас может вспомнить многое из личного на эту тему... Но у них был очень важный бонус - они приехали по приглашению. Они приехали работать как специалисты. И 19 лет (до последнего времени) проработали в спортивном клубе, который их и пригласил, - North Harbour Gymnastics.

Все эти годы Кудиновы успешно тренировали местных гимнастов и, главное, своего сына. Труды даром не пропали. Уже в 2007 году Михаил, будучи четырнадцатилетним учеником колледжа, стал первым в истории Новой Зеландии финалистом кубка мира в Шанхае. Он был там восьмым в вольных упражнениях. После Чемпионата-2011 Михаил занимал высокое 89 место в мировом рейтинге в мужской гимнастике, а через два года был уже в этом рейтинге 59-м. Он продолжал упорно тренироваться под руководством отца и выступать в различных престижных соревнованиях, представляя Новую Зеландию: чемпионаты мира, соревнования стран Британского Содружества... И все же после окончания колледжа на семейном совете было решено, что сын идет учиться в Оклендский университет на

экономику. Проучился в Окленде Михаил недолго - получив стипендию (scholarship), улетел продолжать образование в США в университет города Columbus, штат Огайо. Учась там, пробовал свои силы еще и в астрономии. Но окончил университет по специальности лингвистика и японский язык. Характер проявил спортивный - учебу довел до конца и диплом получил. И все же любовь к гимнастике оказалась выше всего остального - все эти годы Михаил продолжал выступать в соревнованиях, тренироваться и тренировать других. И вот в апреле нынешнего года пришла приятная новость. Международная Федерация по гимнастике из 300 претендентов отобрала для участия в Олимпиаде двух новозеландцев - 24-летнего Михаила Кудинова и 17-летнюю Кортни МакГрегор. И, если Новозеландский Олимпийский Комитет решит, что в Рио-де-Жанейро нужно послать и гимнастов, то оба будут бороться за награды Олимпиады в составе сборной Новой Зеландии. А мы будем болеть за нашего соотечественника.

А что же еще происходило в семье Кудиновых в эти годы? Выросла дочь, Юля. Теперь она тоже тренер по гимнастике. И тоже в North Harbour Gymnastics. Она работает в младших группах. И ей это очень нравится. Готовит своих перспективных учеников для групп, с которыми занимается родители. А вот у родителей этот, 2016 год, выдался не очень удачным - вернее, очень сложным. В силу разных объективных и субъективных обстоятельств Александру не продлили контракт. А должность Александры (старший тренер и администратор) просто сократили... Александра быстро нашла себе работу в другом клубе. Но психологический стресс дает о себе знать до сих пор.

Однако Кудиновы оптимисты - они знают, что со временем и Александр будет работать, и Юля к ним подтянется в новый Клуб. И будут они продолжать главное дело своей жизни - успешно и вместе. Династия - это ведь не просто слово, это и поддержка друг друга в трудные времена, и многое-многое другое.

Вот и я хочу пожелать семье Кудиновых оставаться Династией (с большой буквы), вместе преодолеть непростую жизненную полосу и продолжать успешно заниматься любимым делом!

Римма Шкрабина

Дорогие родители, бабушки и дедушки! Позвольте представиться!

Home-Based Education and Care Service «Childtime Learning» - лицензированная сеть детских садиков на дому в Новой Зеландии, с представительствами в районах Окленда - NorthShore и Manukau. Как провайдер мы имеем возможность предоставлять всем детям с 3-х лет государственные дотации Новой Зеландии - 20 субсидированных государством часов (ECE), а также помощь от Work and Income (WINZ) семьям с невысоким доходом на оплату детского сада. Мы помогаем (на русском языке) нашим воспитанникам в их развитии и стремлении познать окружающий мир как можно более полно.

Наше мироощущение - это стремление находить в каждой ситуации ростки будущих счастливых событий. И мы хотим, чтобы наши дети тоже не боялись трудностей, а верили, что с каждой ошибкой

приходит драгоценный опыт, который при правильном понимании приближает их к решению поставленных задач. Мы поддерживаем идею о важности эффективного использования времени в детских садах нашей компании, поскольку именно детство - это самая драгоценная часть нашей жизни, когда каждая минута определяет, что ждёт нас впереди. Мы верим, что, обучая детей пользоваться их временем целесообразно, помогая им заложить крепкий фундамент знаний на ранней стадии развития, вдохновляя их желанием познавать новое и любовью к самому процессу обучения, мы можем одарить их особой способностью - владеть собственным временем, достигать поставленных целей и преуспеть в дальнейшей учёбе и вообще в жизни. Педагогический процесс в «Childtime Learning» направлен на то, чтобы дети росли здоровыми, добрыми, умными, целеустремлёнными, успешными и гармоничными людьми. Мы уверены, что

каждый ребенок рождается с миллионом неограниченных возможностей, и наша цель - помочь раскрыть и развить их.

В наших садиках мы соблюдаем режим дня: у нас есть тихий час, 3-х разовое домашнее питание, ежедневные развивающие занятия. Возможен круглосуточный уход.

Мы проводим детские дни рождения и отмечаем в большом кругу гостей традиционные российские праздники. Дорогие женщины - мамы и бабушки. Приглашаем Вас работать у нас воспитателями. Работа творческая и интересная, оплата труда - высокая.

Добро пожаловать в детские садики «Childtime Learning»!

Телефон: 021 0255 4962,

childtimelearningnz@gmail.com,

веб-сайт: www.childtimelearning.co.nz

Наталья Хурда, директор

РАЗНОЕ

ПРОФЕССИИ, КОТОРЫЕ ВЫМРУТ ДО 2020 ГОДА

Вымирание профессий — это нормальное явление, из-за которого не стоит паниковать - на место исчезающих приходят новые, более интересные и менее трудные, успокаивают эксперты. Технологический прогресс не стоит на месте - с каждым годом появляются новые инженерные системы, а старые совершенствуются для облегчения жизни обычного человека. Однако эта медаль имеет и другую сторону - активная модернизация приводит к вымиранию ряда профессий, и с этой тенденцией ничего не поделаешь, уверены эксперты.

Агентство стратегических инициатив в Сколково проанализировало рынок труда и опубликовало список профессий, которые перестанут существовать в ближайшие десятилетия.

1. Библиотекарь. Такие профессии, как библиотекарь и архивариус, перестанут существовать из-за стремительного развития интернет-вещания, за счёт которого пользователи практически из любой точки мира имеют доступ к любой информации.

2. Копирайтер. Специалисты считают, что компьютерные программы, подключённые к различным базам с текстовыми материалами (научными работами, художественной литературой и т. д.), способны генерировать статьи в определённых жанрах.

3. Турагент. Туристы всего мира предпочитают организовывать своё путешествие самостоятельно, экономя не только деньги, но и время - забронировать гостиницу или билеты на самолёт сегодня можно в круглосуточном режиме, не выходя из дома. При самостоятельном поиске туристам не надо платить комиссию за работу агентов.

4. Стенографист/расшифровщик.

Современные технологии распознавания голоса и преобразования речи в текст активно используются уже сегодня. Развитие подобных систем приведёт к тому, что использование программ по расшифровке голоса полностью заменит труд стенографистов.

5. Лектор. Технический прогресс «не пожалеет» и их - любую и действительно полезную информацию можно найти в Интернете. Кроме того, многие ведущие мировые вузы уже сейчас предлагают онлайн-курсы (иногда даже бесплатные!). Записывание стандартных лекций под диктовку снижает мотивацию, и по невнимательности студенты могут пропустить какие-то важные сведения.

6. Почтальон. Переписка приобретает виртуальный характер - с помощью Интернета можно за считанные секунды отправить письмо, короткое сообщение и копии документов, причём совершенно бесплатно. Что касается почтовых посылок, их отправкой занимаются логистические компании. Однако профессия почтальона имеет шансы

на существование, при этом стоимость их услуг будет значительно дороже.

7. Лифтёр. Инженерные системы для ремонта и обслуживания лифтового оборудования с каждым годом становятся всё более автоматизированными, и в обозримом будущем интеллектуальные устройства управления полностью заменят лифтёров.

8. Оператор call-центра. Замещение операторов call-центров происходит уже сейчас - компании предлагают своим клиентам пообщаться сначала с автоответчиком, с помощью которого можно решить ряд вопросов без участия сотрудника информационного центра. Телефонные операторы будут полностью замещены программами-коммуникаторами.

9. Билетёр. Их заменят автоматизированные сканеры, которые будут идентифицировать любую информацию - от билетов в театр до билетов на самолёт. Сканеры будут установлены на входах в вокзалы, аэропорты, кинотеатры, спортивные комплексы и в другие места, где сейчас используется труд билетёров.

10. Швея. Развитие недорогой 3D-печати приведёт к тому, что люди смогут производить одежду и обувь в домашних условиях, значит, эту профессию заменят новые технологии. Впрочем, навыки кройки и шитья в будущем будут пользоваться спросом - эксперты считают, что швеи будут востребованы для создания эксклюзивных и дорогих вещей.

<http://www.aif.ru>

OUR COMMUNITY

SISTERS MEET AFTER 19 YEARS

By Simon Collins ■

(http://m.nzherald.co.nz/nz/news/article.cfm?c_id=1&objectid=11639210)

An Aucklander adopted from a Russian orphanage 19 years ago has been reunited with her birth sister - live on Russian television.

Aleisha Snell, now 23, can't remember the orphanage, even though she was almost 5 when her adoptive parents Carolyn and Greg Snell travelled to Russia's Arctic port of Arkhangelsk to collect her.

"My mind is just blank," she says. "I was very sick as a child. My parents got told I had six months to live."

Despite that grim prognosis, the Snells took her into their home, which was then in Melbourne, with their own children now aged 24 and 25. They moved to Auckland when Aleisha was 11.

She always knew she was adopted and that she had a birth sister, Anna, who was about a year older.

When she reached university and worked part-time in a restaurant, she began to seek out other Russians.

"When I was at the restaurant and a Russian would come in, I would think, 'Could she be my sister?'"

About a year ago she helped another Russian adoptee, Alex Gilbert, with a website to help adopted people find their birth families, imadopted.org. About the same time, Elena and Endijs Heinrihsone walked into the restaurant, Dos Amigos in Mission Bay.

"I did the usual, 'Oh, where are you from?' That's how it started."

The next day she emailed Elena her Russian name and the fragments of information she had about her birth family.

"Two weeks later, I woke up to endless messages on my phone and a picture that looked exactly like me. It was like, you're kidding me!"

Elena had used Russian social media to track down Aleisha's aunt, Nadezhda Samoilova, and found that she had adopted Aleisha's sister, Anna.

"My Russian mother's sister decided to take Anna but let me go overseas for a better lifestyle due to my health conditions," Aleisha says.

With Elena interpreting, she spoke to Anna and her aunt. "I didn't cry or anything. I was more in shock."

She learned that her birth mother died when Aleisha was 8 or 9. Her birth father had been in jail and lost touch with the family. Samoilova and her husband Vasiliy, a driver, still lived near Arkhangelsk. And Anna and her husband Denis Povarenkin, also a truck driver, had a son, Ilya, now 9 months old.

Aleisha wrote about it on imadopted.org. A Russian TV show saw her story and offered her a trip to meet the family. "They called me on the

Friday and said I was leaving on the Saturday," she says. The next day she was in Moscow.

On April 20 she walked on to the TV show. Then her aunt was brought on and then Anna.

"That was an emotional moment. She broke down in tears and bawled, I cried as well.

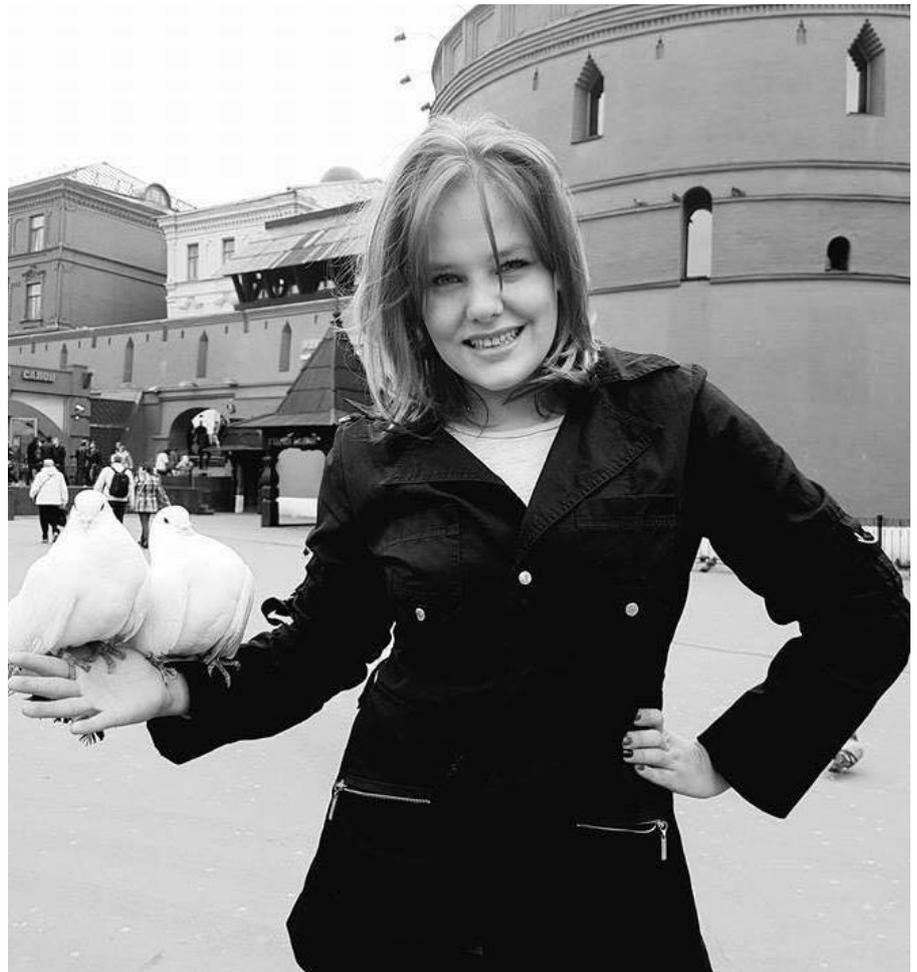
"My whole life, I was believing she's out there, and suddenly she's here," Aleisha says.

"I couldn't believe it. We are both the same height, we both have the same physique, the nose in the whole family is just the same, and I think the sincerity as well - in the heart you could tell you were connected."

Aleisha will visit Arkhangelsk again. "I will always be a Kiwi, but I now know there is this Russian side to me."

Changes due to rules The Government expects to announce soon whether adoptions of Russian children will resume. Adoptions from Russia have been on hold since 2013, after New Zealand legalised same-sex marriage. Wendy Hawke of Inter-Country Adoption NZ said her agency helped Kiwi couples adopt about 700 Russian children from 1992 until 2013.

Social Development Minister Anne Tolley said she expected to announce a decision on rule changes soon.



Service	Company/Name	Address	Phone	Additional Information
Russian language and culture classes for foreigners (Wellington or via Skype). Professional Russian Interpreter/Translator (certified translation of any documents)	Dr. Olga Suvorova, Russian Keys Ltd.		027 458 4546	suvorova2005@mail.ru; info@russiankeys.com

Постоянно обновляющуюся версию рубрики Афиша смотрите на сайте www.russiannewzealand.com

ОКЛЕНД



С 29 июня по 2 июля

пройдут гастрольные выступления известного танцевального театра из Голландии - Nederlands Dans Theater, которая впервые привозит своих артистов в Новую Зеландию. Стоимость билетов от \$79.90

📍 The Civic, Queen Street & Wellesley Street

☎ 0800 111 999

24 – 25 сентября

в рамках тура по Новой Зеландии состоится музыкальный театральный концерт артистов из Великобритании Beyond the Barricade.

📍 Town Hall

ВЕЛЛИНГТОН



1 октября

в рамках тура по Новой Зеландии состоится музыкальный театральный концерт артистов из Великобритании Beyond the Barricade.

📍 Opera House

с 8 по 12 июня

на разных сценических площадках города пройдут выступления музыкантов в рамках Джаз-фестиваля.

🌐 www.jazzfestival.co.nz

КРАЙСТЧЕРЧ



7-8 октября

в рамках тура по Новой Зеландии состоится музыкальный театральный концерт артистов из Великобритании Beyond the Barricade.

📍 Isaac Theatre Royal

Вашим гидом была Римма Шкрабина

Напоминаем, для того чтобы информация о предстоящих культурных мероприятиях была размещена в рубрике «Афиша» газеты и на сайте www.RussianNewZealand.com, ее необходимо прислать заранее в адрес редакции: e-mail: rusinfonz@gmail.com

РЕКЛАМА

Услуги	Фирма/имя	Адрес	Телефон	Доп. Информация
Бухгалтерские услуги - Chartered Accountants	Компания Kendons, Юрий Бажак		(03) 343 4448 021 0472761	ybazhak@accounting.co.nz www.accounting.co.nz
Лицензированный иммиграционный консультант. Все типы виз. Апелляции	Андрей Кунев, IAA Licence 201300090	Office 7, Level 1, 99 Clarence Street, Christchurch	(03) 288 0353 021 0272 7760 Mob/Viber/Whatsapp	service@migrationsuccess.com www.migrationsuccess.com Skype: migrationsuccess
Полный комплект юридических услуг. Организация ведения дел в судах, представительство в государственных учреждениях и частных организациях	Сергей Рауд - адвокат Верховного Суда Новой Зеландии	2 Chancery St. Level 4, Auckland CBD	(09) 356 3508 021 275 6627	maclaw@nzlawyers.org.nz
Детские сады «Childtime Learning». Мы ценим время! Приглашаем воспитателей, даем рабочие визы. Субсидированные 20 часов ECE	Лицензия Министерства образования Новой Зеландии № 46 425	North Shore, Manukau, Auckland Central	021 0255 4962	www.childtimelearning.co.nz childtimelearningnz@gmail.com Skype: bogataya888
Большой выбор общеобразовательных и творческих классов для детей и взрослых. Предлагаются групповые и индивидуальные занятия	Культурно-образовательный центр «Наш дом»	33 Rawene Rd, Birkenhead	(09) 444 1600 021 53 93 53	newsletter@nashdom.co.nz www.nashdom.co.nz
Юридическая помощь	Stainton Chellew, Виктор Мешков		(09) 300 5859	victor@staintonchellew.co.nz
Рентген и УЗИ- диагностика на цифровом оборудовании. Бесплатное обследование для АСС пациентов и женщин на ранних сроках беременности и в 3-м триместре	EastMed Radiology, Алексей Жарков	188 St. Heliers Bay Rd., St. Heliers	(09) 585 05 34	eastmedradiology@yahoo.co.nz www.eastmedradiology.co.nz
Заверенные переводы для официальных служб Новой Зеландии	Auckland Translation Services	4 D Haast St, Remuera	(09) 522 9417 021 520 112	Ольга Робертсон www.russian.co.nz translation@xtra.co.nz
Встречи, семинары, мероприятия социального характера для взрослых и детей	Христианский центр «Божий Поток»	В разных районах Окленда		www.jesusnarod.nz
Русская еда и деликатесы со всей России и Европы. А также книги и промтовары. Приходите или заказывайте по интернету. Доставка по всей стране	Продуктовый магазин «Сказка»	16 Kingdon Street, Newmarket, Auckland	(09) 523 14 53	www.skazka.co.nz
Заверенные переводы любых документов, включая водительские права стран СНГ	Лариса Живых Eng-Rus Translation & Interpreting		(09) 827 0570 021 890 345	larissa.jivykh@gmail.com skype: jarissa21
Русскоговорящий терапевт (GP)	Доктор Бушра Кадим (Bushra Kadhim)	Pakuranga Medical Centre	(09) 950 7351 доб. 1	www.pakurangamedical.co.nz
Уроки английского и русского для иностранцев (в Веллингтоне или по скайпу). Заверенные переводы документов. Профессиональный переводчик	Ольга Суворова, Russian Keys Ltd.		027 458 4546	suvorova2005@mail.ru; info@russiankeys.com
Уроки математики	Виктория Мананова	26/34 Esplanade Rd, Mt. Eden	(09) 280 5472 021 027 56772	vmananova8@gmail.com
Русскоязычные гиды в Новой Зеландии и Австралии	A&Z Travel Information Agency	rusinfonz@gmail.com		www.russianworld.co.nz www.russianworld.com.au
Заверенные переводы: русский, английский, быстро и качественно	Елена Наумова		(09) 521 5589 021 112 1222	notna@ihug.co.nz

НАШИ ФОТОРЕПОРТАЖИ

ЭТНИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ В ТАУРАНГЕ

(комментарии Марины Паршиковой к фотографиям)

Эти фотографии сделаны 19 марта на многонациональном фестивале, проходившем в Тауранге. В нем участвовали представители русскоязычного сообщества. Недавно образованный танцевальный коллектив, в котором сейчас 24 участника, исполнил «Яблочко», зажигательную «Калинку - Малинку» и показал хоровод «Ивушка». Хоровод был отличным сопровождением песни, которую прекрасно спела Алина Филяева, наша гостья из Окленда.

Яркие костюмы, отличные номера и возраст участников (от трех до 40 лет) - сразу обращали на себя внимание пришедших на фестиваль. Традиционные на таких фестивалях столы с национальной едой - и это тоже для нас было успешной формой рассказа о

русской культуре. Торты, блины, ватрушки, беляши, пироги, рулеты - все выглядело аппетитно и было очень вкусно! И, конечно же, почти мгновенно было раскуплено! Все это было очень приятно для нас, участников. Но еще один важный момент (результат репетиций, подготовки к фестивалю и самого нашего успешного участия в нем) - это то, что у наших детей появилось желание изучать русский язык! И вот теперь в Тауранге появилась русская школа с двумя классами (пока)!

А еще мы по приглашению Tauranga Multicultural Council провели в конце мая русский вечер, на котором танцевали, пели частушки под балалайку и песни под аккомпанемент аккордеониста Simon Bird, неравнодушного к русской культуре.



ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ ОТ ИРИНЫ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ

Читайте письмо на стр. 7 этого номера.



«Я ВСЮ ПАМЯТЬ ЛИСТАЮ» - НА КОНЦЕРТЕ АЛЕКСЕЯ БРУНОВА

Заметку о нем читайте в разделе «Культурная жизнь» этого номера, стр. 3

Фотографии Николая Вахрушева и Надежды Муравьевой. На снимках: Алексей Брунов, организаторы и зрители





РУССКИЙ ТЕННИСНЫЙ ТУРНИР

Заметку о нем читайте в разделе «Спорт» этого номера, стр 9.





КАК НЕ ЗАБЫТЬ РОДНОЙ ЯЗЫК

Заметку о них читайте в разделе «Образование» этого номера, стр 9.



КОНЦЕРТ СТУДИИ «ПРЕМЬЕРА», ПОСВЯЩЕННЫЙ ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ ПОБЕДЫ

Читайте о концерте в разделе «Общество» на стр. 2 этого номера.

Фотографии Николая Вахрушева



ФОТОРЕПОРТАЖ С МЕРОПРИЯТИЙ РУССКОЯЗЫЧНОЙ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ, ПОСВЯЩЕННЫХ ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ ПОБЕДЫ

Окленд. Вечер в Доме престарелых. Организовали вечер волонтеры (фото 1- 4)

Гамильтон. На митинге 9-го мая. В проведении митинга участвовала организация NZ-Russian (Waikato) Friendship (фото 5,6)

Веллингтон. На митинге 9 мая и на вечере 14 мая. Оба мероприятия организованы Русским Клубом совместно с Посольством РФ в Новой Зеландии (фото 7- 11)

Крайстчерч. Вечер организован Русским Культурным Центром (фото 12-15)



20 НАШИ ФОТОРЕПОРТАЖИ





«НО ЛИШЬ ОЖЕСТОЧИТЬСЯ ДУШЕ НЕ ПОЗВОЛЯЙ»

Читайте о творческой встрече с Александром Журбиным и Ириной Гинзбург-Журбиной в разделе «Культурная жизнь» на стр. 5 этого номера.



ГРАФ М.С.ВОРОНЦОВ – ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОР НОВОРОССИИ

Кто создавал славу и богатство России...

Московское общество испытателей природы продолжает публиковать биографии выдающихся своих членов. Из архивных материалов* к большому удовольствию узнали, что М.С.Воронцов был членом МОИП, куда он был принят за развитие естествознания, обустройство южных территорий Российской империи, просветительскую деятельность.



У М.С.Воронцова много заслуг перед Отечеством, однако, мы остановимся только на его деятельности в качестве генерал-губернатора Новороссии, где наиболее ярко проявился его талант государственного деятеля, администратора и естествоиспытателя. Новороссия обязана ему развитием промышленности и сельского хозяйства, развитием виноградарства в крае, разведением тонкорунных овец, созданием сельскохозяйственных обществ, археологическими изысканиями, развитием образования, строительством городов, развитием угольной промышленности и многим другим. Необходимо напомнить, в состав тогдашней Новороссии входили современная Одесская, Николаевская, Херсонская, Днепропетровская, Запорожская области, Республика Крым, Молдавия, а также ряд других областей. Пусть те, кто не знает историю, или делают вид, что знают ее, должны уяснить себе, что Новороссия своим развитием обязана одной только России и ее выдающимся личностям и больше никому. Однако все по порядку.

Граф, (с 1845 светлейший князь) Михаил Семенович Воронцов (1782 - 1856) — российский государственный деятель, генерал-фельдмаршал, герой Отечественной войны 1812 года. В 1815-1818 гг. командир русского оккупационного корпуса во Франции. Почетный член Императорской Санкт-Петербургской Академии наук, член Московского общества испытателей природы; Новороссийский и Бессарабский генерал-губернатор (1823—1844), который способствовал хозяйственному развитию края, строительству Одессы и других южных городов России. В 1844—1854 наместник на Кавказе.

Михаил Воронцов родился 19 мая 1782 г. в Санкт-Петербурге, детство и молодость провел при отце, Семене Романовиче, в Лондоне, где получил блестящее образование. Семейное счастье графа Семена Романовича Воронцова было недолгим. В августе 1781 года состоялось его бракосочетание с Екатериной Алексеевной, дочерью адмирала А.Н.Сенявина.

19 мая 1782 года у них родился сын Михаил, еще через год - дочь Екатерина. А в августе 1784 года после непродолжительной болезни Екатерина Алексеевна скончалась. Семен Романович больше не женился и всю свою нерастрченную любовь перенес на сына и дочь, Мишу и Катю.

В мае 1785 года С.Р.Воронцов приезжает в Лондон в качестве полномочного посла России в Англии. С этого времени туманный Альбион стал для Михаила Воронцова второй родиной.

Семен Романович сам руководил воспитанием и обучением сына, стремясь наилучшим образом подготовить его к служению на благо Отечества. Он был убежден, что, прежде всего, необходимо свободно владеть родным языком и хорошо знать русскую литературу и историю. В отличие от многих своих русских сверстников, которые предпочитали общаться на французском, Михаил, зная великолепно французский и английский языки, греческий и латынь, свободно говорил и писал по-русски.

В расписании занятий Михаила были математика, естественные науки, фортификация, архитектура, военное дело, музыка, рисование. Он научился владеть разными видами оружия, стал неплохим наездником. Для расширения кругозора сына Семен Романович водил его на заседания парламента и светские собрания, осматривал с ним промышленные предприятия, бывали они на русских кораблях, заходивших в английские гавани.

С младых лет Семен Романович внушал сыну: любой человек принадлежит, прежде всего, Отечеству, его первейший долг — любить землю своих предков и доблестно служить ей. А возможно это лишь с твердым понятием о вере, чести и при наличии основательного образования...

Семен Романович сам подбирал сыну учителей, сам составлял программы по разным предметам, сам с ним занимался.

Эта продуманная система образования



Портрет Михаила Семеновича Воронцова, работа художника Джорджа Доу (Военная галерея Зимнего Дворца, Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург).

вкпе с блестящими способностями Михаила позволили ему обрести тот багаж знаний, которым он будет впоследствии поражать современников на протяжении всей жизни. Воронцов поставил себе целью вырастить из сына россиянина и никак не иначе. Прожив полжизни за границей, С.Р.Воронцов любил повторять: «Я русский и только русский». Эта позиция определила все и для его сына.

Отец считал необходимым дать сыну в руки и ремесло. Топор, пила и рубанок сделались для Михаила не только знакомыми предметами: к столярному делу будущий Светлейший князь так пристрастился, что отдавал ему все свободные часы до конца жизни. Так воспитывал детей один из богатейших вельмож России.

Весной 1801 года российский посол в Англии граф Семен Романович Воронцов отправил 19-летнего сына Михаила на родину, которой тот совершенно не помнил. Ведь ему было чуть больше года, когда отец-дипломат, получив новое назначение, увез семью из Петербурга...

Провожая сына служить в Россию, отец предоставил ему полную свободу: пусть выберет себе дело по душе. Столичная жизнь молодого Воронцова не удовлетворяла, в 1803 году он отправился вольноопределяющимся на Кавказ, где шла война. Так началась пятнадцатилетняя, практически непрерывная военная эпопея Воронцова. Все повышения в звании и награды доставались ему в

пороховом дыму сражений.

Отечественную войну 1812 года Воронцов встретил в чине генерал-майора, командиром 2-й сводной гренадерской дивизии. В составе армии князя Багратиона он принимал участие в сражениях под Смоленском.

В Бородинском сражении 26 августа Воронцов со своими гренадерами принял первый и мощнейший удар противника на Семеновских флешах. Наполеон именно здесь планировал прорвать оборону русской армии. Против 8 тысяч русских при 50 орудиях были брошены 43 тысячи отборных французских войск, чьи беспрерывные атаки поддерживались огнем двухсот пушек. Все участники бородинского боя единодушно признавали: Семеновские флешы были адом. Жесточайшая схватка длилась три часа — гренадеры не отступили, хотя понесли огромные потери. Практически все они погибли. Когда впоследствии кто-то обронил, что дивизия Воронцова «исчезла с поля», присутствовавший при этом Михаил Семенович горестно поправил: «Она исчезла на поле».

Сам Воронцов был тяжело ранен. Его перевязали прямо на поле и в телеге, одно колесо которой было сбито ядром, вывезли из-под пуль и ядер. У своего дома в Москве Воронцов увидел около сотни подвод, которые должны были вывезти из столицы богатства, накопленные несколькими поколениями Воронцовых. Но граф приказал все разгрузить и взять на подводы 50 раненых офицеров и 300 солдат. В своем имении Андреевском во Владимирской губернии он организовал госпиталь, где за его счет жили и лечились раненые. После выздоровления каждый рядовой снабжался бельем, тулупом и 10 рублями. Затем группами они переправлялись в армию. Сам Воронцов прибыл туда, еще прихрамывая, передвигаясь с тросточкой. Тем временем русская армия неумолимо двигалась на Запад. Едва поправившись, Воронцов вернулся в строй.

В 1815 году М.С.Воронцов был назначен командиром оккупационного корпуса, занимавшего Францию до 1818 года. Война закончилась и офицеры корпуса, очевидно, вспомнили о мирных радостях жизни и позволили себе развлечься в Париже. Во что это вылилось, доподлинно знал лишь один человек — Воронцов. Перед отправкой корпуса в Россию в 1818 г. он велел собрать сведения о долгах, сделанных за это время его офицерами. В сумме получилось полтора миллиона рублей. Полагая, что победители должны

покинуть Париж достойным образом, Воронцов заплатил этот долг, продав имение Круглое, доставшееся ему в наследство от тети, графини Екатерины Романовны Дашковой.

Воронцов в корпусе устанавливает свои порядки, что, конечно, не поощрялось петербургским правительством. Он составляет свод правил, которым должны были следовать офицеры дивизии. Он — первым с истории русской армии — запрещает телесные наказания в своих войсках. Он объявляет офицеров равными с солдатами перед законом. «Долг чести, благородство, храбрость и неустрашимость, — пишет он, — должны быть святы и нерушимы; без них все другие качества ничтожны». Помимо всего прочего, во всех подразделениях корпуса по приказу командующего были организованы школы для солдат и младшего офицерского состава. Учителями становились старшие офицеры и священники. Воронцов лично составлял учебные программы: кто-то из его подчиненных учился азбуке, кто-то осваивал правила письма и счета.

В феврале 1819 года 37-летний генерал отправился к отцу в Лондон, чтобы испросить разрешения жениться. Его невеста, графиня Елизавета Ксавьеровна Браницкая, полька по отцу, русская по матери, родня Г.А.Потемкину, обладала не только громадным состоянием, но и чарующим обаянием. 25 апреля 1819 года в православном соборе Парижа состоялось бракосочетание. Чета Воронцовых вернулась в Петербург, но ненадолго.

Уже в 1823 г. Воронцов Михаил Семенович получил новое назначение, стал генерал-губернатором Новороссии и Бессарабии. Этот край находился в какой-то дреме, со слабо развитым сельским хозяйством и промышленностью. Одним словом, у царского правительства не доходило до него руки. С приездом Воронцова в Одессу, край буквально преобразился, начался «новороссийский бум». Секрет необыкновенно результативной деятельности Воронцова заключался не только в его государственном складе ума и необыкновенной образованности. Он обладал еще одним качеством, умением «собрать команду». Он сам находил специалистов, энтузиастов, умельцев, приближал к себе и приглашал на совместную службу Отечеству. Несколько офицеров, служивших ранее под его командованием, перешли на гражданскую службу, чтобы по-прежнему находиться в его команде. За короткое время генерал-губернатору удалось собрать вокруг себя большую

группу талантливых, энергичных и деловитых помощников. Воронцов привлек в Одессу множество знатных особ, желавших служить при графе на благо своей страны.

Граф Воронцов, оценив преимущества здешнего климата, содействовал развитию крымского виноградарства. Он выписал саженцы многих сортов винограда из Франции, Германии, Испании и, пригласив иностранных специалистов, поставил перед ними задачу — выявить те, которые лучше смогут давать необходимые урожаи. Кропотливая селекционная работа велась несколько лет, пока не были получены соответствующие сорта винограда для крымских земель. В первую очередь Воронцов засадил виноградниками собственные участки земли, которые приобрел в Крыму. Один тот факт, что знаменитый дворцовый комплекс в Алушке был в немалой степени построен на деньги, вырученные Воронцовым от продажи собственного вина, красноречиво говорит о значении виноделия для этого края. Он выращивал ценные сорта винограда и саженцы фруктовых деревьев в своих питомниках и бесплатно раздает желающим. Постепенно виноградарством стали заниматься многие жители Новороссии.

Воронцов из Испании и Саксонии выписал элитные породы тонкорунных овец, построил небольшие предприятия по переработке шерсти. Овец он также раздавал населению бесплатно. Тонкорунное овцеводство стало одной из важнейших отраслей новороссийской промышленности. Он построил конный завод, и его примеру последовали другие. Люди, видя энтузиазм генерал-губернатора, активно подключались к преобразованию края. Он завел табачные плантации, и этот вид деятельности подхватывает население.

Воронцов учредил Одесское сельскохозяйственное общество, которое координировало в крае развитие сельского хозяйства, и все что с ним было связано. Осуществляло за рубежом закупками элитных пород животных, семена растений, сельскохозяйственные орудия, создавало фермы и питомники, проводило выставки скота и плодовоовощных культур. Общество проводило обмен опытом ведения хозяйства, и все это осуществлялось при активном содействии генерал-губернатора. Общество занималось не только практической деятельностью, оно издавало научные труды, в которых сам Воронцов принимал деятельное участие.

Степной юг нуждался в топливе для обогрева жилищ и приготовления

пищи. Лесов там было мало. Воронцов организовал поиски месторождений каменного угля, а затем и его добычу. За этим последовало первое на юге России Черноморское коммерческое российское пароходство. Воронцов строит в своем имении первый в здешних местах пароход, а через несколько лет в ряде южных портов появились верфи, со стапелей которых спускались пароход за пароходом. В 1828 году получило начало пароходное сообщение между портами Черного и Азовского морей. Для их обслуживания в 1834 году в Херсоне было организовано училище торгового мореплавания для подготовки штурманов и судостроителей. В училище мореплавания поступали преимущественно дети купцов и мещан. Курс обучения был рассчитан на 4 года, в программу училища кроме общеобразовательных и специальных предметов входили иностранные языки: греческий, турецкий, итальянский, позднее - немецкий и французский.

Воронцов увлекался археологией. В 1839 году в Одессе Воронцовым было учреждено Общество истории и древностей, которое первоначально располагалось в его доме. Личным вкладом графа в начавшее пополняться хранилище древностей при Обществе стала коллекция ваз и сосудов из Помпеи. Генерал-губернатор регулярно организует археологические экспедиции для изучения Новороссии, описания сохранившихся памятников древности, проводит раскопки. По мнению специалистов, «весь Новороссийский край, Крым и, отчасти Бессарабия, в четверть века, были исследованы, описаны, гораздо точнее и подробнее многих внутренних регионов России». Все это делалось фундаментально: издавалось множество книг, связанных с путешествиями, описаниями флоры и фауны, с археологическими и этнографическими находками, открываются музеи в крае.

Генерал-губернатора занимали вопросы просвещения и культуры. В результате учреждаются газеты, начинают выходить многостраничный «Новороссийский календарь» и «Одесские альманахи». Учреждается первая публичная библиотека. Граф поддерживает театральные труппы. И это далеко не все.

Одно за другим открываются учебные заведения. До Воронцова в крае было всего 4 гимназии. Через пять лет после его прибытия открылось училище восточных языков, затем он открывает целую сеть училищ в недавно присоединенных к

России бессарабских землях: Кишиневе, Измаиле, Килие, Бендерах, Бельцах и др. При симферопольской гимназии начинает действовать татарское отделение, в Одессе — еврейское училище. Для воспитания и образования детей небогатых дворян и высшего купечества в 1833 году было получено Высочайшее соизволение на открытие института для девушек в Керчи. Свой посильный вклад в начинания графа вносила и его супруга. Под патронажем Елизаветы Ксаверьевны в Одессе был создан Дом призрения сирот и училище для глухонемых девочек.

За поддержку научной и просветительской деятельности 29 декабря 1826 года Воронцов был избран почетным членом Императорской Академии наук, а затем и членом Московского общества испытателей природы.

Новороссия начинает бурно развиваться, население из года в год росло, буквально начался «новороссийский бум». Все это, помимо оживления жизни в самой Новороссии, изменило отношение к ней как к дикому и едва ли не обременительному для государственной казны краю. Достаточно сказать, что результатом первых лет хозяйствования Воронцова стало увеличение цены на землю с тридцати копеек за десятину до десяти рублей и более. Это, помимо занятости населения, давало деньги и людям, и краю. Не полагаясь на субсидии из Петербурга, Воронцов задался целью поставить жизнь в крае на принципы самокупаемости. Как сейчас говорят, дотационный регион вскоре мог сам себя обеспечивать. Отсюда невиданная ранее по масштабам преобразовательная деятельность Воронцова.

Почти двадцать лет М.С.Воронцов был главой Новороссийского генерал-губернаторства. В результате, Воронцову обязаны: Одесса — небывалым дотоле расширением своего торгового значения и увеличением благосостояния; Крым — развитием и усовершенствованием виноделия, устройством превосходного шоссе, окаймляющего южный берег полуострова, разведением и умножением разных видов хлебных и других полезных растений, равно как и первыми опытами лесоразведения. Дорога в Крыму была построена уже через 10 лет после приезда нового губернатора. Благодаря Воронцову Одесса обогатилась многим красивейшими зданиями, построенными по проектам прославленных архитекторов. Приморский бульвар с портом соединила знаменитая одесская лестница, у подножия которой

был установлен памятник герцогу Ришелье. Одесса по праву стала считаться одним из красивейших российских городов.

26 августа 1856 года в Москве состоялась коронация Александра II. Болезнь заставила Воронцова остаться дома. После коронации к нему домой пришли великие князья и вручили рескрипт императора о присвоении ему высшего воинского звания и украшенный алмазами фельдмаршалский жезл. В звании генерал-фельдмаршала Воронцов прожил чуть больше двух месяцев. Привезенный женой в Одессу, он скончался здесь 6 (18) ноября 1856 г. Толпы жителей Одессы всех сословий, всех вероисповеданий, всех возрастов пришли проводить в последний путь своего генерал-губернатора.

Воронцов умер, но долгие годы среди солдат бытовала поговорка: «До Бога высоко, до царя далеко, а Воронцов умер».

М.С.Воронцов - единственный государственный деятель, которому сооружены на собранные по подписке деньги два памятника - в Одессе (1863) и в Тифлисе (1866). Портрет Воронцова располагается в первом ряду знаменитой «Военной галереи» Зимнего дворца, посвященной героям войны 1812 года. Бронзовую фигуру фельдмаршала можно видеть среди выдающихся деятелей, помещенных на памятнике «Тысячелетие России» в Новгороде. Его имя значится и на мраморных досках Георгиевского зала Московского Кремля в священном списке верных сынов Отечества. Воронцов был награжден более 30 высшими орденами, из которых 17 – российские. Среди них три ордена Св. Георгия и высший орден России – Св. Андрея Первозванного.

Использованная литература

***Московское о-во испытателей природы (до 1917г.)**. Общий алфавитный список членов Императорского Московского общества испытателей природы, 1838 <https://ru.wikipedia.org/wiki/...> <http://www.diary.ru/>; <http://aidatiflis7.livejournal.com/>; <http://odesskiy.com/>; <http://pomnipro.ru/>; <http://www.tudoy-sudoy.od.ua/>; <http://alchevskpravoslavniy.ru/>

А.П. Садчиков, ■
вице-президент МОИП,
профессор МГУ имени М.В.Ломоносова

Материалы рубрики не редактируются – это авторские тексты

КОШКИНЫ РАССКАЗЫ

Заботливый кот

У кошек воспитанием детей занимаются только мамы. Они своих детей выкармливают молоком, а в последующем – мышками. Постоянно вылизывают котят, чтобы те всегда были чистые. Если у малыша бывает проблема с животиком, кошка массирует его своим носом или языком. У хорошей кошки котята всегда накормлены и умыты. Почти как у людей.

Когда котят подрастают, мама приносит им мышку или птичку; вначале только для знакомства с потенциальной дичью, а уже потом – для игры и еды. Как бы нам ни жалко сереньких мышек, однако, кошка – хищник и ей для нормального развития необходимо мясо. Это в городе кошек держат в основном «для души» и кормят их всякими деликатесами. В деревне – кошка работник, сама себе добывает пропитание.

У нас в деревне мыши и крысы в отсутствии кошки чувствовали настолько привольно, что воровали продукты буквально среди белого дня. Мыши, так те круглосуточно что-то грызли по всем углам. Это только в мультфильмах Микки-маусы – симпатичные зверушки. А на самом деле они злостные вредители и с ними постоянно ведут беспощадную борьбу. Кошка в этом деле первый помощник. Хорошая кошка быстро наводит порядок в доме. С ее появлением все эти мышинные безобразия быстро прекращаются.

Отец-кот обычно не принимает участия в воспитании детей. Он делает вид, что не имеет к ним никакого отношения. В лучшем случае подойдет к гнезду, равнодушно посмотрит на продолжателей своего рода и отойдет. Кошка-мать всегда рядом, не доверяет отцу. Кто знает, что на уме у нерадивого папаша.

Однако бывают и исключения из правил. У моих друзей был кот, который постоянно навещался к своим детям. Кошка с котятами жила в другом доме и отец через лаз пробирался к ним. Хозяйка кошки не препятствовала таким визитам, понимала, что детям нужен отец.

В отсутствии матери кот забирался в гнездо и согревал котят. Когда же малыши (две симпатичные кошечки) подросли, они ползали по нему, а тот лежал и млеял от удовольствия. Кошка, как гостеприимная хозяйка, постоянно оставляла для супруга в миске немного еды.

Другой знакомый кот, как самый настоящий любящий отец, материально

поддерживал семью. Когда кошка родила котят, он принес ей в подарок мышку. Первое время кошка неотлучно находилась возле котят и не могла много времени уделять охоте. Кот-отец несколько раз на день приносил ей еду – то мышкой угостит, то крысой, а иногда и деликатесом – птичку притащит. Однако такие отцы – исключение из правил. Кошки-матери, в отличие от людей, самостоятельно справляются с выкармливанием и воспитанием детей.

Увиденное заставляет задуматься. Котам законы природы разрешают уклоняться от отцовских обязанностей, однако, они, вопреки всему, выполняют их. Люди, которым и законы природы, и законы общества предписывают заботиться о детях, не всегда это делают. В обоих случаях – это исключения из правил, хотя в одном – хорошее, а в другом – плохое.

Мохнатый баловник

У писателя Николая Носова есть замечательный рассказ о котенке, которого случайно накрыла упавшая со шкафа шляпа. Эта «живая шляпа» напугала двух симпатичных мальчиков.

А эта история о нашем котенке, который постоянно устраивал нам аналогичные сцены.

Котенок любил прятаться, чтобы потом неожиданно выскочить из засады и напугать присутствующих. Если ему удавалось это сделать, на радостях начинал метаться по квартире. Забирался по ковру до самого потолка и оттуда прыгал на штору. Выделывал и акробатические номера – прыгал на стену, отталкивался от нее всеми четырьмя лапами и с переворотом приземлялся на пол. Или, выкатив глаза и прижав к голове уши, взбирался вверх по дверному косяку. В этот момент он становился совершенно неуправляемым и не реагировал на крики и угрозы в свой адрес.

Иногда котенок засовывал голову в тапочек и, как на самокате, носился по квартире: головы не видно, только тапочек с торчащим хвостом скользил по паркету. Успевай только отскакивать, чтобы он не налетел на тебя.

Утром во время уборки кровати котенок забирался под простыню, распластывался на матрасе и затихал. Старался, чтобы его там не было видно. Мы подыгрывали ему. Делали вид, что не замечаем этого притворщика и наваливали на него одеяло и подушки. Котенок некоторое время лежал

без движения и только потом потихоньку вылезал из своего укрытия. Высунет голову и наблюдает – какой эффект вызвал его появление. Любил, чтобы на лицах был испуг или удивление.

Вечером он незаметно залезал под одеяло и ожидал, когда кто-то уляжется в кровать. Тогда начинал метаться, вызывая тем самым соответствующий переполох.

Любил прятаться в лежащий на полу полиэтиленовый пакет или сумку. Не успеешь отвернуться, он уже там сидит. Мешок с котенком носили по квартире, а он сидел в нем без признаков жизни. Незаметно забирался и в школьный рюкзак. Как-то раз котенок по своему обыкновению залез в рюкзак, и его обнаружили только на улице по пути в школу. Еще немного и он в школе очутился. Вот был бы переполох в классе к великому удовольствию ребят.

Так что наш котенок был большим проказником, чем его собрат из рассказа Н.Носова.

Зеркало кошкиной души

Наша кошка Анфиска часто ловила крыс. Иногда приносила их домой, чтобы продемонстрировать свои охотничьи трофеи. Кошка терлась о ноги, мурлыкала, потом подходила к лежащей крысе и опять терлась. Этим она как бы показывала, что этот экземпляр поймала специально для нас. Угощайтесь, дескать. Крысу брезгливо выбрасывали во двор, а кошку хвалили, ласкали. Давали ей сметану, молоко, ведь любое хорошее дело должно поощряться.

В том году крыс развелось много, они бегали буквально под ногами, приводя в ужас все наше женское население. Гнезда свои они устроили в поленице, откуда делали набег на кормушки животных. Из кучи дров постоянно раздавался писк крысят. Это не удивительно, так как крысы способны приносить до 6 помётов в год, а в каждом выводке до 7-10 малышей. Так что пищевые ресурсы для кошки были неисчерпаемы.

Когда женщины отправлялись доить корову, всегда брали с собой кошку, чтобы она хотя бы своим видом отпугивала крыс. В отсутствие кошки из коровника постоянно раздавался визг, так как крысы, не обращая внимания на людей, шныряли под ногами. За такую помощь кошка всегда получала что-нибудь в подарок.

Когда родились котята, кошка стала еще более активно ловить всякую живность. Котят ведь надо хорошо кормить, чтобы росли крепкими и здоровыми. Охотилась она в основном на мелких крыс. Молодые

животные были менее опытные, да и справиться с ними было проще, чем с взрослыми.

Я часто наблюдал, как она охотилась на крыс. Ложилась возле поленицы и ждала. Лежала открыто, не таясь. Крысы на виду у кошки выбегали из своих убежищ и собирали из кормушек остатки корма. Схватит кусок – и бежит обратно в норку.

Кошка лежала неподалеку и наблюдала. Взрослые крысы занимались своими делами, не обращая на нее внимания. Та же лениво следила за происходящим. Глаза, движение головы, уши, поза – все как бы говорило, что кошка находится здесь любопытства ради. Один только кончик хвоста выдавал ее волнение. Он так и ходил из стороны в сторону. По нему было видно, что кошка находится в томительном ожидании, а ее мышцы сжаты в тугую пружину, готовую в любую секунду стремительно распрямиться.

Вдруг из норы вылез небольшой крысенок. Не успел он сделать несколько шагов, как пружина распрямилась. Раздался писк, и все стихло. Кошка с добычей в зубах сделала несколько прыжков и скрылась с глаз.

Я сидел неподалеку, надеясь проследить за броском кошки. Однако все произошло настолько быстро, что увидел только убегающую кошку с добычей в зубах. Кстати, реакция у кошек феноменальная. Мне приходилось наблюдать за ловлей кошками летающих стрекоз; бросок, и стрекоза бьется в зубах у кошки.

Кошка пробежала еще с десяток метров и только после этого остановилась. Ее хвост все еще продолжал нервно ходить из стороны в сторону. Когда же он успокоился, кошка выпустила изо рта крысенок. Он был еще жив.

И тут начались кошачьи игры с добычей. Крысенок и не пытался убежать, настолько перепуган был. А кошка развлекалась: подбрасывала его, ловила, подталкивала лапой, побуждая к побегу. Однако стоило тому решиться на это, как когтистая лапа сразу же сгребала его. В тот момент она и мне позволила «поиграть» своей игрушкой.

Постепенно кошачий хвост стал переходить в возбужденное состояние. Вначале он вздрагивал, затем стал ходить из стороны в сторону, а потом уже нервно хлестал кошку по бокам. И только после этого кошка недовольно заурчала на меня, не желая делиться с добычей. Да, «смешны кошке мышкены слезки»...

Говорят, глаза – зеркало души человека, а у кошки – им, скорее всего, является хвост.

Кошка Маруся

У нас долгое время жила хорошая кошка.

Она прекрасно справлялась со своими обязанностями, и все ею были довольны. Однако, случилось так, что она куда-то запропастилась. В деревнях с кошками это часто случается. Итак, мы остались без кошки. Через некоторое время на подворье развелось столько грызущей живности, что житья от них не стало. Грызуны быстро узнают, где нет их злейшего врага, и появляются невесть откуда.

Кошка в доме – это почти как скромный и трудолюбивый работник в учреждении. Его работа незаметна, а стоит ему заболеть или уйти в отпуск, как сразу же ощущается его отсутствие. С кошкой то же самое. Поймает раз в какое-то время мышку, а в основном крутится под ногами или спит. Из-за этого создается видимость ее никчемности. Однако, ее отсутствие сразу же сказывается на количестве грызунов в доме.

Мы забили тревогу. Нужна кошка, которая способна навести порядок. Наконец, кто-то из знакомых принес нам такую. Это была взрослая кошка, со всеми приобретенными в течение жизни добродетелями и пороками. В дом обычно берут молодых животных, однако у нас не было выбора.

Взрослые кошки часто возвращаются на старое место жительства, а этой наш дом понравился. Она выпила молоко, которое ей предварительно налили, обследовала все закоулки и, по-видимому, осталась довольна новым для нее жильем. Скорее всего, ее привлекло обилие мышей, а может и теплый прием, который ей оказали.

Нашу новую кошку звали Маруськой. Имя в таком звучании несет пренебрежительный оттенок, поэтому пытались называть ее Машей, Марией. Однако новые имена почему-то не приживались. Так она и осталась Маруськой.

Марусяку все полюбили. Это было красивое и ласковое животное. Самое главное – она быстро навела порядок в доме. Количество мышей резко сократилось, они уже не так бесчинствовали, как ранее.

Вскоре мы убедились, что бог не обделил ее и пороками. Как потом выяснилось, – это была хитрая и вороватая кошка. Однако она хорошо понимала, где можно этим заниматься, а где и нет. Воровала она в основном у соседей. Все, что находилось у нас во дворе, было для нее неприкосновенно.

Вывешат, бывало, соседи сушить рыбу, сразу же она начинает потихоньку пропадать. В этом грехе подозревали всех, только не Марусяку. Больше всего доставалось соседским мальчишкам, на которых чаще всего падало подозрение. У нас во дворе тоже

висела рыба, однако, свою она не трогала.

У соседской курицы вывелись цыплята. Опять та же проблема – то один пропадет, то другой. Подозрение падало на крыс, хорьков или ястреба, который периодически парил в воздухе, – высматривая добычу. Мы же во всех этих грехах подозревали Марусяку, однако, как говорится: – «Не пойман – не вор».

Вскоре и у нашей курицы появились малыши. Одновременно купили и инкубаторных цыплят. Так что возле курицы копошились десятка три пушистых комочка. Все они под курицей не умещались, поэтому забирались под крылышки мамы по очереди: одни грелись, другие ожидали своей очереди.

Курица просыпалась рано и сразу же приступала к обучению цыплят куриным премудростям. Вы думаете, только девочек и мальчиков обучают в школе читать, писать, считать? Куры тоже учат своих детей грамоте, только куриной. Курам чтение и письмо ни к чему, однако, им хорошо надо знать, как и где искать червячков, жуков, зернышки, какую травку можно есть, а какую нет. Куры должны знать, какие растения являются лекарственными (они ведь тоже болеют), какие – ядовитые. Среди насекомых тоже есть несъедобные виды. Их надо остерегаться. Несмотря на то, что куры живут среди людей, однако и им необходимо знать, как избегать общения с хищниками. Любителей полакомиться деликатесным мясом всегда достаточно. Всем этим жизненным премудростям и учат цыплят в куриной школе.

Так что нерадивые мальчики и девочки могут быть удовлетворены тем, что не только их одних «мучают», заставляя учиться в школе. К жизни готовят всех – люди своих детей, а животные – своих. Без этого им трудно будет в жизни – одним достичь успеха, другим – выжить.

Курица целый день суетливо бродила по двору среди своей многочисленной детворы, а кошка лежала на поленице дров и лениво наблюдала за ними. Первое время мы подозревали ее в дурных намерениях, а потом успокоились. Пропаж не наблюдалось. Кроме того, она следила, чтобы другие кошки не покушались на жизнь малявок.

Как-то раз во двор случайно (а может быть с желанием украсть что-то) забрела чужая кошка. Не успела она осмотреться, как на нее стрелой набросилась Марусяка. Она сшибла пришлицу, и та стремглав пустилась наутек. Теперь мы уже не боялись, что кто-то утащит цыпленка. Что же касается Марусяки, то ее репутация

(конечно, в пределах нашего двора) была восстановлена.

Первое время при виде Маруськи курица распускала крылья и издавала угрожающие звуки. Потом привыкла и уже не обращала на нее внимания; понимала, Маруська для ее детей опасности не представляет. Если же появлялась чужая кошка, курица самоотверженно бросалась на нее. Ей на помощь всегда приходила Маруська.

Другую опасность для цыплят и молодых курочек представлял ястреб. Он часто парил в воздухе, выискивая жертву. При его появлении куры устраивали настоящий переполох. Петух кричал, как оглашенный, требуя, чтобы куры бежали в укрытие.

Мамы-курицы сзывала цыплят и быстро

уводила их в кусты или прятали под себя. Умные цыплята (наверное, «отличники» в куриной школе) быстро соображали, что надо делать, а непослушные (по-видимому, «двоечники») не реагировали на призывный крик матери. С ними-то и случалась беда. Ястреб складывал крылья и камнем падал на них. Секунда и нет цыпленка. Курица кричит, причитает, однако поздно – ястреб с «цыпленком-двоечником» улетал прочь.

Как-то и к нам наведалься ястреб. Не успела курица собрать непослушных малышей, как на одного из них бросился ястреб. Все, пропал цыпленок! Вдруг с поленицы дров метнулась Маруська. Не страшась острых когтей и грозного клюва, она прыгнула на хищника. Этого было

достаточно, чтобы малыш успел спрятаться в кусты. Ястреб не ожидал нападения кошки, взмахнул крыльями и взмыл в воздух. Курица, охая, созвала цыплят и увела их от греха подальше.

Ястреб был крупный. Если бы он решил сразиться с кошкой, ей трудно бы пришлось. Однако хищник не стал рисковать и поспешил восвояси. После этого он уже не появлялся возле нашего двора, усвоил, что у цыплят есть хороший сторож.

Кошка за самоотверженность получила миску сметаны. Любой, даже самый бескорыстный поступок должен поощряться.

А.П. Садчиков, профессор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

ЛЕСНОЙ ПОЖАР

Можно ли назвать огонь разумным явлением? Сам вопрос звучит дико, но те, кто сталкивался с разгулявшимся огнем, могут подтвердить, что огонь на какой-то стадии становится разумно-непредсказуемым.

В далеком восемьдесят первом году двадцатого века я работал на глубокотаёжной метеостанции Гарь. Конец мая и где-то далеко вокруг метеостанции проходят лесные пожары. Дым укутал все вокруг, но на территории самой метеостанции пока все спокойно. Я решил прогуляться по лесной дороге и осмотреться, узнать, где и как горит. Если бы не дым, то погоду можно назвать прекрасной. Жарко и ярко светит солнце. Пройдя не более километра, я услышал гул двигателя. Какая-то техника двигалась по дороге мне навстречу.

В клубах дыма я увидел далекий и неясный силуэт приближающейся машины. В облике этой машины было что-то непонятное. Во-первых, слишком большой размер для обычного трактора типа «Сотки» или «Трелевочника» и был виден еще сверху силуэт человека.

Нам уже надоели пролеты над метеостанцией устаревших для СССР МиГ-17 без опознавательных знаков. Эти самолетики залетали из Китая и, как потом выяснилось, сбрасывали биметаллические пластины над тайгой. Такая пластина под действием солнечного тепла изгибалась и превращалась в солнечный концентратор. Лучик света, сконцентрированный пластинкой, вслед за Солнцем описывал полукруг вокруг пластинки и поджигал попадающийся мусор или сухую траву, вызывая лесные пожары.

В приходящей на метеостанцию документации был описан реальный случай, когда на одной такой же, как наша станции был пойман китайский шпион, пытавшийся

что-то передать по радиации метеостанции. Шпион прикинулся местным охотником. На метеостанциях ко всем гостям относятся радушно и местного охотника (шпиона), естественно встретили как друга. Вечером шпион вышел из жилого дома, якобы до ветру. Остальные обитатели метеостанции в это время смотрели единственный телевизор и по телепомехам поняли, что в радиорубке на их радиции кто-то работает без спросу.

Во время передач метеоданных по радиации неоднократно были случаи, когда радисты из дружественного Китая намеренно забивали эфир, не давая возможности вести передачу на той или иной частоте. Стоило нашему радисту замолчать, замолкала и радиация китайца. Судя по всему, китайские радисты хорошо знали свое дело и забивали в первую очередь наших, неопытных радистов.

Вот увидев сквозь дым что-то похожее на танк с сидящим в люке танкистом, я решил не рисковать и спрятался в ближайших кустах. У меня было с собой ружьё, и я уже обдумывал варианты борьбы с этим танком и возможные пути отхода. Но это оказался не танк, а не виданная мною модель трелевочного трактора. А на ее кабине сидел пассажир. Я вышел из кустов к трактору. Тракторист мне крикнул, что они приехали, чтобы создать вокруг нашей метеостанции противопожарную полосу. Как я понял они приехали издалека и в сущности их об этом никто не просил. Просто приехали помочь.

Я доехал с ними до метеостанции

и показал, где лучше всего пропахать противопожарную полосу. Наши благодетели, сделав свое дело, тут же уехали, отказавшись даже от чая.

Но приключения в тот день у меня только начинались. Минут через двадцать над метеостанцией сделал круг самолет Ан-2 и сбросил вымпел, это такой самодельный футлярчик для записки с длинной, цветной ленточкой. В записке сказано, что на северо-восток от метеостанции, примерно в двух километрах, наблюдается низовой пожар. Самолет помахал крылышками на прощанье и улетел.

На метеостанции в тот день мы были вдвоем. Я радист-оператор и рабочий-гидролог. Рабочий предложил мне сходить по лесной тропинке по направлению к пожару, посмотреть, что и как. Не прошли мы и километра как увидели идущий на нас огненный вал, подгоняемый ветром. Огонь пожирал сухую траву на тропинке и совершенно не трогал лес по сторонам.

Мы с рабочим побежали обратно к метеостанции. Огненный вал с треском и шумом подгонял нас сзади. Вот тут я и узнал, что такое живой огонь. Противопожарная полоса вроде бы защищала территорию метеостанции от проникновения огня, но дальше началась настоящая мистика. Загорелось какое-то дерево, и оно рухнуло на сухую траву защищаемой территории. Мы бегали с лопатами вдоль полосы и отражали огненные атаки. Рабочий крикнул мне, чтобы я на всякий случай передал по радиации, что у нас пожар вокруг станции. Я побежал к рубке и увидел огонек, предательски и втихую змейкой приближающийся к отдельно стоящему зданию радиорубки. Тут же затушил огонек ногами. Если бы я остался на борьбе с пожаром возле противопожарной полосы, то этот огонек бы мы пропустили. Заскочив в рубку, я открытым текстом передал, что

у меня срочное сообщение «всем-всем». В наушниках я тут же услышал тишину. Мне дали слово. Я передал текст и тут же услышал, что меня приняли-поняли штук пять радиостанций, и они все меня ждут на связи, с новым сообщением.

Я выключил рацию и побежал помогать рабочему тушить пожар. Тот огонь, что прорвался к метеостанции по тропинке, уже был затушен, новые атаки огня прорывались через лес, где, в сущности, и гореть-то было нечему. Но эти атаки были ужасны. Из ничего вылетал вдруг вал огня и жег все на своем пути, прорываясь к бочкам с бензином на нашей ГСМ. Огонь просачивался даже по совершенно голому песку. Пришлось побегать по противопожарной полосе вокруг метеостанции, и пару раз казалось, что станцию мы не спасем, но мы ее спасли. Примерно через два часа огонь, обойдя метеостанцию, пошел дальше. А мы смогли перекурить и отдохнуть.

Я снова побежал в радиорубку и услышал в эфире, что меня ждут и передают мои позывные. Где и на каком расстоянии от нас находились эти радиостанции, я не знаю, может быть, на другом краю планеты, но они пытались нам помочь хоть как-то. Я дал отбой, всех поблагодарил и спросил оператора своей кустовой радиостанции, как дать им опоздавшую метеосводку. На что мне ответили, что ее (мою метеосводку) уже нарисовали и я могу отдыхать до следующей передачи.

До следующей радиопередачи у меня было больше пяти часов, и я поскакал на нашем мерине в соседний поселок Гарь, помогать единственному мужику, в том

поселке, в борьбе с огнем.

Несколько домов поселка уже горели. Старик окапывал дорогу посередине поселка. Я стал ему помогать. Старик сказал, что весь поселок нам спасти не удастся и надо защитить дома с этой стороны. Его старуха бегала рядом и, размазывая слезы и копоты по лицу, кричала мне, чтобы я позвонил куда-то и вызвал подмогу. О том, что все вокруг горит, и так все местные начальники знали. Большую часть поселка мы спасли. Поселок был законсервированным. Там, помимо частных домов, была котельная и баня, столовая и пекарня, лесопилка и аэропорт. И главное, громадные склады с кернами после бурения. Керны лежали в специальных ящиках и в закрытых на замок сараях.

Все это мы спасли, но часть поселка пылало. Огонь проскакивал вдоль забора, как по огнепроводному шнуру к дому, на полминуты прятался где-то в подвале и вдруг крыша с хлопком вспыхивала. Вываливались рамы окон, и в проемы окон было видно раскаленную (снаружи) печку. Дом вспыхивал целиком, и только потом загоралась трава, бурьян и забор, там, где огонек пробрался к дому.

В кино показывают, как по линии пролитого бензина бежит огонек, вот также огонек пробирался к домам, со злобой разлетаясь искрами, когда не мог пробраться дальше, упираясь в перекопанную нами дорогу. И такие огоньки шныряли тут и там по той части поселка, что мы не могли спасти.

Уже затемно я возвращался обратно на метеостанцию по дороге среди сгоревших кустов и тлеющих головешек и коряг. С

высоты седла было видно далеко вокруг. Мне было приятно вспомнить, что большую часть поселка мы все же спасли. Значит, я тоже кому-то помог. Когда-нибудь в поселок вернутся жители, и кто-то найдет свой дом в сохранности. А в домах даже посуда и постельное белье оставались. Местные охотники-промысловики жили в понавившихся домах. Выбирая дома поновее, побольше и с большим запасом дров. Как только дрова кончались, переезжали на жительство в новый дом. Они еще помнили, как в этом поселке жили люди, как раз в неделю приезжала кинопередвижка и все оставшиеся местные жители собирались в клубе. С семьями, с самогоном и закусью, подушками, матрасами и одеялами. Устраивали сначала застолье, стелили постели и киномеханик крутил всю ночь кино, за всю неделю сразу. Кто не выдерживал, тот тут же и спал. Остальные пили и когда приспичивало, останавливали кино и шли курить на улицу.

Утром я снова приехал осмотреть поселок. Огонь вроде ушел, и я со спокойной совестью уехал обратно. Но через пару дней поселок все же сгорел. Огонь добрался до строений и старик в одиночку не смог справиться со стихией. Остался только дом самого старика на отшибе. Было страшно смотреть на разбросанные керны, тестомешалки, горы форм для хлеба и обгоревшие станки лесопилки. Иные дома сгорели так чисто, что на месте пожара оставались только ямы подвалов и никаких головешек вокруг. Поселка не стало.

Анатолий Шишкин, г. Казань ■

КОМУ ОНИ НУЖНЫ, ЭТИ ЯБЛОКИ...

... Давление было сто сорок на девяносто.

-Хоть сейчас в космос, - сказал Кустиков и начал снимать с руки Павла Назаровича манжету. Снял, свернул трубочкой, сунул в чехол.

- Таблетки-то пить? - спросил старик.

- Вот эти, - ответил Кустиков. Утром и вечером. А эти не надо. Неделю подождём, потом посмотрим.

Павел Назарович, кряхтя, поднялся с дивана, вышел в сени и вернулся оттуда с полиэтиленовой сумкой. В сумке были яблоки.

- Не-не! - замотал головой Кустиков, - не возьму! Ещё восемь вызовов! Радость какая, с этой сумкой мотаться!

- После вызовов зайди, - предложил старик. Куда девать-то? Пропадут ведь

- Ага! - ехидно поморщился Кустиков, ближний свет с известкового сюда топать!

- А ты разве не на машине?

- Да на какой машине! Один «газик» на восемь участков! «На машине»...

- Пропадут яблоки-то, - огорчённо повторил старик. Санька не берёт, ты откажешься. Жалко. Ведь одна к одной...

- На рынок отнеси, - посоветовал Кустиков.

- Сроду не торговал...

- И зря. Сейчас все торгуют. Кругом одни бизнесмены.

Кустиков поднялся.

- Зайдёшь? ■ спросил Павел Назарович.

- Дядь Паш! ■ повысил было голос Кустиков, но взглянул на старика и тон сбавил.

- Не знаю. Может, зайду. Может, нет. Не

обещаю.

Иван Сергеевич Кустиков работал участковым врачом уже одиннадцатый год, сразу после института. Сначала хотел пойти на «скорую», но передумал: на «скорой» работа, хотя и поживее, зато колготная, ни днём, ни ночью никакого покоя. На участке работать, хотя и скучнее, зато спокойнее.

- Работа для пенсионеров, - пренебрежительно сказал тогда, при распределении, Санька Ляпишев, ещё школьный, а потом и институтский товарищ. С Санькой он вместе и из школы, и из института выпускался, и вместе они вернулись в родной город.

- На участке с тоски подохнешь. Только и будешь по старикам да хроникам мотаться, нытьё их выслушивать.

- Тише едешь - дальше будешь, - ответил ему Кустиков. Я человек мирный. Не то, что ты, раздолбай михеич. Всё никак не успокоюсь, всё приключений на свою ж...

ищешь. Доищешься. Это всегда запросто. Было бы желание.

Так что Санька работал на «скорой», а Кустиков - на участке. Дружить не перестали, и при встречах «раздолбай михеич» по-прежнему беззлобно подтрунивал над приятелем. Правда, лет пять назад, когда получил на вызове ножевое ранение (один алкаш допился до «белой горячки», а спецсидушка была на дальнем вызове, вот и пришлось ехать ему, «линейщику»), Санька на время утихомирился. Но рана оказалась нетяжёлой, оклемался быстро и вскоре начал по-прежнему «подкалывать» Кустикова его «пензионерской» работой.

Хотя надо признать, что насчёт пациентов Санька был прав: большинство были действительно старики и хроники, как правило, и те, и другие в одном лице. Павел Назарович был таким типичным представителем, пенсионером-гипертоником. Появлялся у него Кустиков не сказать, чтобы часто (пару раз в месяц), но периодически, так что со временем отношения между ними стали близкими и даже доверительными. Как-то незаметно перешли на «ты», хотя старик называл Кустикова не по имени, а Сергеевичем, а Иван его - дядей Пашей.

На последнем вызове Кустиково неожиданно повезло: сын пациентки заехал домой на обед и теперь собирался назад, на работу.

- Вы через порт поедете? □ спросил Кустиков.

Мужик кивнул.

- Меня до Красногвардейской подбросите?

Мужик снова кивнул: какой вопрос!

- А куда на Красногвардейской-то?

- Седьмой дом.

- К дяде Паше, что ли? □ догадался мужик.

- Ага.

- Живой ещё?

- Живой.

- Сад у него шикарный! □ неожиданно сказал мужик. □ Яблони элитные. Он за ними специально в Москву ездил, на ВДНХ. Помню, в пацанах мы к нему за яблоками лазили. Да... Сейчас таких садов никто уже не держит. Легче купить, чем канителиться.

- Чего купить? – не понял Кустиков.

- Да хоть яблоки эти! Хотя что за яблоки в магазине! Химия одна... Сдохнешь – и не поймёшь от чего...

- Когда сдохнешь, то самому-то уже какая разница от чего, □ хмыкнул Кустиков. Беседа начала его забавлять.

- Это точно! – согласился водитель. □ Живём □ себя не помним. День прожили □ и хрен с ним... Так что привет дяде Паше передавайте! Скажите: от Васьки Рябокonia, сына Дмитрия Сильча. Он вместе с батей на керамзитке работал, в одном цеху. Помнит, небось.

- Передам.

Кустиков открыл калитку, прошёл по дорожке, обогнул угол дома и увидел Павла Назаровича. Старик неподвижно сидел на лавке, в ногах валялась знакомая полиэтиленовая сумка, из которой по земле раскатились большие румяные яблоки. Кустиков подошёл ближе, заглянул в уже ничего не видящие глаза. По привычке потрогал пульс, потом сверху вниз провёл по стариковским глазам ладонью, достал из бокового кармана своей куртки мобильный телефон, из другого □ записную книжку, нашёл телефон павлазарычева сына и начал тыкать пальцем в клавиши...

Алексей Курганов (г. Калуга, Московская область)

ШКЕНЦЕЛЬ

«Наверно, в своей прошлой жизни он был человеком!»- эта мысль приходила каждому, кто впервые видел умно-говорящие глаза Шкенцеля, черного пса породы гончей лайки, который жил и помогал сторожам на территории ЦРМа (Центральных Ремонтных Мастерских), которые находились в небольшом провинциальном городе. Шкенцель все понимал без слов, интуитивно угадывая настроение и помыслы находящихся рядом людей. Своих он не трогал, относясь к ним с уважением, а к чужим, которые в неурочное время, по тем или иным причинам, оказывались во дворе ЦРМа, применял такие меры воздействия, которые удивляли многих. Войти мог каждый, выйти нет, вынести что-то тайком не было никакой возможности. Шкенцель удерживал их тихо, без лишнего шума и при этом приводил сторожа, который поступал каждый раз в соответствии с обстоятельствами. Дважды

его воровали, и каждый раз он возвращался к своему месту несения службы, среди ремонтируемых машин, запаха автомасел, бензина и солярки. Во второй раз он вернулся с куском толстой веревки на шее, - которую Шкенцель упорно перегрызал в течение 2х недель. И после этого случая он научился не подпускать к себе близко чужих людей и предупреждающе рычал, если к нему подходили слишком близко те, кого он не знал. Особенно хорошие отношения были у него со сторожем Павлом Николаевичем Бурнасовым. Дядя Паша, сам в прошлом заядлый охотник, души не чаял в Шкенцеле и баловал его как ребенка, каждый раз принося ему из дома кусочек повкуснее. На цепь Шкенцеля не сажали, и он спокойно бегал, никого не трогая, по улице, среди домов в 2 этажа, в квартирах которых жили рабочие со своими семьями. Во дворах этих домов находились полянки, на которых росла трава, и можно было, особенно летом, блаженно лежать на теплом асфальте или

на траве, среди клевера. Следя взглядом за облаками, которые, не спеша, плыли по небу и были похожи на белых барашков. В один из таких дней, проходящая мимо девчонка лет двенадцати, забавы ради, подняла с асфальта половину кирпича и бросила камень в бок Шкенцеля, который лежал в стороне. Он взвизгнул от боли и неожиданности и убежал. Но, как оказалось, обиду запомнил. А когда прошло почти три недели, и этот случай стал забываться, Шкенцель укусил ее за ногу на том же самом месте, когда она шла в магазин за хлебом. Тут же нашлись доброты, которые предложили пристрелить Шкенцеля, по той причине, что собака, дескать, взбесилась. Однако нашлись очевидцы, которые видели, как девчонка сама ударила Шкенцеля, и, таким образом, в этой истории была поставлена точка, сохранившая жизнь Шкенцелю. Не в силе Бог, а в правде!

Анна Семенова (Смоленская обл., Россия).

ФЕСТИВАЛЬ В ОКЛЕНДЕ «РУССКИЕ ДНИ»

Фестиваль пройдет в WESTERN SPRINGS COMMUNITY HALL,

АДРЕС: 956 Great North Rd, Western Springs. Начало с 11 часов. Вход бесплатный. Однако золотые монетки для поддержки Фестиваля (Donation Gold Coins) будут всячески приветствоваться. В программе фестиваля: выставки-продажи экспонатов прикладного искусства и блюд национальной кухни, презентации компаний наших соотечественников и, конечно же, концерт с участием наших талантливых детей и взрослых.

Справки по тел.: 021 0220 9050, Анна Занько и 021 177 22 Анна Линчевская



Event Date

25 June 2016 at 7 pm
100 St Heliers Rd, St Heliers



Winter Ball

Please put on your best rags, some cash in the pockets and come for our fundraising ball.

Live music of Waltz, Tango, Cha-cha- cha and Swing will make your feet aching to dance!

Live music performers: Vladimir Shilov- keyboard and Irina Lgotkina – violin.

You will enjoy a top presentation of Ball-Room Dance by Valeria Nesterenko and Nicholas Gamble.

You will be able to watch (and learn) some famous Gipsy dances.

Join in the Body Percussion demonstrated by Marcello's group.

Surprise performances by well-known and new artists will amaze you.

Raffles and spot prizes.

Some tantalising refreshments are included in your tickets, with more available by donation.

**FUND RISING FOR Tomsk Siberia project
"JESUS COMES BY WATER"**

Ticket 40\$

For more info call Olia: 0274928648 or

Lily in St. Heliers Church: 09 575 6098

ТРЕНИНГ ДЛЯ ЖЕНЩИН «КАК СТАТЬ НЕСГОРАЕМОЙ БАТАРЕЙКОЙ»

Дата: 18 июня, Время: 13:30,

Адрес: Yoga Ground, 56 Surrey Crescent,

Grey Lynn, Auckland Стоимость: \$59

Ведущая и автор – Элина Доронкина, холистический арт-терапевт и гипнотерапевт.

Чтобы стать здоровой и счастливой, необходимо жить в гармонии с природой, Вселенной и самой собой. Вы узнаете эффективные рецепты освобождения и защиты от стресса и напряжения, откроете собственный источник энергии, сил, здоровья. Узнаете, как всегда быть в отличной эмоциональной и физической форме.

Также вы сможете записаться на индивидуальный прием, который будет проводиться 19 июня. Все участницы получают скидку - \$65 (обычная стоимость \$135). Кроме того, все посетившие тренинг получают БЕСПЛАТНУЮ 15-минутную консультацию по Скайпу!

Не пропустите наше мероприятие! Приглашайте подруг и знакомых.

Справки по тел: 0210 255 4962 или info@antistressclinic.com.au

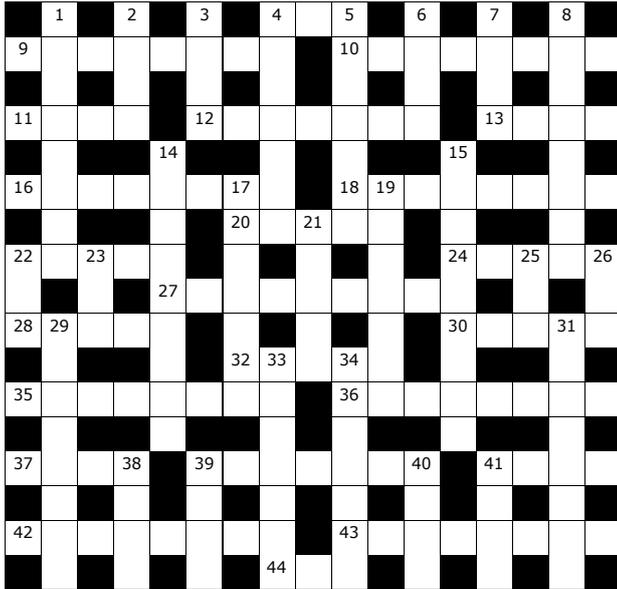


ПАМЯТИ Н.А.СТРУВЕ

В Париже на Русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа в мае прошло прощание с директором русского парижского издательства YMCA-Press, учредителя Дома русского зарубежья им. Солженицина (ДРЗ) в Москве, дарителя ценнейших архивных документов русской эмиграции – Никитой Алексеевичем Струве. Он умер в Париже на 86 году жизни.

Материалы памяти Н.А.Струве – на главной странице сайта ДРЗ: www.domrz.ru

И на: <http://www.bfrz.ru/?mod=news&id=2467>



По горизонтали: 4. Влиятельность, общественное значение, авторитет. 9. Шутовство. 10. Мужское имя. 11. Туловище человека. 12. Литературная специализация. 13. Отделочный материал. 16. Дезинфицирующая жидкость. 18. Фильм с участием Михаила Державина, Михаила Кокшенова, Александра Панкратова-Черного. 20. Удушающий недуг. 22. Вид банковского извещения. 24. Рабоченный приспешник, подхалим. 27. Расстояние от старта до финиша. 28. Дорога между продольных рядов деревьев. 30. Электронная лампа. 32. Женское имя. 35. Местный житель. 36. Российская актриса («Время желаний», «Завтра была война», «Ширли-мырли»). 37. Бремя, тяжесть, иго. 39. Типографский шрифт, кегль которого равен 4 пунктам. 41. Рыба семейства окуневых. 42. Единица длины. 43. Теория о наследственном здоровье человека и путях его улучшения. 44. Административно-территориальная единица в Дании.

По вертикали: 1. Муслим 2. Раб страха. 3. Эстрадная чететка. 4. Созвездие Северного полушария. 5. ... Саровский. 6. Натуральный налог, которым облагались в старину некоторые народности Поволжья, Сибири. 7. Река в Индии и Бангладеш, впадающая в Бенгальский залив. 8. Человекообразная обезьяна. 14. Древнерусский город на реке Случь, разрушенный монголо-татарами. 15. Падаль. 17. Тип деревянного сундука-ларя, распространенного в Италии в средние века и эпоху Возрождения. 19. Римский поэт, автор фразы «Не могу жить с тобой, ни без тебя». 21. Римский император из династии Антонинов. 22. Длиннохвостый попугай. 23. Парусное судно. 25. Русский композитор, член «Могучей кучки». 26. Химический элемент. 29. Древнеримский раб, отпущенный на свободу. 31. Инструмент для ввинчивания и завинчивания. 33. Мускусная крыса. 34. Родной город Иисуса Христа. 38. Рулонный материал для внутренней отделки помещений. 39. Варенье из фруктов или ягод в виде густого желе. 40. Африканское государство. 41. Восстание.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в газете «Наша Гавань» № 75

По горизонтали: 1. Декрет. 5. Ангина. 10. Снабжение. 12. Бурда. 13. «Шевроле». 15. Калгари. 17. Вол. 18. Анубис. 20. Абиджан. 24. Ниагара. 26. Станок. 28. Нил. 30. Пьемонт. 32. Гершвин. 34. Роден. 36. Гундарева. 39. Маузер. 40. Ягдташ.
По вертикали: 2. Ежа. 3. Раж. 4. Танеев. 5. Аше. 6. Геб. 7. Нерка. 8. Усушка. 9. Павиан. 11. Бур. 14. Обида. 15. Клад. 16. Гид. 19. Уса. 21. «Интер». 22. Жан. 23. Нант. 24. Непери. 25. Гам. 27. Кинжал. 29. Лугня. 31. Ездка. 33. Шар. 35. Низ. 36. Гир. 37. Аид. 38. Еда.



Путешествия
 с русскоговорящими гидами
 по Новой Зеландии и Австралии
Сопровождение туристов
 из Новой Зеландии и Австралии
 в путешествиях по России и странам СНГ

Более 20 лет на туристском рынке
+64 (0) 21767397
aztournz@gmail.com



Многоязыковая Информационная Линия (CAB Language Link) - некоммерческая служба Новой Зеландии при Citizens Advice Bureau

предоставляет для всех и особенно для вновь прибывших бесплатную и конфиденциальную помощь на русском языке: информация, советы, языковая помощь и защита. Наши сотрудники проконсультируют вас по важным вопросам обустройства и жизни в стране.

Звоните нам по телефону в Окленде: (09) 624 2550 доп. 727.
 Электронная почта: russian@cab.org.nz

Русскоговорящие консультанты работают два раза в неделю: во вторник - с 9:00 до 15:30 и в пятницу - с 9:00 до 13:00

Посетите нас по адресу: 521-D Mt. Albert Road, Three Kings

«Инфолайн» – «Наша Гавань»
- 24 часа в сутки, 7 дней в неделю

Полезная информация. Мировые новости, новости из России, стран СНГ и Новой Зеландии.

По субботам программа «Здоровье», по воскресеньям цикл передач: «Не забывайте русский язык». А также объявления и реклама.

Слушайте нас по телефонам:
 в Окленде: (09) 377 9060
 в Веллингтоне: (04) 803 3232
 и в Крайстчерче: (03) 374 6161

Рекламно-Информационный Вестник «Наша Гавань» можно бесплатно приобрести у распространителей:
в Окленде - в магазинах: Crystal Symphony на Queen Street и "Skazka" на Newmarket,

в кафе-магазине «Uncle Delicious», Albany, в магазине Gastronomy-World of Dumpling, Albany, в «Русской Аптеке», Northcote, а также в Citizens Advice Bureau Language Link, Three Kings. **в Веллингтоне** - в Русском клубе, тел: (04) 473 3419 и в книжном магазине «Теремок», тел.: (04) 902 0694; **в Крайстчерче** – в Русском Культурном Центре тел: (03) 374 5360, днем, и 942 0573, вечером.

Оформить подписку можно по этим же адресам, а также по e-mail: rshkrab@gmail.com или, позвонив по телефону в Окленде: (09) 577 4600

Главный редактор: Александр Здор, редакционная коллегия: Римма Шкрабина, Виктория Мананова, Елена Наумова, Марина Печорина, Ольга Суворова
 дизайнер: Александр Ефимов, фотограф: Надежда Муравлева, распространение: Лев Ронжин. Учредитель: «Alexanderz Ltd», «All Together Multi-Cultural Society Club».
 Адрес редакции: PO Box 91337, Victoria St. West, Auckland 1142, tel: (09) 577 4600, e-mail: rusnewsnz@gmail.com; rshkrab@gmail.com; www.russiannewzealand.com

По вопросам размещения рекламы обращаться: rusinfonz@gmail.com

