

Выпускается при
поддержке New Zealand
Lottery Grants Board

Наша Гавань

Выходит с мая 2002 года www.russiannewzealand.com

Русско-Новозеландский Информационный Вестник

Russian-New Zealand Information Herald (with English insert)

ОБЩЕСТВО

ПРОЕКТУ «ИНФОЛАЙН-НАША ГАВАНЬ» 10 ЛЕТ

Как быстро летит время! Вроде совсем недавно отмечали десятилетний юбилей самой газеты (май 2012 г.). И вот, пожалуйста, нашему второму проекту - службе «Инфолайн» - тоже 10! Начинаешь анализировать, как же это у нас получилось так долго и ЕЖЕДНЕВНО выпускать нашу программу, которую многие слушатели называют «Русское радио»? Ответ постараюсь сформулировать в конце. А сначала немного истории и информация о службе «Инфолайн».

Эта идея – выпускать ежедневную программу, используя возможности телефона, возникла у членов редакции газеты в далеком 2005 году. Конечно, она не была оригинальна – в то время подобная служба телефонных новостей существовала при газете «Ветер» и в Русском клубе Окленда. Но потребность еще в одном аналогичном проекте была достаточно велика – как помнят старожилы, мы все испытывали дефицит в общении и получении информации на родном языке. Ведь ни услуги интернета, ни широкое общение в социальных сетях, ни возможность смотреть телевизионные передачи на русском языке тогда не были слишком развиты...

И вот, уже в конце года 2005 года, после нелегкого поиска первых дикторов, отработки способов взаимодействия друг с другом, решения разных технических вопросов и завершения всех необходимых формальностей с телефонной компанией, наши первые программы «пошли в эфир». Сначала нас слушал только Окленд, а с 2006 года наши десятиминутные, ежедневно обновляемые, программы слушали уже и в Веллингтоне, и в Крайстчерче. С тех лет основа в передачах остается неизменной: мы даем новости из России и Новой Зеландии, сообщаем о последних мировых новостях... И конечно же, в передачах звучат важные и срочные объявления и реклама. Наши программы по выходным посвящены двум важным темам – здоровью и русскому языку.

Казалось бы, ну зачем этот проект поддерживать и сейчас – в эпоху полного триумфа интернета во всех сферах нашей жизни? Но ответ достаточно прост – наши контакты с нашими слушателями, которые очень живо откликаются на услышанное в передачах. Кто-то благодарит за полезную информацию, кто-то просит дать точную ссылку на то, что слушателя заинтересовало, кто-то говорит, что по несколько раз в день слушает «русское радио», кто-то выражает недовольство, критикует и даже возмущается услышанным... Но ведь такая живая реакция - это и есть показатель того, что закрывать



проект нам рано. Он востребован до сих пор. Хотя надо отметить, что сейчас нас больше слушают люди старшего поколения...

И вот в конце я хочу сказать о главном - ответить на вопрос о причинах долголетия программы. Ни один проект, даже самый важный и нужный, сам по себе делаться не может да и существовать не будет. Нужны люди, активные и бескорыстные, ответственные и надежные, которые составляют команду единомышленников. Вот тогда любое начинание будет работать! И замечательно, что в нашем русскоговорящем сообществе были и есть такие люди! Спасибо всем, кто в разные годы был «Голосом» программы, тем, кто собирал новости, переводил их на русский (речь идет о новозеландской информации), составлял ежедневные блоки передачи, готовил рекламу и объявления. В алфавитном порядке это: Галина Гармашева, Лола Дорохова, Саша Здор, Виктор Мастаков, Надежда Муравлева, Елена Наумова, Ольга Линч, Любовь Печорина, Марина Печорина, Дмитрий Пивень, Инна Пивень, Татьяна Сороченко, Наталья Хурда, Наталья Хоукинс и Римма Шкрабина.

Спасибо тем, кто и сейчас продолжает этим заниматься.

Римма Шкрабина

На снимке: сегодняшняя команда службы «Инфолайн».

Слева направо: Наталья Хоукинс, Татьяна Сороченко и Римма Шкрабина

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ АКЦИИ В НАШЕЙ ОБЩИНЕ

Появление этого материала было совершенно не запланировано. Но когда один за другим в редакцию стала приходить информация то об одном интересном мероприятии, то о другом событии с участием русскоязычных активистов, которые прошли в рамках благотворительных акций за последние несколько месяцев, стало очевидно – написать об этом необходимо!

Трудно объяснить, почему именно в минувший осенне-зимний сезон случился такой всплеск персональной активности и волонтерского энтузиазма - наверно, в такую промозглую погоду людям

необходимо было согреться: кому - от личного участия и благодарных человеческих улыбок в ответ, кому - от теплых положительных эмоций... И это прекрасно! Нас, членов редакции, такое обилие

2 ОБЩЕСТВО

позитива тоже согрело и обрадовало! Как замечательно, когда по разному поводу, на разные даты и события люди откликаются своими безвозмездными делами! Будь то организаторы или участники концертов и ярмарок-продаж, деловые люди или солидные компании... Всем им большое спасибо за то, что тратят свое время, силы и деньги, чтобы помочь тем людям и организациям, кто в этом нуждается... Собрав все материалы, которыми располагала редакция, я (Р.Ш.) и подготовила этот обзор.

Окленд

Благотворительный завтрак в поддержку Breast Cancer Foundation состоялся 30 мая в ресторане La Vista. Инициатива этой встречи принадлежит Владу Иванову, которого поддержали компании AMP и AMP Genesis. В итоге, организаторы собрали \$650 от присутствующих на завтраке; \$1000 выделил AMP в виде чека, а AMP Genesis оплатил сам завтрак и все дополнительные расходы в размере в \$1100. Собранные средства были переданы в Breast Cancer Foundation.

27 июля в церкви St. Phillips прошел Зимний бал, организованный и проведенный Ольгой Есиной. Собранные средства сама Ольга увезла в Томск и передала руководителям проекта «Иисус приходит по воде» в помощь детям и пожилым людям, живущим в отдаленных труднодоступных деревнях Томской области (в поселениях бывшего ГУЛАГа). Подробная заметка о Бале будет опубликована в следующем номере газеты. А сейчас выдержки из того, что рассказала Ольга. По отзывам гостей бал удался! Было хорошо и по-домашнему легко. Надюша Боровикова своим волшебством превратила зал, где проходил Бал в зимнюю сказку. Спасибо ей огромное!! Весь вечер импровизировали на сцене Владимир Шилов/клавишные и Андрей Успенский/скрипка. Ребята были в ударе, и зал это почувствовал - танцевали все: от самой взрослой, восьмидесятилетней пары, до самой юной - Валерии Нестеренко и Николаса Гамбла (Nikolas Gamble) – чемпионов по бальным танцам в возрастной категории 15-17 лет.

29 августа состоялся благотворительный концерт, приуроченный к столетию организации «Красный Крест» - The Red Cross Charity Concert. Организация всего мероприятия – концерт, выставки-продажи, аукцион – все сделано командой The Red Carpet Ball во главе с ее организатором и лидером Ольгой Овсянниковой



(на снимке). Удивительно, что за такое ответственное дело взялась наша молодая соотечественница, которая заразила всех, откликнувшихся на ее призыв, своей кипучей энергией и энтузиазмом. Искреннее желание собрать творческих и неравнодушных, креативных и успешных людей в один, пусть временный, но дружный коллектив помогло организаторам провести по-настоящему интернациональный праздник. Участниками были и новозеландцы со стажем, и представители разных общин города – от русскоязычной до афганской, не говоря уж о многочисленных талантливых представителях азиатских диаспор. Организаторы попросили назвать всех, кто участвовал в этой благотворительной акции. Что мы и делаем с удовольствием. Это – ведущий концерта, Джеймс Роберт Мэтисон; режиссер Джеймс Хадсон; ответственные за звук, аппаратуру и освещение Эдвин Волки, Олег Токаев и Игорь Скориков; Надежда Боровикова, оформлявшая сцену. Замечательные помощники: дизайнер Валерия Дамбаева, а также Мария Чистякова и Елена Толочко. Информационную поддержку благотворительного концерта осуществляла «Наша Гавань». Спонсорами, предоставившими свои продукты и услуги, были: кинотеатр Berkeley Cinemas, салон Kseniia Creative Hairstylist, Niko's Pizza, компания Candle creation, Mikano Restaurant, фотосалон Brian Livingstone photography, Gingerbread Magic/Beecorner-Takaruna. Ну и конечно же, всех зрителей порадовали участники концерта, выступление которых было бесплатным благотворительным

вкладом... Среди артистов (музыкантов, танцоров, певцов) были и профессионалы, и любители, давно уже превратившиеся в настоящих профессионалов, и талантливые дети – и все они, независимо от уровня мастерства, выступали замечательно! Виолончельный квартет «Cellissimo», певица Алиса Петрова, саксофонистка Ольга Хадсон, исполнители бальных танцев Алексей Прихно и Сэнди Чанг, хоровой коллектив «Колорит» (руководитель Александр Радченко), автор и исполнитель собственных песен Майкл Тарантино, молодежная танцевальная группа «Кукольный дом», с участием юных звезд, сестер Федоры и Франчески Кокс, исполнительница танца живота Ирина Петропавловская, вокальный дуэт Rasa Pescude и Omar Nawah. Видеосъемкой на вечере занимались операторы из Path 2 Dreams Productions, Ash KC, Prashanth Gunasekaran. Фотографии делали Virgilio Santos, Marcel Thiele, Brian Livingstone и Надежда Муравлева. На концерте присутствовали представители Красного Креста, Миссис Новая Зеландия - Елена Тернер и представители других организаций...

А организаторы уже готовят Новогодний Бал-Маскарад, который запланирован на 31 декабря и которой будет продолжением благотворительной акции в поддержку организации Красный Крест.

Фоторепортаж с концерта смотрите в Приложении к этому номеру - «е-Наша Гавань».

«Русский День в Хавике», ставший уже традиционным, прошел 3 октября. Незменные организаторы этого праздника - магазин Церкви Армии Спасения (Salvation Army Family Store) и Христианский центр «Божий поток». Как всегда, все собранные на празднике средства будут направлены в единственную христианскую школу Хабаровска. Подробно о том, как проходил этот День, мы расскажем в следующем номере



«Нашей Гавани», т.к. на момент написания этого обзора, материалы о «Русском Дне» еще не были готовы.

Крайстчерч

Пишет Анна Филиппочкина. Если исходить из определения, что благотворительность - это оказание бескорыстной помощи, то, конечно, наша история в полной мере укладывается в рамки благотворительной акции. Русский Культурный центр Крайстчерча и, соответственно, Школа русского языка после землетрясения, ведут «бродячий» образ жизни: уже несколько раз нам приходилось отказываться от офисных помещений для занятий из-за постоянно

повышающейся оплаты за аренду Единственное место, где мы хоть как-то пока можем рассадить наши пять классов, проводить занятия танцевальной группы и Арт-классы, - это Shirley Intermediate School, которой в этом году исполнилось 75 лет. Школа эта государственная и, понятно, помещения в здании находятся не в лучшем состоянии. Да и не ремонтировалась, похоже, с момента ее основания. Мы предложили родителям отремонтировать хотя бы зал, где занимается наша танцевальная группа. А это - до крайности запущенное помещение с 5-метровыми потолками и высоченными окнами! С разрешения

администрации школы мы собрались и сделали ремонт! Среди родителей нашлись и профессиональные строители (Виктор Окладников), и мастера на все руки (Наталья Токаренко, Джон Макдоналд), которые безвозмездно отработали по 3-4 полных рабочих дня. А по субботам к нам присоединялись другие родители. После того, как отмыли, почистили, покрасили помещение и повесили новые шторы, зал стал неузнаваемым. Теперь у всех детей, которые занимаются в этом зале, есть чистое, красивое помещение. Вот такой получился проект.

Обзор подготовила Римма Шкрабина

ЛЮДЯМ О ЛЮДЯХ

ЕВГЕНИЙ ПРИМАКОВ: ТРУДНЫЙ ПУТЬ НАВЕРХ

Окончание. Начало читайте в №71

ЕВГЕНИЙ МАКСИМОВИЧ РЕКОМЕНДУЕТ МЕНЯ НА КОРРЕСПОНДЕНТСКУЮ РАБОТУ В КАИРЕ.

После возвращения в 1966 году в Москву из Египта я стал плотно заниматься ближневосточными проблемами. По-прежнему трудился в редакции информации Московского радио. Работали мы круглосуточно, посменно. В мои 30 лет уехать тогда за рубеж корреспондентом было практически нереально. И я сдал вступительные экзамены на престижные курсы переводчиков ООН. Верю ли я в чудеса? И да, и нет. Буквально за несколько дней до начала занятий меня неожиданно вызвали в отдел кадров Гостелерадио СССР. Предложили поехать в Каир корреспондентом телевидения и радио на страны Африки, Ближнего и Среднего Востока. Только через много лет мне стало известно, что «руку» к этому назначению приложил корреспондент «Правды» в Египте Евгений Примаков! Жалею ли я, что в молодости променял «сытные хлеба» сотрудника ООН в сверкающем Нью-Йорке, всегда праздничном Париже или благополучной Женеве на связанную с риском для жизни журналистскую работу в горячих точках планеты? Намного позднее этот вопрос мне задавал Евгений Примаков. Было это в 1983 году уже в Бейруте во время его очередного посещения Ливана в разгар гражданской войны. Ответ мой был однозначный: нет!

ОСПАРИВАТЬ ЧУЖОЕ МНЕНИЕ МОЖНО АРГУМЕНТИРОВАННО, БЕЗ КРИКА

Возвращаясь к своему общению с Евгением Максимовичем в Египте в 1969 году. Даже не могу себе объяснить, почему с первого дня моей самостоятельной работы он стал меня по-дружески опекать. Так, по

прибытии в Каир мне нужно было срочно подготовить заявочный репортаж для Всесоюзного радио. Такой материал имеет особое значение для любого корреспондента, ибо является его «визитной карточкой». С Евгением Примаковым договорились, что текст предварительно ему покажу. Каково же было моё удивление, когда он буквально за несколько минут набросал с десятков замечаний к написанному. Всё было по делу. Вскоре мой первый репортаж из Каира прозвучал вечером в «Последних известиях» Всесоюзного радио! Это стало для меня очень радостным событием. Евгений Максимович умел слушать и слышать. С ним можно было спорить. Всегда проявлял уважение к оппоненту. Не терпел единомыслия, крика, отсутствия аргументации, скороспелых выводов. Много читал. Помню, посылал ему из Бейрута только что вышедшие толстые мемуары бывшего госсекретаря США Генри Киссинджера. Евгений Примаков твердо отстаивал интересы своей страны. Неизменно выступал против конфронтации, за политический диалог. Будучи специалистом в ближневосточных делах, выполнял деликатные поручения высшего руководства страны. Среди его собеседников были короли и президенты, эмиры и премьер-министры, шейхи и бизнесмены.

ЖИЗНЕННОЕ КРЕДО «ПАРНЯ С ТБИССКОГО ДВОРА»

В мае 1969 года мы с Евгением Примаковым срочно вылетели из Каира в Хартум. Вызвано это было известием, что в Судане, тогда крупнейшей по территории африканской стране (до провозглашения в 2011 году независимости Южного Судана), произошел государственный переворот. К власти пришла мало кому известная за пределами Судана группа офицеров во



главе с Джафаром Нимейри. Летели мы в Хартум самолетом «Судан Эйрвэйз». Пилотами были англичане. В ту пору для меня, молодого советского журналиста, многое было в новинку. В том числе ненавязчивый сервис во время рейса в экономклассе. Подавали устрицы, лягушачьи лапки, ягнятину. На десерт – начинённую мороженым папайю. Вино было французское. Подобным способом маленькая авиакомпания старалась изо всех сил задобрить пассажиров. Тем временем продолжалась и наша беседа. Мыслями Евгений Максимович уже давно был на суданской земле. Делится планами будущих действий. Основная цель – интервью с Джафаром Нимейри. Говорит, что нас в Хартуме встретит корреспондент ТАСС Геннадий Марунин, друг по их учебе в институте востоковедения. Главное, Евгений Примаков умел дружить и любил дружить! Это была неотъемлемая черта характера кавказца (Е.П. вырос в столице

4 ЛЮДЯМ О ЛЮДЯХ

Грузии). Такой осталась на всю его жизнь единственно приемлемая модель поведения «парня с тбилисского двора». Там дружба, взаимопомощь, доверие ценятся превыше всего.

МИССИЯ ЕВГЕНИЯ ПРИМАКОВА В СУДАНЕ

Евгений Примаков не сомневался, что и в Хартуме сможет опереться на поддержку товарищей. Не ошибся. С первых часов пребывания в Судане мы были окружены заботой его друзей. Жили в советском культурном центре. Нас, когда в Хартуме температура в мае достигала 45 градусов в тени, спасал лишь бассейн. Другой знаковой чертой характера Евгения Примакова была его одержимость в работе. В первый же день пребывания в Хартуме мы нанесли визит вежливости нашему послу Анатолию Николаеву. Получили информацию о послереволюционных событиях в стране. Сославшись на необходимость связаться с редакцией в Москве, Евгений Максимович попросил меня подождать его в гостевом холле посольства. Я не терял времени. Беседовал с дипломатами о ситуации в Судане. Через пару часов нас отвезли «домой». Сразу окунулись в бассейн. Вода прохладная. Пришли в себя. Проплывая мимо меня, Евгений Максимович, как бы невзначай, сообщил мне шепотом, что на завтра ему назначена встреча с Джафаром Нимейри. Еще через день интервью появилось в «Правде». Заверения нового лидера Судана о стремлении наладить дружественные отношения с Москвой стали тогда мировой сенсацией! Знаю, что за скобками той беседы осталось многое другое. Конкретное. Намного более важное для защиты интересов нашей страны. К сожалению, через несколько лет

советско-суданские отношения на какой-то период испортились. Но это уже другая история, никак не связанная с именем Евгения Примакова. Сегодня еще нельзя сполна поведать миру о многих его секретных миссиях за рубежом. Возможно, их содержание откроется спустя десятилетия! Дальновидный дипломат и тонкий аналитик, Евгений Примаков умел договариваться с политиками самых противоположных взглядов. Достоинно представлял свою страну в мировом «клубе» мудрецов.

РЕДКОЕ СОЧЕТАНИЕ: ТРЕЗВЫЙ РАСЧЕТ И АЗАРТ ЖУРНАЛИСТА

Мне довелось сопровождать Евгения Примакова в начале 1983 года во время его очередной командировки в беспокойный Бейрут. Там я возглавлял ближневосточное отделение советского телевидения и радио. Сразу по прибытии в город Евгений Максимович стал настаивать на необходимости побывать поближе к одному из районов недавних военных действий. Все наши попытки уговорить Евгения Максимовича отказаться от этой весьма рискованной поездки оказались безуспешными. В тех кварталах Западного Бейрута постоянно вспыхивали перестрелки. Это были разборки между враждующими группировками за сферы влияния. Евгений Примаков был непреклонен. Ему, крупному ученому-востоковеду, доктору экономических наук, профессору, надо было увидеть последствия произошедших событий своими глазами. Похоже, ему в жизни нужен был дополнительный адреналин! И вообще, я никогда не представлял его кабинетным работником. Редкое для человека сочетание – трезвый расчет политика и азарт журналиста-репортёра.

СПЕЦОПЕРАЦИЯ «ГАЛСТУК» В АДДИС-АБЕБЕ

С Евгением Максимовичем Примаковым связано также немало забавных историй. Он был лёгок на подъем. После напряженной работы умел расслабиться. Помню, у нас была совместная командировка в Аддис-Абебу, столицу Эфиопии. Освещали мы работу Ассамблеи Организации Африканского Единства (ныне – Африканский Союз). То был сентябрь месяц. Так вот, оказалось, что 11 сентября в Эфиопии отмечают Новый Год – «Энкутаташ», что в переводе означает «День подношения драгоценностей».

Нарушать традиции, тем более приятные, мы не смели. Решили пойти поужинать в приличный ресторан. И здесь произошло неожиданное. Стоявший на входе верзил-охранник вдруг преградил путь будущему премьер-министру России! На ломаном английском объяснил, что лицам без галстука вход в ресторан запрещен. Замешательство длилось всего несколько секунд. Евгений Максимович моментально снял галстук с охранника, сунул ему несколько монет, надел галстук поверх своей водолазки и спокойно последовал дальше в помещение вместе с нами. Мы уселись за свободный столик, а галстук был сразу возвращен ошеломленному хозяину. После ужина продолжили праздновать эфиопский Новый Год в домашней обстановке. С ёлкой!

Я горжусь словами Евгения Максимовича на титульном листе подаренной мне книги: «Лёне Рассадину, в память о вместе прожитом и пережитом. С самыми добрыми чувствами. Евгений Примаков. Москва (Каир), 1985 год, апрель».

Леонид Рассадин, Окленд

На снимке: Е. Примаков. Подмосковье

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ**ТАНЕЦ – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ**

Каждый месяц в Окленде в красивом особняке на Symonds Street собираются члены Новозеландского общества за тесные связи с Россией. Это – одно из старейших русскоязычных обществ в Новой Зеландии. Оно было образовано в июне 1941 года.

Интересующиеся могут прочесть об этом обществе и его деятельности за более чем 70 лет в книге «Новая Зеландия говорит по-русски».

Прошли десятилетия, изменился формат работы. В наше время встречи в обществе проходят за чашкой чая с разнообразными культурными и информационными программами. Это могут быть литературно-музыкальные вечера или встречи с интересными людьми. Тема, например,

августовской встречи была «Приглашение почаевичать», а в сентябре – «Танец – это маленькая жизнь». Я получила приглашение на «Танец...», не отказалась и несколько не пожалела об этом.

Поначалу танго считался верхом неприличия. Существует история о том, что, когда отец увидел своего сына, танцующего с девушкой танго, он сказал: «Ты будешь подлец, если после этого не женишься на ней». О фокстроте вообще писали, что это

«новый вид порнографии», «желтая зараза европейской буржуазии». Новые веяния всегда трудно пробивают себе дорогу. Но к 30-ым годам прошлого века и танго, и фокстрот прочно заняли свои позиции на танцплощадках. Появились любимые мелодии, люди слышали их по радио и на концертах. Дома заводили патефон, аккуратно доставали и протирали хрупкую пластинку, ставили на нее звукозаписывающую иглу, вначале слышалось теплое шуршание, а затем раздавалась желанная музыка.

Невозможно перечислить всех композиторов и поэтов, которые писали свои песни в ритме танго и фокстрота, а также их исполнителей. Но любимых просто невозможно не



назвать. Вадим Козин и его танго «Осень», Петр Лещенко и «Моя Марусечка», которую он написал на известную мелодию фокстрота, перекочевавшую из Европы. И если бы только это танго - я боюсь точно назвать количество всех написанных и исполненных Петром Лещенко песен. А красивейшее танго «Мне бесконечно жаль» Цфасмана на слова Тимофеева в исполнении Ивана Шмелева... Нельзя не вспомнить Леонида Утесова и его Теа-Джаз, который исполнял западные и отечественные шлягеры... Писали танго и фокстроты Е. Розенфельд и Марк Марьяновский. Прекрасным исполнителем

был Владимир Нечаев - он, кстати, первый исполнитель танго «Пчела и бабочка». А когда это танго спел Николай Никитский, оно приобрело суперпопулярность. Это далеко не все имена композиторов, поэтов и исполнителей, о которых нам рассказали ведущие.

А что можно сказать о вальсе? Я никогда не подозревала, что и вальс прошел тот же сложный путь в своей истории, как и танго, и фокстрот. Оказывается, в 19-м веке его считали самым безнравственным танцем. Эльвира и Гульназ отыскивали интересную фразу - выдержку из танцевального

руководства 1825 года, а это – Пушкинская эпоха: «Танец сей, в котором, как известно, поворачиваются и сближаются особы обоего пола, требует надлежащей осторожности, чтобы танцевали не слишком близко, что было бы оскорбительно для приличия». Вальс официально запретили до 1828 года.

Замечательный экскурс в историю танцев устроили нам Эльвира Тавлеева и Гульназ Павлова. Но без музыкального сопровождения их слова остались бы только словами. Вместе с Эльвирой и Гульназ главными героями этой встречи были Александр Шнайдерман, исполнитель хитов начала прошлого века, и его аккомпаниатор Елена Кук. Они так завели присутствующих, что зрители активно подпевали, потому что эти песни любимы многими.

Встреча не завершилась с окончанием путешествия в прошлое – затем началось чаепитие с домашней выпечкой, с разговорами и уходить, конечно, не хотелось. Я очень благодарна Эльвире Тавлеевой за приглашение, а всем участникам за прекрасную организацию этой встречи. Напомню, такие встречи бывают в первую субботу каждого месяца.

Виктория Мананова ■

На снимках слева направо: Эльвира Тавлеева, Гульназ Павлова, Елена Кук и Александр Шнайдерман

НАШИ СОСЕДИ

От редакции. Уважаемые читатели, обратите внимание – у нас появилась новая рубрика, в которой мы будем публиковать интересные материалы из Австралии. Эта идея давно обсуждалась в редакциях австралийского «Единения» и новозеландской «Нашей Гавани». Нам кажется, что обмен новостями о жизни русскоязычных сообществ Австралии и Новой Зеландии будет интересен читателям наших изданий. Ведь нас многое связывает – в обеих странах живут наши хорошие знакомые, родственники, общие друзья... Нам приятно открыть новую рубрику публикацией о концерте Элен Рапопорт в Сиднее. Во-первых, она бывшая «новозеландка», во-вторых, как многие помнят, «Наша Гавань» участвовала в акции помощи для Элен, когда ей понадобились деньги на лечение. И мы очень рады, что Элен вернулась на сцену! И, в-третьих, просто потому, что она и ее партнер по выступлению, Алекс Паркмен, – очень талантливые люди. Мы хотим, чтобы на концерте Элен и Алекса побывали и жители Новой Зеландии, поэтому мы планируем пригласить их к нам в ближайшее время.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ О ЛЮБВИ, ИОГАННЕ БАХЕ И ДЮКЕ ЭЛЛИНГТОНЕ

3 сентября в музыкальном кафе «Камелот» с огромным успехом прошел необычный концерт двух чрезвычайно талантливых музыкантов – Элен Рапопорт и Алекса Паркмена.

Стирая, казалось бы, непреодолимую границу между джазовой и классической

музыкой, пианистам удалось увлечь зрителей своей безусловно интересной попыткой соединить эти музыкальные языки с помощью высокой профессиональной техники игры на фортепиано, широкого музыкального кругозора, огромной эмоциональной силы и непреодолимого желания



найти новые краски, свой путь, и передать слушателям любовь к обоим жанрам.

Накануне концерта, рассказывая в интервью Жанне Алифановой о своей новой программе, Алекс и Элен напомнили читателям, что импровизация для классических музыкантов 18 века была вполне обычным явлением. «А сейчас попробуй заставь классического пианиста поимпровизировать, он не сможет. Всё разделилось на два разных мира. В наше время классика и джаз – это две разные планеты», – говорит Элен. 21-й век – время больших скоростей и поиска новых оригинальных решений во всем, включая искусство. Просто высокой техникой пианисту трудно удивить слушателя в наше время, необходимо умение передать всю гамму чувств,

6 НАШИ СОСЕДИ

спрятанных за нотными знаками.

Тем не менее, классическое музыкальное образование лежит в основе успеха. Элен окончила музыкальную школу при Московской консерватории, затем известный музыкальный институт им. Гнесиных, продолжила обучение в Турции. Выступала с симфоническими оркестрами в Москве, Турции, Новой Зеландии. Алекс окончил Киевскую консерваторию по классу фортепиано и с ранних лет увлекался джазом. «У меня джазовая музыка ещё с детства шла в одной струе с классической», - рассказал он.

В первом отделении концерта музыканты играли в четыре руки на одном рояле, затем вели диалог на двух фортепиано, белом и черном, стоящих рядом. Временами казалось, что мы присутствуем не просто на выступлении пианистов, а в музыкальном театре. Звучали произведения Баха, Моцарта, Хачатуряна, Шопена, Рахманинова, Гершвина. Во втором отделении Элен и Алекс выступали отдельно, в своем «традиционном ключе». Элен исполнила музыку любимых композиторов - Рахманинова, Дебюсси и Листа, а Алекс познакомил

зрителей, заполнивших до предела (и даже чуть больше) богемное музыкальное кафе «Камелот» в Мэрриквилле, свои джазовые композиции на тему «Каравана» Дюка Эллингтона и ряд других, в которых отразилось настроение музыканта, его переживания о легкоранимой красоте нашей Земли.

Надеемся, что это первое выступление нового замечательного дуэта будет замечено в музыкальном Сиднее и будет продолжено на других больших сценах города.

Опубликовано в газете «Единение» (unification.com.au/articles/read/2966)

КОРОТКИЕ НОВОСТИ

9 августа в Христианском центре Окленда (Greenlane Christian Centre) состоялся уже ставший традиционным «Праздник разных народов». В этом году в нем участвовали представители около 50 стран. Команда русскоговорящих новозеландцев, включая активистов Центра «Божий поток», вновь выступила в концерте-представлении. После воскресного служения в церкви всех пригласили отведать национальные блюда разных народов мира, включая русские и украинские вкусности. Наш стол был, как обычно, одним из самых популярных. Несмотря на то, что волонтеры бескорыстно приготовили сотни блинчиков, пирожков, рогаликов и других деликатесов, все сметалось за считанные минуты. Спортивный зал центра, где состоялся праздник, с трудом



вместил всех желающих поделиться с другими своими традиционными блюдами, показать народные костюмы, сфотографироваться на память с друзьями и новыми знакомыми...

Наш Центр «Божий поток» регулярно проводит женские встречи, а также приглашает семейные пары на семинар по



проблемам взаимоотношений, возникающих в трудный период адаптации в новой стране. Есть и курсы английского языка для начинающих. Дополнительную информацию можно получить на сайте: www.jesusrarod.nz

Татьяна Сороченко

На снимках: наша команда на сцене и у своих угощений

12 сентября в русской школе Окленда «Паруса» прошел Час поэзии. Рассказывает директор школы Елена Орлова. «До свиданья, друг мой, до свиданья/Милый мой, ты у меня в груди/Предназначенное расставанье/Обещает встречу впереди...». Этими строками мы открыли «Час поэзии», посвященный 120-летию со дня рождения Сергея Есенина. Юбилей был еще впереди, но у нас начинались каникулы, поэтому мы решили перенести всех присутствующих на сто лет назад, в маленькое село Константиново, лежащее на высоком берегу реки Оки, немного раньше. Хотелось погрузить наших ребят в ту эпоху, в тот уклад жизни. Рассказать им, как жил поэт, что его окружало, что он чувствовал. Вместе вспомнили факты



из биографии поэта. И, конечно же, звучали стихи и романы на стихи Есенина! Кроме того, в рамках Часа поэзии мы провели «Конкурс чтецов» для наших школьников.

Дети заранее выучили стихи и читали их с большим вдохновением!!! Все участники конкурса получили дипломы!

Организации Living Hope, работающей с бездомными детьми во Владивостоке, исполнилось 15 лет. Rachel Hughes (директор Living Hope) рассказала, как отмечали этот юбилей во Владивостоке и что сделано волонтерами-активистами организации за это время. Одно из

серьезных достижений Living Hope – это официальная регистрация, т.е. официальное признание в России как Russian Registered Charity. Важно отметить, что участвуют в работе организации и новозеландские, и российские волонтеры. А теперь, после официальной регистрации в России, Living

Hope помогают и местные, и федеральные официальные структуры. Как пишет Rachel Hughes, статистика по бездомным детям во Владивостоке весьма плачевна – только 10% таких детей успешно вовлечены в социальную жизнь. И тем более приятно, когда заметны положительные сдвиги и

видны результаты деятельности Living Hope. Директор рассказывает о многих счастливых историях детей: кого-то успешно вылечили, кто-то нашел своих новых родителей, а кто-то, пройдя социальную

поддержку в Living Hope, остался в организации, чтобы помогать другим... Rachel Hughes часто приезжает во Владивосток, привозит и финансовую, и материальную поддержку из Новой Зеландии – здесь тоже

много неравнодушных людей и организаций, помогающих и поддерживающих Рэйчел в ее работе с российскими проблемными детьми... Сайт организации: www.admin.livinghope.org.nz

ЖЕНСКАЯ СТРАНИЦА

ЦЕНИСЬ, ГРУДЬ, БОЛЬШАЯ И МАЛЕНЬКАЯ!

Здравствуйте, дорогие барышни! Хочу с вами поделиться своими мыслями о самой очаровательной части нашего прекрасного тела - о бюсте. Я бы сказала, что еще не встречала ни одной девушки, которая была бы довольна своей грудью. Пожалуй, после лица - это самая критикуемая часть женского тела. Слишком маленькая, слишком большая, обвисшая, несимметричная! Ох, даже обладательницы имплантов далеко не всегда счастливы со своим бюстом. Так вот, дорогие девушки, хочу встать на защиту вашей груди. Любой!

Она прекрасна в силу того, что вы женщина, и ваша грудь любого размера вас все равно идентифицирует.

Или вы желаете иметь грудь, как у куклы Барби? Я такую видела лишь однажды - в бане у моей двоюродной сестры, девушки 14-ти лет, очень развитой для своего возраста. Спустя 30 лет от той прекрасной формы остались лишь воспоминания. Но от моей сестры все равно бывшие ухажеры падают в обморок и сейчас. Это я не к тому, что есть в нас много чего важнее, чем бюст. Я к тому, что такие детали особо никто не замечает.

Обладательницы большой груди вообще могут не заморачиваться и не придумывать обидных названий для себя любимой типа «тряпочки» и «уши спаниеля» и, чего доброго, повторять это своим мужьям, существам внушаемым и легко

теряющим ориентиры.

Ваша грудь - это красота и гордость, которая видна с расстояния 50 метров, которая делает вашу талию, не всегда совершенную, осиной. Вам подходят прекрасные кружевные бюстгалтеры, какие-нибудь «анжелики» и что-то там еще. Обладательницы маленькой груди эти названия даже не знают, а в магазине проходят мимо этой красоты, делая вид, что не замечают и не завидуют. Про потерю тонуса даже не говорите! - ложбинка в декольте с лихвой покрывает эту небезупречность. В общем, вам все понятно!

А вот девушки с маленькой грудью ужасно уязвимы. Причем с юности. Они всегда страстно мечтали изменить параметры этой части тела.

Ох, какие только ухищрения они ни придумывали, чтобы выглядеть более женственными! А раздеться впервые перед любимым какой было пыткой! Сочиняли невероятные причины, лишь бы свет не включить и бюстгалтер не снять.

Каждая из них хоть раз в жизни думала о пластической операции. Пишу со знанием дела. Когда я собралась было в 90-х годах сделать из себя грудастую диву, мой муж, к счастью, всей своей мощной грудью встал на защиту моего хилого бюста. Сказал, что в лучшем случае это будет уродством, а в худшем я стану инвалидом. Он был не далек от истины, т.к. в то время хирурги в провинции на пациентах только учились и делали это стабильно плохо.

И боже, сколько лет прошло, прежде чем я поняла, что муж-то был прав. И сколько потом девушек мне удалось отговорить от этого шага. Они мне благодарны! Сейчас я с гордостью ношу такое изящное достоинство. Легко раздеваюсь в сауне (жалко, что я ее не люблю!). Ношу тонкое белье и люблю подчеркивать миниатюрность бюста.

У нас, «малогрудых» редко бывают морщины на декольте - чаще кожа идеально гладкая. Наш бюст почти не обвисает, т.к. легкий. За счет легкого верха такие девушки выглядят нередко тоньше, изящнее и моложе своих



лет. И еще один приятный бонус для безгрудых девчонок: все дизайнерские секси-платья с вырезом до пупа рассчитаны именно на нас, красавиц с маленьким бюстом. Так что гордитесь, девчонки!

И вот к какому выводу я пришла, мои дорогие. Большая грудь - это вечная женственность, что классно! Маленькая грудь - это вечная юность, что тоже классно!

Добавлю еще, что ни мои бойфренды, ни мои мужья никогда не жаловались на параметры моего бюста. Подозреваю, что они даже не догадывались о моих терзаниях, пока я им не говорила об этом. Так что, девушки, вы прекрасны и точка.

Кстати, ОСАНКА сделает очаровательной любую грудь! Помните?! Всех вас обожаю!

Татьяна Аксенова (Окленд)

На фотографиях, взятых из интернета: «вечная женственность», Моника Беллучи, (1) и «вечная юность», Поша де Росси (2).



8 БЕСЕДЫ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

От редакции. Как приятно, что в Новой Зеландии живет много наших специалистов-профессионалов, которые готовы поделиться своими знаниями и опытом с читателями «Нашей Гавани». Вот и сегодня мы предоставляем слово Светлане Стрельниковой из Крайстчерча, научному руководителю Центра «Стройная персона», которая отвечает на важные вопросы, касающиеся правильного питания.

КАК ЕДА ВЛИЯЕТ НА НАСТРОЕНИЕ - 5 ВАРИАНТОВ

Разговариваю с подругой. Она жалуется на плохое настроение, грусть и даже тревожность. Спрашиваю: «А что ты ешь?» Ответ: «Ем? А какое это имеет значение?»

Вот я и решила написать о том, какое еда имеет значение для нашего настроения. Есть неочевидные, но невероятные эффекты.

1. Нелюбимая еда. Да-да, каким бы здоровым не было питание, если употреблять такую еду «из-под палки», только потому, что это полезно, некалорийно и т.п., удовольствия от нее и радости жизни точно не будет. Ведь организм в этом случае будет в состоянии хронического стресса.

2. Слишком много жиров, неуравновешенных свежими ферментами и клетчаткой (овощи-фрукты). Их наличие в еде вызывает сонливость и заторможенность, снижение внимания.

3. Слишком много простых углеводов на фоне метаболического синдрома способствует сильному голоду и упадку сил.

4. Кофеин как стимулятор. Есть разница между чашечкой ароматного кофе утром, выпитого с удовольствием, и кофе, употребляемым в течение дня у компьютера, чтобы «взбодриться». Бодрящего эффекта хватает на 20-30 минут в лучшем случае – пока адреналин

в крови. А затем наступает «отдача» - настроение и тонус резко снижаются. Снова требуется подпитка. Кстати, кофеин содержится не только в кофе, но и в сладких газированных напитках.

5. Консерванты, усилители вкуса, ароматизаторы, эмульгаторы, трансжиры и т.п. Т.е. processed food или полуфабрикаты. Эти компоненты обработанной еды очень не нравятся бактериям, живущим в нашем кишечнике. Кстати, вес естественной микрофлоры кишечника, без которой нам не обойтись, составляет 2-3 кг. И большинство серотонина (гормона счастья) вырабатывается именно в кишечнике. Так что, если «несчастлива» наша микрофлора, несчастливы и мы.

РАЗНООБРАЗИЕ ИЛИ С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ЕДА?

Без специфического фактора разнообразия, о котором речь пойдет ниже, человек всегда будет переедать, заедать эмоции, хотеть «еще чего-нибудь» и чувствовать неудовлетворенность едой. Как часто мы говорим и слышим - питание должно быть разнообразным. А что это значит? Чаще всего под разнообразием понимается присутствие в питании всех групп продуктов, полноценный набор белков-жиров-углеводов, витаминов. минералов и т.п. И это



частично верно. А знаете, с чего начинается настоящее истинное и физиологическое насыщение? Даже не со вкуса первого кусочка. Еда начинается с запаха, цвета, вида блюда. Без этой первой фазы насыщения человек НИКОГДА не будет чувствовать себя сытым и удовлетворенным. Самая большая проблема в питании космонавтов, например, не в том, чтобы обеспечить им полноценную по составу еду. Эта проблема решается достаточно просто. Главная проблема - в ощущении вкуса, жевании, хрусте пищи. То есть во всем том, что сопровождает поистине вкусный и полноценный завтрак, обед, ужин.

Разнообразие в еде - это разнообразие вкусов, запахов, видов, температур и консистенций. Разнообразие в еде - в том, чтобы еда вызывала РАЗНЫЕ чувства, эмоции и воспоминания. И только потом, когда наш МОЗГ получает насыщение вкусом и видом пищи, наступает следующая фаза - усвоение питательных веществ. Приятного аппетита и будьте здоровы.

Светлана Стрельникова (Крайстчерч)
На фотографии автор статьи

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ПРОФЕССИИ, КОТОРЫЕ ВЫМРУТ ДО 2020 ГОДА

<http://www.aif.ru>

Вымирание профессий — это нормальное явление, из-за которого не стоит паниковать - на место исчезающих приходят новые, более интересные и менее трудные, успокаивают эксперты. Технологический прогресс не стоит на месте - с каждым годом появляются новые инженерные системы, а старые совершенствуются для облегчения жизни обычного человека. Однако эта медаль имеет и другую сторону - активная модернизация приводит к вымиранию ряда профессий, и с этой тенденцией ничего не поделаешь, уверены эксперты.

Агентство стратегических инициатив в Сколково проанализировало рынок труда и опубликовало список профессий, которые перестанут существовать в ближайшие десятилетия.

1. Библиотекарь. Такие профессии, как библиотекарь и архивариус, перестанут существовать из-за стремительного развития интернет-вещания, за счёт которого пользователи практически из любой точки мира имеют доступ к любой информации.

2. Копирайтер. Специалисты считают, что компьютерные программы, подключённые к различным базам с текстовыми

материалами (научными работами, художественной литературой и т. д.), способны генерировать статьи в определённых жанрах.

3. Турагент. Туристы всего мира предпочитают организовывать своё путешествие самостоятельно, экономя не только деньги, но и время - забронировать гостиницу или билеты на самолёт сегодня можно в круглосуточном режиме, не выходя из дома. При самостоятельном поиске туристам не надо платить комиссию за работу агентов.

4. Стенографист/расшифровщик. Современные технологии распознавания голоса и преобразования речи в текст активно используются уже сегодня.

Развитие подобных систем приведёт к тому, что использование программ по расшифровке голоса полностью заменит труд стенографистов.

5. Лектор. Технический прогресс «не пожалеет» и их - любую и действительно полезную информацию можно найти в Интернете. Кроме того, многие ведущие мировые вузы уже сейчас предлагают онлайн-курсы (иногда даже бесплатные!). Записывание стандартных лекций под диктовку снижает мотивацию, и по невнимательности студенты могут пропустить какие-то важные сведения.

6. Почталон. Переписка приобретает виртуальный характер - с помощью

Интернета можно за считанные секунды отправить письмо, короткое сообщение и копии документов, причём совершенно бесплатно. Что касается почтовых посылок, их отправкой занимаются логистические компании. Однако профессия почталона имеет шансы на существование, при этом стоимость их услуг будет значительно дороже.

7. Лифтёр. Инженерные системы для ремонта и обслуживания лифтового оборудования с каждым годом становятся всё более автоматизированными, и в обозримом будущем интеллектуальные устройства управления полностью заменят лифтёров.

8. Оператор call-центра. Замещение

операторов call-центров происходит уже сейчас - компании предлагают своим клиентам пообщаться сначала с автоответчиком, с помощью которого можно решить ряд вопросов без участия сотрудника информационного центра. Телефонные операторы будут полностью замещены программами-коммуникаторами.

9. Билетёр. Их заменяют автоматизированные сканеры, которые будут идентифицировать любую информацию - от билетов в театр до билетов на самолёт. Сканеры будут установлены на входах в вокзалы, аэропорты, кинотеатры, спортивные комплексы и в другие места, где сейчас используется труд билетёров.

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

RETIREMENT VILLAGE (ДЕРЕВНИ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ)

Варианты проживания.

Независимое проживание – подходит для тех, кто может сам себя обслуживать и не нуждается в постоянном врачебном уходе.

Вилла – 1- 2-х комнатный, отдельно стоящий дом (обычно с небольшим садом/газоном).

Юнит – 1-2-х комнатный дом, являющийся частью строения (обычно от 4 до 10 юнитов).

Квартира (апартаменты) – 1-2-х комнатная квартира в многоквартирном блоке.

Проживание в доме престарелых (для людей, которым необходим медицинский уход).

Комната в доме престарелых или комната в госпитале (выходят в общий коридор).

Оплата. Оплата за переселение в Деревню для пожилых людей вносится в 100 % размере от стоимости недвижимости. Обычно они перед въездом в деревню продают свой дом и на деньги от продажи покупают виллу/юнит/квартиру в Деревне. В течение первых 4-5 лет из внесенной суммы за виллу/юнит/квартиру руководство удерживает от 20 до 25 процентов стоимости виллы/юнита/квартиры. Эта сумма называется Отложенная Плата за Управление (Deferred Management Fee).

Ежемесячные платежи: включают электричество, воду, интернет, телефон.

Продажа недвижимости после выезда/смерти: наследники получают первоначальную сумму, внесенную за недвижимость за минусом удержанных 20-25 % от первоначальной стоимости. Если недвижимость

продана по гораздо большей стоимости, чем первоначальная, эту разницу достается Деревне, а не наследникам.

Права проживающих в Деревне. Все Деревни подчиняются правилам Ассоци-



ции домов для пожилых (Retirement Villages Association). Права проживающих в них регулируются Законом о домах для пожилых и престарелых (Retirement Villages Act 2003).

Субсидии на оплату проживания

Пенсия – многие пенсионеры направляют пенсию, получаемую от государства, в Деревню напрямую, в счет частичной оплаты за проживание.

Субсидия для пожилых людей, которым требуется медицинский уход. Для всех пожилых людей, направленных по состоянию здоровья в госпиталь, Министерство здравоохранения выплачивает субсидию (напрямую в Деревню), которая частично (или полностью) покрывает расходы на нахождение в госпитале.

Субсидия для малоимущих пенсионеров, выделяемое Министерством здравоохранения. Для ее получения необходимо подтвердить свой маленький доход и отсутствие недвижимости и прочих активов.

Самые известные (наиболее

крупные) Деревни в Новой Зеландии:

Райман/Ryman, Самерсэт/Summerset, Метлайф/Metlife.

Как выбрать Деревню: лучше всего посетить несколько Деревень и сравнить предлагаемые в них условия (во многих устраивают День Открытых Дверей); поговорить с теми, кто живет в той или иной деревне; посоветоваться с независимым финансовым советником; посоветоваться с юристом по вопросу перехода прав собственности на недвижимость при въезде в деревню; посчитать общие затраты на въезд и проживание в деревне; узнать, есть ли свой госпиталь на территории деревни, есть ли автобус для выездов на мероприятия, есть ли парикмахер, физиотерапевт, отделение банка на территории деревни; поинтересоваться программой развлечений на месяц/год; узнать, есть ли поблизости от деревни торговый центр, разрешат ли вам завести домашнее животное; уточнить план развития деревни на 5-10 лет (планируется ли снос зданий и строительство новых на территории).

Преимущества проживания в Деревнях для пожилых людей

Безопасность; возможность вызвать врача 24/7; культурная и развлекательная программы;

доступ к бассейну, спортзалу, бильярдной, библиотеке, театру, комнатам для творчества, огороду на территории деревни; отсутствие необходимости делать ремонт в собственном доме; общение с людьми примерно одинакового возраста, общие интересы; активное и независимое проживание в сообществе пожилых людей.

Ссылка на сайт Ассоциации Домов для пожилых: www.retirementvillages.org.nz

Подготовила Анна Занько (Окленд)

ABOUT RUSSIA

VLADIVOSTOK TO ST. PETERSBURG BY CAR: THIS IS ONE NEW ZEALANDER'S JOURNEY

Ever wanted to pack a bag and travel across Russia by car? Here's how to do it the Russian way.

Travelling from one side of the world's largest country to the other by car is a dream that has no doubt been jotted down on many a bucket list — but how many people actually set out to make the daunting journey?

Tim McCready, a business development expert from New Zealand is one of them. Using the hashtag #TimInRussia, he has been documenting his journey with two friends. The trip, with the odd deviation from the route plan, will span five weeks across July and August, and McCready's updates are a fascinating insight into its highs and occasional lows.

So far, the three friends have taken in Vladivostok, Khabarovsk, Blagoveshchensk, Chita, Ulan-Ude, Lake Baikal, Irkutsk, Krasnoyarsk, Tomsk, Novosibirsk and Omsk — and that's just the first half. From Omsk, the journey will take them to Tobolsk, Yekaterinburg, Perm, Kazan, Nizhny Novgorod, Samara, Saratov, Volgograd, Moscow, a few of the Golden Ring towns to its north, Novgorod and finally, St. Petersburg.

Russia Insider caught up with Tim at the halfway point of his journey — the city of Omsk, roughly 7,500 kilometres from where he started.

What inspired you to get in a car and travel across Russia?

After my first visit to Russia [for a business trip], I became increasingly fascinated with the history, the culture, the food, and the people, and wanted to learn more about the country that was previously completely unknown to me. Over the last year I have been planning this trip with a Russian friend, Igor. I had initially considered the trans-Siberian railway, but I felt like traveling by car would be a better way to experience 'real Russia' and would allow us more freedom to choose our own path and stop where we wanted.

How do you split up all that driving time?

We are dividing the driving roughly into thirds,

taking turns where one drives, one entertains the driver, and the other sleeps in the back. So far we have insisted that Igor do all of the city driving. The roads and the drivers within cities seemed terrifying to begin with, but I think we are adapting well to the Russian driving style. There are a huge number of trucks to constantly pass, and as most highways are only two lanes, it requires an intense level of concentration. Highways between cities occasionally have long stretches of road that are made up of gravel, rocks, and large potholes, but are mostly in surprisingly good shape.

How thoroughly did you plan your route beforehand? Is there any leeway for detours?

Fairly thoroughly. Over the course of a year I read a lot of books on Russian history, and watched several documentaries about cities across the country. I made a rough itinerary which we were all able to work on together to finalise which cities to visit, and how long to spend in each. We've kept the document as a live Google document and made constant alterations, even during the trip — so we do have a little bit of leeway for detours. **What's been the most enjoyable aspect so far?**

The most enjoyable aspect has been getting to know some Russian people. They have been incredibly hospitable — even when language has been a challenge, and made me feel extremely welcome.



Igor's brother and his parents looked after me incredibly well in Vladivostok, baking us traditional Russian food, taking us to their dacha, and driving us around the city. We also stayed with Igor's aunt and uncle in a small Siberian village who didn't speak a word of English. Despite the language barrier, they spent a huge amount of time with us, taking us through the Siberian forest, showing us old family photos and videos, and over-feeding us with amazing meals and homemade vodka. In terms of sights in Russia, seeing the incredibly diverse Russian geography, and how warm and green Russia is during summer has been a huge surprise. The amount of time we have spent in a car has really emphasised to me just how enormous this country is — particularly since I come from New Zealand, which is comparatively tiny.

And what about the most annoying thing so far?

Booking accommodation has been a frustrating challenge. We have opted to mostly stay in apartments. They've been cheaper than hotel rooms, provide more space for three people, and allow us to do washing and a bit of home cooking.

But booking accommodation in Russia has been less predictable than I have experienced in other countries. Even when using websites like booking.com, we have had the accommodation provider phone us on the day of check-in to tell us the apartment is no longer available, or the current guests want to stay on longer. There have been a fair few days when we have had to scramble to find accommodation for the night.

What's the weirdest or best thing you've seen on your travels?

The best thing I have seen is definitely the architecture. The churches, and the buildings — particularly some of the traditional wooden buildings in Tomsk are incredibly impressive.

Some of the more unusual things would have to be the sheer number of unexpected and unusual monuments located across Russia. Tomsk has the monument to happiness, a cabbage monument outside a maternity hospital, a monument to a state traffic inspector, and a monument to football fans. Novosibirsk has a traffic light monument, a monument to electricians, and a monument to lab rats that have given their lives to medical research. This last one required us to detour for almost an hour to see, but given my background in biotechnology was one I was particularly keen to visit.

To be continued.

Danielle Ryan (New Zealand)

russia-insider.com/en/vladivostok-st-petersburg-car-one-new-zealanders-journey/ri9033

Service	Company/Name	Address	Phone	Additional Information
Russian language and culture classes for foreigners (Wellington or via Skype). Professional Russian Interpreter/Translator (certified translation of any documents)	Dr. Olga Suvorova, Russian Keys Ltd.		027 458 4546	suvorova2005@mail.ru; info@russiankeys.com

Постоянно обновляющуюся версию рубрики Афиша смотрите на сайте www.russiannewzealand.com

ОКЛЕНД



10 и 11 октября

на территории ASB Showgrounds пройдет выставка Auckland Pet & Animal Expo 2015.

www.eventfinda.co.nz/2015/auckland-pet-animal-expo-2015/auckland/epsom

до 22 октября

будут проходить выступления легендарного танцевально-музыкального коллектива The Celtic Connection».

[Grand Central](http://GrandCentral.com), 126 Ponsonby Rd

events.nz.com/auckland/october-2015

30 октября

на гастроли приезжает знаменитый

ВЕЛЛИНГТОН



коллектив БониМ. Цена билетов от \$82.

[ASB Theatre](http://ASBTheatre.com)

ticketmaster.co.nz/boney-m-feat-maizie

Веллингтон

10-17 октября

в рамках оперного сезона можно будет послушать оперу Д. Пуччини «Тоска».

[St James Theatre](http://StJamesTheatre.com)

premier.ticketek.co.nz/shows/Show.aspx?sh=TOSCA15

До 24 декабря

в военном Музее можно посмотреть военную выставку The Great War Exhibition,

КРАЙСТЧЕРЧ



посвященную участию новозеландцев в Первой Мировой войне.

[Pukeahu National War Memorial Park](http://PukeahuNationalWarMemorialPark.com)

www.events.nz.com/wellington/june-2015

Крайстчерч

С 9 по 11 октября

придет Starlight Festival, который будет включать разнообразные образовательные, научные и культурные мероприятия

[Twizel Events Centre](http://TwizelEventsCentre.com)

www.eventfinda.co.nz/2015/starlight-festival-multi-event-pass/twizel

Вашим гидом была Римма Шкрабина

Услуги	Фирма/имя	Адрес	Телефон	Доп. Информация
Профессиональная и образовательная иммиграция в Новую Зеландию. Оформление виз всех категорий. Бесплатные оценка шансов и помощь в выборе учебного заведения	Лицензированный иммиграционный специалист Ирина Стюарт. Лицензия № 201300760		021 022 626 19	lryna@clear.net.nz www.russianhelpnz.com Skype: lryna.nzstudy
Русские детские садики «Подсолнушки». Принимаем новых воспитателей на работ	Лицензия Министерства Образования Новой Зеландии № 46 425. Субсидированные 20 часов ECE	North Shore, Manukau, Auckland Central	(09) 271 45 23 021 0255 4962	www.littlesunflowers.co.nz littlesunflowersnz@gmail.com Skype: bogataya888
Большой выбор общеобразовательных и творческих классов для детей и взрослых. Предлагаются групповые и индивидуальные занятия	Культурно-образовательный центр-школа «НАШ ДОМ»	33 Rawene Rd, Birkenhead	(09) 444 1600 021 53 93 53	newsletter@nashdom.co.nz www.nashdom.co.nz
Юридическая помощь	Stainton Chellew, Виктор Мешков		(09) 300 5859	victor@staintonchellew.co.nz
Полный комплект юридических услуг. Организация ведения дел в судах, представительство в государственных учреждениях и частных организациях	Сергей Рауд - адвокат Верховного Суда Новой Зеландии	2 Chancery St. Level 4, Auckland CBD	(09) 356 3508 021 275 6627	maclaw@nzlawyers.org.nz
Рентген и УЗИ- диагностика на цифровом оборудовании нового поколения. Бесплатное обследование для АСС пациентов и женщин на ранних сроках беременности и в 3-м триместре	EastMed Radiology, Алексей Жарков	EastMed medical centre, 188 St. Heliers Bay Rd., St. Heliers	(09) 585 05 34	eastmedradiology@yahoo.co.nz www.eastmedradiology.co.nz
Заверенные переводы для официальных служб Новой Зеландии	Auckland Translation Services	4 D Haast St, Remuera	(09) 522 9417 021 520 112	Ольга Робертсон www.russian.co.nz translation@xtra.co.nz
Встречи, семинары, мероприятия социального характера для взрослых и детей	Христианский центр «Божий Поток»	В разных районах Окленда		www.jesusnarod.nz
Русская еда и деликатесы со всей России и Европы. А также книги и промтовары. Приходите или заказывайте по интернету. Доставка по всей стране	Продуктовый магазин «Сказка»	16 Kingdon Street, Newmarket, Auckland	(09) 523 14 53	www.skazka.co.nz
Заверенные переводы любых документов, включая водительские права стран СНГ	Лариса Живых Eng-Rus Translation & Interpreting		(09) 827 0570 021 890 345	larissa.jivikh@gmail.com skype: jlarissa21
Русскоговорящий терапевт (GP)	Доктор Бушра Кадим (Bushra Kadhim)	Pakuranga Medical Centre	(09) 950 7351 доб. 1	www.pakurangamedical.co.nz
Уроки математики	Виктория Мананова	26/34 Esplanade Rd, Mt. Eden	(09) 280 5472 021 027 56772	vmananova8@gmail.com
Уроки английского и русского для иностранцев (в Веллингтоне или по скайпу). Заверенные переводы документов. Профессиональный переводчик	Ольга Суворова, Russian Keys Ltd.		027 458 4546	suvorova2005@mail.ru; info@russiankeys.com
Заверенные переводы: русский, английский, быстро и качественно	Елена Наумова		(09) 521 5589 021 112 1222	notna@ihug.co.nz
Русскоязычные гиды в Новой Зеландии и Австралии	A&Z Travel Information Agency			rusinfonz@gmail.com www.russianworld.co.nz www.russianworld.com.au

Вестник выпускается при поддержке New Zealand Lottery Grants Board Russian-New Zealand Advertising-Information Herald (with English insert)

НАШИ ФОТОРЕПОРТАЖИ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ АКЦИИ В НАШЕЙ ОБЩИНЕ

Обзор о прошедших мероприятиях читайте в разделе «Общество» этого номера на стр 1.

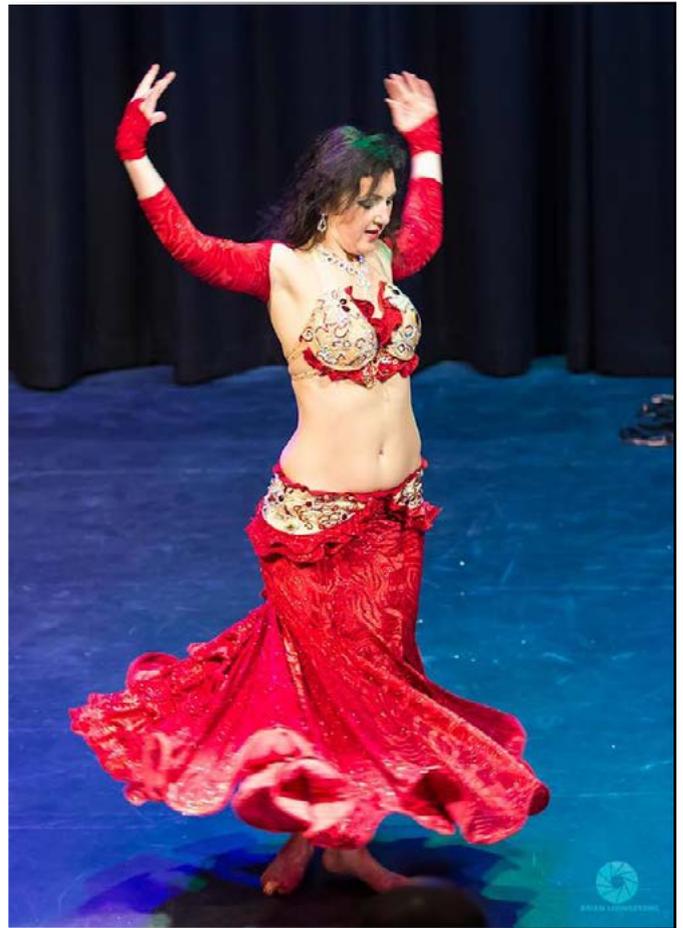
организации «Красный Крест» - The Red Cross Charity Concert - артисты, зрители, участники ярмарки.

На благотворительном концерте, приуроченном к столетию





14 НАШИ ФОТОРЕПОРТАЖИ



Материалы рубрики не редактируются – это авторские тексты

Я НЕ ПРОШУ...

Я часто в детстве оставалась одна дома...по семейным обстоятельствам, как сейчас сказали бы...и если бы не та самая, проклятая и воспетая коммуналка, не известно, что из меня могло выйти...Восемь удивительных семей, тридцать человек населяли нашу квартиру.

За мной приглядывали ближайшие соседи... Эта семья достойна, чтобы про них рассказать и я когда-нибудь сделаю это.

Настал очередной день, когда я оставалась одна,...было мне тогда лет шесть...Я любила тереться на кухне в такие дни, особенно, если там хозяйничала бабушка Люба, главная в нашей квартире и в своей семье.

В тот день она готовила свои потрясающие котлеты, в них был особый секрет, который мне было позволено однажды разгадать... Обычно она готовила очень много, потому что ее семья была большая и к ним

часто заходили друзья и знакомые...всех надо было угостить и приветить...это была гостеприимная, очаровательная, еврейская семья...

Я стою около плиты, мой нос чуть-чуть торчит над ней и я вижу, как заполняется котлетами тазик, размером больше похожий на тазик для мытья ног... большой... Тазик уже на половину полон. Обычно в это время раздаётся команда: «Неси свое блюдечко», и мне выделяется пара сочных, потрясающих, секретных котлет, с которыми я обычно скрывалась в своей комнате ...

Но в этот раз тазик наполнился, а команды все не было... Я была довольно воспитанным ребенком, но мое терпение от этого запаха и моего желания уже подходило к концу... и я выдала:

- Бабушка Люба, я же не прошу, пора бы уже и дать...!

ХРАБРОСТЬ

Остерегайся слишком пристально смотреть в Бездну.

Иначе Бездна может захотеть посмотреть в тебя!

Акутагава

Чернота завораживала. Она буквально притягивала к себе, словно маня несбывшимися мечтами и радужными надеждами. Но что он получит, если и правда, послушается её... И войдёт?!.. Сглотнув липкий комочек, торчащий в горле, он невольно сделал шаг назад. Гос-споди... А ведь так невинно всё начиналось!

Звонок от деда Васи Виталий Степанович воспринял в контексте обстоятельств - как нормальную семейную обязанность. Выполнить которую нужно обязательно. Но - на какое-то время выполнение можно и отсрочить.

А момент на работе сложился как раз напряжённый: через три дня предстояло сдавать полугодовой отчёт в Финансовое и Налоговое Управления, и работы как всегда навалилось море. Рутинной, занудной, но - неизбежной, как снежные бураны зимой, или летние грозы, и такой же неумолимо предсказуемой. Отчёты нужно сдать во что бы то ни стало: иначе плакали все премиальные Конторы и его, соответственно, тоже.

Так что вечером, придя с работы и узнав у жены, что и как, он перезвонил, вежливо извинился перед тётей Клавой (женой деда Васи), и сказал, что раньше понедельника ну

никак не сможет.

Тётя Клава, не сказать, чтобы попеняла ему (Ну так - она ж понимает! Занятой человек! Всё-таки старший экономист - это вам не просто так! А конкретно - предмет законной гордости для родных и близких, и зависти - для окружающих, у кого родные не достигли высот такой ответственной Должности...), но расстроилась. Он понял по тону, что дед уж очень хотел повидаться. Ладно - он постарается!

Он и правда постарался, и сразу после планёрки, спихнув на Ольгу Владимировну текучку, «оседлал» любимую девятку. Заправился на выезде из города, и двинул по новому суперскоростному шоссе Казань-Москва.

Съехав на обочину, где имелся специально сделанный для дальнбойщиков карман, он подкрепился бутербродом, который заботливо соорудила Мария. Правда, новомодным «чизбургерам» и «бигмакам» она никогда не подражала, но от этого толстенно-сочное слоистое сооружение не становилось хуже: напротив, раз начав кусать, остановиться было уже невозможно... Чем, похоже, и объяснялось наметившееся пару лет назад брюшко Виталия Степановича, недавно заставившее повертеть шилом очередную дырку в ремне: кулинарными способностями любимой жены.

Так что заживая из ветерана - литрового термоса, уже лет десять как обмотанного в трёх местах синей изолентой, сменившего три пробки, желтоватого там, где

ВИШНЕВКА

«Крестному сыну» - монаху посвящается...

Где-то в пути от Симферополя до села Морское, что стоит на Черном море, на серпантине горной дороги есть небольшая автобусная остановка и называется она Вишневка. Этакое симпатичное село около женского монастыря. Все село утопает в вишневых садах. Около остановки всегда шумит маленький базарчик и вишню там можно купить и ведрами, и кружками, и кулечками, и сплетенной в косички - удивительно.

- Красивое у вас место здесь, кто же насадил эти сады?

- А монашки, кто же еще... Как согрешит монашка, так и сажает вишневое дерево...

Виктория Мананова (Окленд)

полагалось сиять белизной, и всё равно отлично сохранявшего кофе горячим - он только посмеивался. Больше, правда, над собой.

Дальше пришлось вскоре свернуть на районную дорогу.

Когда настала пора съезжать на узенькую дорогу к бывшему колхозу «Путь Ильича», ныне гордо именуемому ООО «Богатырь», он уже успел пропотеть несмотря на заблаговременно снятый пиджак. В воздухе стояла подозрительная хмара, делая небо не глубоко-голубым, как ему положено в начале лета, а беловато-серым. Оттуда, сверху, что-то буквально нависало, ощущаясь грудью, да и всем телом: не иначе - вечером хлынет очередной ливень.

В деревню Курунтай Виталий Степанович въехал в третьем часу.

Дом родителей жены ничем не отличался в ряду таких же, когда-то колхозных, а сейчас - выкупленных «частных» сооружений, построенных во времена незабвенного Никиты Сергеевича, когда Царица полей фактически задушила производство того, что росло на местных полях более-менее прилично: ржи и конопли.

Оставив машину у чуть покосившихся и давно не крашенных ворот высотой по пояс, когда-то явно очень скрупулёзно и аккуратно набранного из строго одинаковых по ширине досчатых планочек, он просто открыл никогда не запирающуюся калитку, и вошёл.

Скрип петель и хлопанье о косяк традиционно сопровождался лаем соседской

собачонки - Виталий до сих пор не знал, как эту разномастную шавку звать. Тёща не менее традиционно называла нарушителя спокойствия «Санькин кабысдох!»

Тётя Клава вышла на крыльцо. Видать, услышала мотор, и увидела машину.

Обнялись, расцеловались. Виталий Степанович передал узел из багажника, оперативно собранный Марией. Тётя Клава как всегда причитая: «Да что же это такое! Не надо было ничего передавать! Главное - чтоб повидались-то сами...», провела его в дом.

Дед Вася уже, похоже, не вставал с монументальной кровати.

Во всяком случае, когда Виталий Степанович прошёл во вторую комнату, и привычно перекрестился на образа в углу, навстречу ему сухопарое и почерневшее почти до коричневоности от постоянного «пробывания на воздухе» тело не поднялось. Оно приветствовало его только возгласами да движениями рук, приподнявшимися для объятий.

Виталий Степанович поспешил приопуститься на колени, чтобы и дать возможность тестю, и самому обнять того. Неприятно поразил вид судна, эмалированный край которого бросился в глаза у изножья постели - значит, точно, дед не встаёт уж давно. Да и еле заметный приторно-сладкий запах мочи и давно немьтого потного тела, не сказать, чтоб бил в нос, но...

- Здравствуйте, Василий Инверович! - поторопился наконец разлепить сжавшиеся от нехорошего предчувствия, губы, Виталий.

- Ну здравствуй, здравствуй, зятек. - голос деда сильно ослаб со времени их последней встречи - когда они с Марией приезжали на его восьмидесятишестилетие пять месяцев назад. Но тон оставался как всегда бодрым и словно чуть подтрунивающим. Дед, согласно неоднократным заверениям тещи, в свои молодые, (да и зрелые!) годы любил и выпить и пошутить. А уж татарские «народные» частушки пел как никто, ещё и бойко подыгрывая себе на крошечной национальной гармошке - помнил и юморных, и скабрёзных, наверное, не меньше тысячи куплетов...

И вот теперь Виталий не знал, как начать разговор: страшновато и чертовски неприятно оказалось увидеть не согнутого ни невзгодами голодного военного времени, когда десятилетний Вася пахал, сеял и убирал всё ту же рожь наравне с оставшимися в селе (тогда ещё - селе!) женщинами, ни ужасным климатом, ни «кукурузными» заботами, а сейчас как-то вдруг столь сильно сдавшего деда.

Дед однако, сам пришёл на помощь:

- Клавдия. Нам с зятем нужно серьёзно поговорить. Может, посмотришь, что там с обедом? - Клавдия, в глазах которой Виталий уловил то же, что и в своей груди - бесконечное сожаление и предчувствие близкого конца этого хозяйственного «настоящего мужика» - сглотнув, только кивнула, подозрительно часто моргая. После чего, явно сдерживая рыдания, ушла на кухню, пристроенную к первой комнате, так и не отняв от груди напряженных сцепленных ладоней.

- Виталик. - дед всегда называл его так, несмотря на то, что тому и самому скоро светила пенсия, - Я по твоим глазам вижу, что ты всё понял. - Нет-нет, не надо меня утешать, или подбадривать! - дед остановил жестом готовый вылиться изо рта зятя поток ненужных отрицаний и заверений, - Я-то знаю. Поэтому тебя и позвал.

Так уж получилось, что из мужчин в нашей Семье остаётся только ты.

Это было правдой. Сын тёти Клавы и деда Васи погиб в Афганистане, поскольку был кадровым военным. Груз номер двести прибыл в Курунтай в восемьдесят первом году. Похоронили майора Усманова на крохотном деревенском кладбище, и с тех пор дед словно замкнулся, взор теперь смотрел как бы в себя, внутрь: весёлость сменилась самоуглублённой озабоченностью. Хмурые брови и немногословность, как очень быстро понял Виталий, относились вовсе не к нему - новому родственнику, а к себе.

У Виталия же с Марией родилось две девочки. Первая, Наталья, уже давно выучилась на химика-технолога, вышла замуж, и отчалила в Данию: работать и жить. Вторая, Елена, защитила кандидатскую, обосновалась в Москве, и проявила себя отличной специалисткой: преподаёт и работает в медицинском. Хоть пока и не замужем, но с этим ещё не горит...

Поэтому Виталий, прекратив никому не нужные попытки «подбадривания», заткнулся и просто кивнул.

- Ну так вот. Я хочу, чтобы ты сходил в сарай и... посмотрел. Там, в дальнем углу, за старой молотилкой, стоит... Дверь. - слово «дверь» тещь произнёс словно с большой буквы, - Внимательно осмотри её. Изучи подробно - как сделана. Тебе будет нетрудно. Всё запомни. Иди прямо сейчас. Я... подожду.

Виталий снова кивнул и поднялся со стула, который ему сразу, и как-то незаметно, оказывается, пододвинула тётя Клава. Пройти в сарай... Осмотреть дверь. Хм. Странно.

Пересекая аккуратно прибранный двор с заасфальтированными чисто выметенными дорожками, он недоумевал: момент явно очень серьёзный. Не иначе, тещь чувствует, что приближается конец. И хочет сообщить что-то важное. Но при чём тут дверь?!

В сарае у деда Васи царил, как, впрочем, и везде в Хозяйстве, образцовый порядок. Ничто под ногами не болталось, грудями в углах навалено не было, и всё стояло и висело так, словно стояло и висело именно на этих местах десятилетиями. Впрочем, усмехнулся про себя Виталий, так ведь и было.

Дверь в дальнем углу он нашёл легко.

А вот понять, зачем он должен её осматривать - пока так и не удалось.

Впрочем, к делу он подошёл добросовестно. Тут он от тестя мало чем отличался: подчинённые много раз ворчали и пеняли ему, что он «уж слишком скрупулёзный и дотошный» как в цифрах, так и в дисциплине...

Да разве Старший Экономист может быть другим?!

\Так. Каркас собственно двери из досок «пятёрки» - они идут по окантовке. Внутрь вставлены более тонкие пластины-плашки. Да, такая конструкция была популярна лет пятьдесят назад... Правда, есть любители ретро и сейчас: на строительных базарах он такие модели тоже встречал.

Так, а это - что? А-а, вон оно как. Продольные и поперечные доски каркаса крепятся на шипах. И клею. Никак, столярном - вон, в одном из углов сохранились потёки...

Рама-косяк, в котором дверь сидела, тоже оказался собран без гвоздей или шурупов: на клею, и хитро выбранных пазах и шипах - «ласточкиных гнёздах».

Что ж. Вполне стандартная конструкция... Только вот петли.

Петли оказались не традиционно стальные, а медные. Причём - чисто медные. Они потемнели до почти чёрного, а кое-где даже позеленели. Шурупы, крепившие петли к косяку и двери тоже оказались медными. Ручка имела только с одной - наружной - стороны, и оказалась тоже медной. Ну и что?..

Поняв, что уже минут двадцать вертит злосчастную дверь туда и сюда, словно «дурень - писанную торбу», и познакомился со всеми «тонкостями» и «особенностями», Виталий снова протиснулся мимо старой (но - наверняка - ещё на ходу! Дед другого состояния подотчётного инвентаря и не потерпел бы!) прицепной молотилки, и вышел из сарая. Когда хлопнул дверью,

соседский «кабысдох» снова растягивался.

Прежде чем войти обратно в дом, оглядел горизонт. Очень душно. Похоже, вон из тех облачков и серости за ними к ночи набезжит-таки гроза... А ему ещё ехать. Но вначале надо всё-таки выяснить, чего же хочет от него дед, и пообедать - иначе тётя Клава обидится. И будет права: она всё-таки старалась для него - любимого зятя...

Тесть смотрел на него... С обычной татарской хитринкой.

Но только когда Виталий подошёл и снова уселся на стул, разлепил губы:

- Запомнил? Сам такую построить сможешь?

Виталий опешил. С чего бы это ему - Старшему Экономисту! - делать Дверь?! Их вон: десятки моделей продаются на строительном базаре. Да и в любом хозмаге...

Но подумав, решил что, надо будет - и справится: а что! В молодости всё-таки закончил «столярно-плотническое...» Это уж потом умные люди посоветовали получить высшее образование - мол, не помешает. Не помешало.

Он кивнул.

Дед вздохнул. Поморгал. Сказал:

- Сядь поближе. Во-первых - мне уже тяжело говорить... Громко. А во-вторых - не хочу, чтобы Клавдия слышала. - Виталий пересел и даже нагнулся к тонким ниточкам губ, которые дед на протяжении всего монолога, следовавшего затем, часто облизывал.

- Дверь эту я сделал восемь лет назад. Она такая, как показал мне отец - Инвер Эльдарович, стало быть... Он показал мне её. А потом... Разобрал!

И тебе придётся разобрать мою. Уже потом. Когда... - зрчками дед показал в потолок. Виталий опять не набрался духу возразить что-либо. Чувствовал, что дед прав. И знает это. Так что он просто в очередной раз кивнул.

- Словом, дверь я сделал тогда, когда меня прихватило первый раз - ну, ты помнишь! - Ещё бы! Первый инфаркт деда Васи Виталий помнил отлично. Если б не оперативная доставка на любимой девятке, и не знакомый однокашник в районной больнице, неизвестно, чем бы всё тогда могло... Он сглотнул.

- Вот тогда, пока я лежал там, в палате, да всё в белый потолок пялился, я и подумал - пора... Пора отправляться в лучшие места. А что: дочь пристроена, хозяйство налажено... Даже газ из района провели: теперь не надо чёртов уголь запасать и перетаскивать в погреб! (Виталий помнил

и такое. Пять тонн на зиму - и ведрами из кучи, вываленной КАМАЗом у ближайшей стены - да в угольный подпол!) Клавдия теперь справится. Опять же вы с Марией - будете навещать её на день рождения... Да по праздникам.

Словом, хотел я тогда поступить, как отец-то говаривал: «Сделал дело - гуляй смело!» А чтоб «гулять», нужно было сделать вот это. Дверь, которую ты только что видел.

Я почему заставил тебя подробно изучить и рассмотреть, как устроена. Ты же кончал столярное... А мастерство и руки, - дед чуть приподнял свои похожие на клешни жилистые узловатые руки над одеялом, - никуда не деваются. Это-то всегда при тебе. Словом, повтори конструкцию. Я лично могу гарантировать: работает.

Видя недоумевающий взгляд зятя, дед поторопился продолжить:

- Да, я знаю, о чём ты подумал: с чего бы ей не работать! Но... Это - не та работа!

По-настоящему такая Дверь сработает только один раз. Зато как!..

\Теперь-то могу признаться: мне просто... не хватило храбрости.

Да, чёрт его задери, будь оно всё трижды неладно! Именно так: я испугался! -зрачки деда расширились почти во всю радужку, и дыхание с присвистом вырывалось из груди: похоже, его «работа» Двери не на шутку волновала до сих пор!..

Однако дед быстро взял себя в руки:

- Хотя, если честно - и кто бы тут не испугался... Словом, вот что я тебе должен передать. Как инструкцию. Если приспичит (тьфу-тьфу!) - сделай такую же дверь. Прислони её туда, где у тебя есть свободное место - к любой стене, будь там хоть кафель, хоть штукатурка, хоть обои... Прикрепи поосновательней. Края косяка залепи к стене. Хоть скотчем строительным, хоть изолентой... Лишь бы чем-то непрозрачным. Затем...

Рука деда зашарила под подушкой, и вернулась согнутой в кулак. Кулак открылся, и переложил в подставленную Виталием ладонь смятую засаленную бумажку:

- Вот. Прочти сейчас и запомни. На всякий случай. Это из Евангелие от Матфея. Скажешь эти слова три раза. А потом... Потом - тебе понадобится вся смелость, какая у тебя найдётся. Потому что войти... Страшно.

Нет, не то слово - ЖУТКО СТРАШНО!!!

\Я сам, когда увидел, что там, за дверью, вначале-то обрадовался, как дурак... А потом... Когда осознал, что - всё! Обратного пути не будет...

Испугался. Какой бы ни был оставшийся

мне срок - а обрывать его вот так, сходу... Пусть и там болит, и здесь - не разогнёшься, да на дождь этот, что на подходе - все кости ломит... Особенно крестец... И глаза уж ни...я не видят, и руки - даже молотка не держат... А всё ж таки - я - жив! А там...

Будет ли это - жизнь? Или я... Просто исчезну?

Словом, я дверь-то тогда закрыл. А когда открыл назавтра во второй раз - ни-че-го! Только стена горячо любимого сарая. И читай-не читай, уже - пшик! Упустил я свой шанс. Такое... Даётся лишь раз в жизни - сделай я теперь хоть ещё тыщу дверей.

Ну, с другой стороны, я не слишком-то и расстроился тогда... Вот. - дед словно приободрился, с довольной улыбочкой глядя в глаза зятю. - Уже восемь лет скриплю тут потихоньку... Несмотря на то, что так и не знаю - что ждёт меня теперь ТАМ, на той стороне: райские кущи ли... Или котлы с огнём неугасимым.

Словом, увидал я тогда, когда в первый раз открыл Дверь, не иначе, как Райский Сад. Травка там такая... Зелёная! Изумрудная прямо. А уж ровная и мягкая - словно кто стриг. Газонокосилкой. И - небо, глубокое-глубокое... Затягивает - словно полетать приглашает! А чувство такое - что там можно и полетать!.. Солнышко опять же светит, облачка этикие кучерявенькие... Бегут себе деловито. Тепло - как летом. Да там, наверное, и всегда так... А уж деревья!..

Тут тебе и вишни, и яблони, и груши, и ещё какая-то красотища иностранная - я такие только в теплице районной видывал... А иных - так и вовсе не видывал! И всё в цвету... А пахло как, как... М-м-м... Ну, как в Раю. А ещё заметил - и плоды там были. На всех деревьях. Вот так: и цветут и плодоносят... Словом, думаю, с голоду бы там точно не помер! Но...

Не хватило мне смелости, Виталик, не хватило... Или...

Или жалко стало Клаву - на кого ж я её оставляю-то, на старости лет, если... А ведь нечестно это: раз могу ещё двигаться, силёнки мал-мало осталось в теле - надо жить! А не... бежать. Бежать - стыдно!

\Вот ежели бы я был, скажем, неизлечимо болен... Ну там, рак, паралич как при инсульте-то бывает, или ещё чего (не дай Бог!), вот тогда, может, и...

Н-да. Словом, зятек, закрыл я тогда чёртову дверь, и... Остался здесь. - Виталий заметил, как в уголке глаза деда собралась предательская влага, которую тот поспешил проморгать, и смахнуть узловатым пальцем. Но дед ещё не закончил:

- Тебе могу посоветовать: ты Дверь-то себе сделай... А неровён час - случись чего, или прицепится какая неизлечимая болячка (снова - тьфу-тьфу!) и сможешь... По-крайней мере, от жуткой боли избавишься. Н-да.

Ну, вот и всё. Теперь ты знаешь.

А уж как распорядиться...

Дед в очередной раз облизал губы, и словно откинулся чуть глубже в кровать, покосившись на образа в углу. Виталий Степанович тоже облизал почему-то пересохшие губы, и выпрямился на стуле.

Чёрт возьми!..

А ведь дед-то... Говорит правду!

Он чуял это всем своим прагматично-казённым методичным нутром!

Никакой это не розыгрыш и не очередной дедовский прикол. Это - самая что ни на есть правда.

Запасной выход для... Уставших жить. Неизлечимо больных. Отчаявшихся. Сломленных горем. Да и просто - стариков. Однако он не мог не спросить:

- Василий Инверович. Не поймите меня неправильно... Но откуда ваш отец-то узнал... Про Дверь?

- Дед ему рассказал. А дед привёз, вроде, это тайное знание из Германии. Он там стоял с гарнизоном в сорок шестом... Там и узнал. В Неберкирхене. Сам, правда, не пробовал. Рассказал только отцу. И бумажку эту передал. Она, вроде, на латыни... Да ты взгляни-то!

Виталий расправил бумажку (никакая это оказалась не бумажка - а тонкий и, похоже, очень древний пергамент! Уж Виталий-то разбирался!) на колене.

Три слова. Точно - на латыни. Буквы еле различимы, и проступают желто-коричневыми следами выгоревших чернил на грязно-желтом фоне пергамента. Написано каллиграфически - словно писал какой-нибудь средневековый монах... А, может, так и есть - похоже, просто переписано гусиным (!) пером из Евангелие. Католического.

Сами-то слова знакомы. Ещё бы: такие даже школьник, знающий хотя бы латинский алфавит, прочтёт легко.

Но школьник вряд ли «заморочится» «собственноручным» изготовлением Двери...

- Запомнил? Спрячь подалее - мало ли... А Клавдии и Марье скажешь, что я объяснял тебе подробно про Завещание. Хотя чего там объяснять: пока Клава жива - всё ей. Как надумает помирать - сама пусть составит своё, как захочет.

Ну, ладно... Зятёк. Дай-ка я тебя обниму. На прощанье. - дед покудахтал. Очевидно,

это должно было обозначать очередную его шутку.

Она явно не получилась - дед и сам понял: вздохнул.

Но деда Виталик обнял крепко, сам еле сдерживая слёзы, и играя желваками на скулах. Вот: оказывается, он вредно-дотошного тестя чертовски сильно... И если что - ему будет его сильно не хватать!

Гроза началась когда он уже подъезжал к городу. Времени было почти десять - задержаться пришлось, чтобы уж теща не обиделась, что он не «наслаждался» её стряпнёй, а глотал «аки утка!» Еда тёти Клавы реально нравилась Виталию Степановичу: если говорить языком современной молодёжи - обалденно! В смысле - обалденно вкусно.

Поэтому загнав машину в гараж, и зайдя домой, ужинать Виталий отказался.

Зато потом долго и обстоятельно, вздыхая и хмуря брови, рассказывал жене, в каком виде нашёл деда, и что сказала ему на кухне мать Марии.

Мария разрыдалась. Отца она и побаивалась, (уж больно строг был в детстве - «в строй ставил!») и любила. Не той, показушной, любовью, как у многих, многих знакомых Виталия Степановича - а настоящей. Которая не проявляется в лживо-горячих долгих объятиях, и слюнявых поцелуях (особенно - после пятой рюмки), а живёт в состоянии духа. Когда человек спокойно знает - да. Для этого человека он готов на всё. На всё!..

Виталий уважал свою жену - умом она, пожалуй, даже превосходила его самого. Это выяснилось довольно быстро: все его «наезды», и даже уже начавшиеся ссоры-разборки она умела быстро подавить буквально в зародыше. Несколькими простыми вопросами или фразами доказав ему, что ссориться-то - не из-за чего! Да и поругавшись вдоволь, и наоравшись до хрипоты, они ничего не приобретут, и друг другу не докажут - глупо что в тридцать, что в пятьдесят лет менять привычки и саму натуру! - а лишь разрушат свои, ближе к старости - спокойные и взаимоуважительные отношения...

Как он неоднократно шутил по этому поводу, что это ей надо было родиться мужиком!.. Ну, или податься в политику. На что она обычно отшучивалась, что ему тогда нужно записываться в зануды-бюрократы... Теперь-то он уже понимал, что и это - не совсем шутка.

Посочувствовав жене и порасстраивавшись сам, Виталий вымылся и лёг. Спал всё же неплохо.

Утром бумажку-пергамент перепрятал в «уголке домашнего мастера», который отгородил себе в кладовке над лестничным пролётом, и пошёл на работу.

Как-то так получилось, что несколько месяцев всё шло вполне буднично и обычно: каждый день на звонки тёти Клава отвечала, что всё потихоньку, деду не хуже. Правда, и не лучше - а чего ещё ждать в восемьдесят три... Районный врач - пышнотелая краснощёкая хохотушка лет двадцати восьми - регулярно заезжает, колет бэ двенадцать, да таблетки Тромбоаза и Талитона приносит... Да ещё какую-то «химию» деду выписала.

Умер дед внезапно - в начале октября. Похоже, как сказала по телефону теща - во сне. Наверное, не мучился. Сообщая это, тётя Клава не плакала.

Похороны Виталий Степанович помнил плохо - ПАЗик «чёрного тюльпана» за пять минут довёз гроб до крохотного кладбища позади до сих пор неработающей церквушки, которую восстанавливать не видели смысла: в деревне осталось не больше пятидесяти человек. Из которых большая часть - эти самые старушки. А местная Администрация объясняла отказ реставрировать церковь тем, что до соседней - всего два кмэ... И это была правда.

Вот из этой-то церквушки соседнего села Виталий и привёз попа - чтоб уж всё было «как положено!» Ну, так всё и случилось. И закончилось очень быстро.

Когда землекопы заровняли свежий холмик и пристроили все венки и цветы, тётя Клава закрыла лицо руками. За всё это время она не уронила ни слезинки. Виталий и сам не плакал. Причитала какая-то соседка - уж так всхлипывала, так всхлипывала... Точно это она была женой деда Васи... Или хотя бы любовницей.

На поминках собрались почти исключительно одни бабушки. Дедушка-то, похоже, оставался только у тёти Клавдии. Лапша оказалась покупной, а салаты и закуски «под водочку», как и саму «беленькую», Виталий и Мария привезли сами. Уж водки-то набрали самой лучшей: для деда Васи не жалко и раскошелиться... И ещё накупили свежайших закусок: нарезкой и готовкой салатов теперь почти никто из жителей их города не заморачивался - всё делали шустрые «понаехавшие» «азиатки», захватившие целый угол на районном рынке, и уже имевшие постоянных клиентов.

Опасаясь оставлять тещу одну (не дай бог - какой инсульт!) Виталий домой в этот вечер уехал один, уже позже девяти. Работы опять навалили.

Дома, хоть было уже полночь, достал

из укромного угла смятут записку.

Долго смотрел на неё. Потом всё же свернул и сунул обратно.

Про записку Виталий Степанович почти не вспоминал до того момента, как спустя четыре года после дедовских похорон стало болеть под правым ребром.

Вначале попробовал привычные простенькие методы: Панкреатин, Мезим, Ношпу. Потом - препараты алюминия. Потом сел на диету: ни жаренного, ни острого, ни жирного... На какое-то время помогло.

Когда боли усилились и участились - пришлось-таки идти «глотать кишку», и пить какую-то гадость, чтобы «просвечиваться». И делать и сдавать ещё массу анализов. А вот потом, когда профессорша попросила привести жену, Виталий обо всём догадался.

Рак печени.

Неизлечимо. Жутко болезненно.

От курса химеотерапии Виталий пока отказался.

В ближайшее воскресенье отправился, несмотря на боли, на местную барахолку. На следующее воскресенье пришлось съездить и на Центральную. Проходив там с час, докупил всё, что хотел: и петли, и дверь, и даже шурупы... Ну правильно - на то и столичный город. Тут можно найти всё.

Клей у него дома уже имелся. А уж про инструменты и говорить не надо...

Планки, брусья и доски со строительного базара привёз домой в среду.

Субботу и воскресенье, несмотря на ворчание жены, что «занимается какой-то хренью вместо того, чтоб отдохнуть», посвятил планированию, расчерчиванию и распиловке заготовок.

Собирать дверь и косяк-раму начал на следующие субботу и воскресенье - благо, ни идти ни ехать никуда не надо было.

За три недели с работой управился.

В четверг Виталий Степанович пришёл домой в обед. На работе сослался на усилившиеся боли. Там на него теперь смотрели, с трудом скрывая жалость - он к этому никак не мог привыкнуть. А ещё бы не с жалостью: люди же не идиоты! Сами видят, что исчезло брюшко, гордая осанка, и морщины прорезались на осунувшемся бледном лице...

Он буквально видел, как через пару-тройку месяцев на его похороны коллеги притаскивают огромно-помпезный, казённо выглядящий венлок на ножках, с надписью «от друзей и коллег по работе»...

Дверь оказалось возможно прикрепить лишь в единственном месте: меж двух окон в зале. Крохотные спаленки их трёхкомнатной в девятиэтажке, в которых

раньше базировались дочери, всё сплошь уставлены мебелью, или заняты ещё чем «непередвижимым» или «памятным».

Планочки, которые Виталий прикрепил к раме специально для этой цели, легко и прочно прижались к стене: он посадил их на саморезы. (Он уже продумал, что, не получись что-то, легко зашпаклюет дыры от них.) Единственное, что очень расстроило - держать дрель-шуруповёрт оказалось уже очень трудно... Как он понимал теперь тестя!

Дыры и щели по периметру рамы он заделал строительным скотчем. Не просвечивает. Ну всё.

Можно, вроде, приступать - завещание он оформил и подписал чин-чинарём, ещё месяц назад, когда всё это завертелось... Однако он принёс из мастерской табурет, поставил напротив двери и сел.

Долго её рассматривал, сам не понимая, зачем.

Да, страшно.

Дед прав тыщу раз прав: такое - не просто страшно, а очень страшно!..

Поневоле вспомнился Шекспир и его Гамлет: «...достойно ль?..»

Но Гамлет не был болен - только хотел отомстить мерзавцу-узурпатору и убийце отца. Так что Гамлет - «ещё не сделал дело», поэтому и не мог «гулять смело».

А вот он - сделал.

Он даже дочерям позвонил. Не то, чтобы попрощаться, а так... Типа, взбодрить их.

Взбодрятся они, как же... Они его тоже чували - младшая грозилась на выходные приехать.

А вот этого он бы не хотел - слёзы ей, может, и удастся сдержать, но он-то будет знать - чего ей это стоит... Ладно, у него было время всё как следует обдумать, и... Надумать. Он заставил себя оторвать поху-девший зад от табурета.

Ф-фу... Если он хочет «уйти» до прихода Марии, нужно это делать.

Или - сдаваться!

А он не хотел, чтоб Мария запомнила его таким, каким он неизбежно станет через несколько месяцев - тощей и морщащейся от боли развалиной где-то на больничной койке реанимации, под белой простыней в ослепительно-мертвящем свете голубых ламп...

Он развернул клочок бумаги. Вспомнил деда: прости, тесть, если что было не так. Ему-то уйти придётся! И здесь Василий Инверович словно в воду глядел...

Правда, вот передавать тайные знания про Дверь он сам не собирался никому.

Справившись с голосом и прокашлявшись, он внятно и громко прочёл три раза.

Перекрестился на всякий случай.

Открыл.

Всё верно: Дверь работает.

Вот только закрыться всё время почему-то не хочется: неправильная балансировка косяка. Он, не придумав ничего лучше, снял и подпёр Дверь двумя домашними тапочками. Порядок. Можно смотреть внутрь, не боясь, что дверь захлопнется сама, не дождавшись его решения...

Однако его насторожило то, что вместо описанного дедом «Райского сада» в проёме словно клубилась... Темнота. Да! Темнота казалась буквально жидкой и чернильно (вот уж - тавтология!) чёрной. И она вовсе не стояла застывшим монолитом, как иногда кажется в безлунные ночи, да ещё когда вдруг отключают электричество, и тьму в спальне не рассеивает привычный огонёк ночника.

Она...

Да - она клубилась, двигалась, переливалась всеми, если их можно так назвать, оттенками угольно-мазутной тьмы, пугая и притягивая взгляд одновременно! Так на него действовало обычно течение реки... Или - горение огня.

Но здесь - не горело. И не текло. Только клубилось - клубилось, не сдвигаясь с места...

Но почему же нет «деревьев в цветах и плодах»?! Может, в Саду сейчас - ночь? А почему тогда не видно звёзд?.. Да и вообще - ничего не видно! Та полоса света, что падает из его комнаты, должна, казалось бы, хоть на полу что-то освещать? Или там нет пола?

Или... Или деду показали Сад потому, что он ему и был предначертан.

А ему - место, где он будет... Ждать? Суда? Или...

Чёрт возьми! Опять - сплошные «или»! Если ему и суждено попасть «к котлам», в любом случае это сделать надо - чему быть, того не миновать! А Марии всё же будет полегче, когда он освободит её от неизбежных и дорогих, но таких бессмысленных попыток удержать подольше на этом Свете его брэнное, и болезненно истончающее тело...

Однако когда Виталий подошёл поближе, темнота и её вращение-клубление словно заложили уши ватой, навалились странным гулом и давлением на сознание... Он невольно сделал шаг назад.

Постой-ка!..

Завещание-то он написал, а вот записку... Письмо. Он не попрощался с Марией!..

Не объяснил ей, что хочет уйти, не мучая

её - ни морально, ни физически. Собственно, это не так страшно: он все свои дела устроил. Кредиты давно закрыты, квартира - переоформлена. Дочери... Пристроены. Возможно, Мария захочет перебраться в Данию - к старшей. Она как-то с год назад об этом говорила.

Вот. Про это он и напишет.

Он сел за письменный стол, взял приготовленный лист и ручку.

Оглянулся на Портал Двери - там всё по-прежнему. Вдохнув, он начал:

- «Мария!

Прости меня за то, что я собираюсь...»

Больше он написать ничего не успел: высунувшаяся из клубящихся вихрей темноты абсолютно бесшумно огромная волосатая лапа схватила его поперёк туловища и втащила в проём - он даже удивиться или крикнуть не успел!..

Затем вернувшийся чудовищный палец когтем аккуратно отодвинул домашние тапочки, и дверь плотно закрылась.

Когда Мария подошла к подъезду, нехорошее предчувствие сжало сердце - словно ледяной волосатой лапой.

Соседки, с горестно-удручённым видом причитавшие над очерченным мелом контуром на асфальте, расступились, чтобы она могла подойти, запричитали громче:

- Маша! Горе-то какое! Как жаль Виталика! Такой ещё молодой, крепкий!.. - возгласы прервал появившийся словно ниоткуда человек в форме - на самом деле он просто вышел из-за милицейского ГАЗика, стоявшего тут же:

- Мария Васильевна? - она невольно кивнула, - Лейтенант Дусеев. Мои глубочайшие соболезнования... Вашего мужа уже увезла скорая. Но, боюсь, сделать уже ничего не удастся - травмы слишком...

Несовместимы с жизнью. Прошу прощения - мне придётся задать вам несколько вопросов. Если не возражаете - и квартиру осмотреть.

Она как-то механически покивала, осознавая, что на неё пялятся все - и стоящие вокруг, и высывающиеся из окон любопытствующие.

Ещё бы: не каждый день люди падают с девятого этажа...

На негнущихся ногах она прошла к лифту. Лейтенант и его помощник оттеснили тех, кто пытался последовать за ней.

В квартире... Ей показалось странным только одно: прикреплённая прямо к бетонной стене в зале новая, даже некрашенная дверь - между двумя окнами.

Похоже, это Виталий прикрепил её совсем недавно: наверное, пришёл с работы пораньше. Лейтенант попросил:

- Не могли бы мы с вами пройти на кухню, пока эксперты займутся окнами?

Эксперты - два задумчиво-угрюмых мужчины в штатском вежливо покивав ей, прошли из прихожей к окнам. С собой они внесли три чемоданчика.

Пока она отвечала, словно сквозь сон, на стандартные и задаваемые сдержанно-вежливым тоном вопросы о «состоянии здоровья в последние дни», о болезни и настроении мужа, разговоры в зале экспертов с каким-то новоприбывшим начальством всё равно невольно откладывались в подсознании:

- «Нет, это совершенно точно. Окна не открывались по-крайней мере два-три дня! Только форточки. Пыль и... - какие-то термины остались непонятными, но она поняла - Виталий не воспользовался окнами. Да оно и понятно! Кто бы закрыл их за ним?!

Другой эксперт обследовал замки

входной двери:

- «Нет, только - оригинальными ключами... Или - впустил сам...»

-... «Следов чужой обуви нет. Но на всякий случай придётся ковёр из зала изъять...»

А больше всего поразил вопрос лейтенанта:

- У вас был ключ от замка чердака?

Она точно знала - ключ есть только у подъездкома, вредной старой девы - тёти Шуры, как все называли Гульбахор Каримовну, и она никогда его никому не даст: или сама откроет, и проследит, что и как делается на вверенной её хозяйскому оку, крыше.

Голоса в зале теперь говорили на чуть повышенных тонах:

-«... что значит - не вылезал? Может вы ещё скажете, что он прошёл прямо сквозь стену в эту дверь?!»

- Прошу прощения ещё раз, уважаемая Мария Васильевна. Если у нас возникнут ещё вопросы, я позвоню. Или подъеду...

Она не помнила точно, как они убрались из её квартиры, да это и не имело значения. Она почему-то поняла, зачем отец четыре года назад вызывал Виталия.

Хотел рассказать ему о... Двери. Не спроста же муж, уже в таком состоянии, сделал её. Может, это - его «запасной выход?» Интересно, что предстало его взору там, за Дверью?.. А ещё интересней, что видел Василий Инверович... Раз не воспользовался.

Но когда она подошла к двери и открыла её, за ней оказалась обычная стена.

А вот для Виталия она, похоже, стала-таки... Пропуском.

Вот только - куда?..Куда?

Андрей Мансуров, г. Ташкент, Узбекистан

СЛУЧАЙ

Проснулся я поздно. Вчера приехал в темень. Пока разжёт печь, поужинал... Тепло держалось всю ночь. Поэтому я и пригрелся. Встал. Наскоро попил кофейку из термоса. Есть не хотелось. Схватил приготовленные снасти и выскочил на улицу.

День был классный. Солнце серебрило снежное поле, каким предстала передо мной поверхность нашего озера. Народу - никого. Ветра нет. Погода обещала удачную рыбалку.

Я решил отойти подальше от изб; туда, куда не доносятся шумы деревенской жизни и запахи дыма. Рыбалка существует для отдыха, для полного отрешения от повседневности. А для меня отдых - это когда меня

никто и ничто не отвлекает.

Припекало. Припекало так, что я расстегнул полушубок. Шёл я неспешно, поскрипывая новенькими болотными сапогами. Сапоги были утеплённые, чешские; вкладыши всю ночь пролежали на лавке, стоявшей недалеко от печи. Экипирован я был - хоть куда. Коловорот лежал у меня на плече, а удочки, матерчатый стульчик и прочие принадлежности - в рюкзаке, за плечами.

Далеко за лесом свистнул паровозик и затих.

Под ногами был твёрдый наст. Хотелось идти и идти, не останавливаясь.

Небо уже по - весеннему голубое улыбалось во всю ширь. Ни облачка. Ответно и самому хотелось лыбиться и наслаждаться

теплом.

«Дойду до пересечения столба линии электропередачи и одинокого дуба, - думал я. - Там и расположусь. Это мои створные знаки». Столб сейчас казался размером со спичку, а дуб, росший на дальнем косогоре, и того меньше.

Но вот неожиданно лёд подо мною лопнул с громким хлопком и я... провалился. Провалился сразу весь, потому что мне не за что было зацепиться. Передо мною возникла вдруг белая в слюдяных капельках стена - это большая глыба льда встала на ребро, закрыв от меня весь остальной мир.

Я схватился было за эту льдину, но тут же соскользнул с неё и погрузился в воду. Вынырнул. Льдина опять стала передо мной, но цвет её стал серым.

Полушубок набух и тянул меня вниз, рюкзак за спиной тоже мешал мне. В движениях я был скован. Первой промелькнувшей мыслью была «Чтобы было полегче, надо избавиться от всего лишнего».

Коловорот был ещё зажат у меня в руках. Я его выкинул на лёд, но так, чтобы можно было до него дотянуться. Это инструмент, потерять который было бы жалко. А потом, он может оказаться мне нужным, чтобы выбраться из воды.

Я поочерёдно высвободил руки; полушубок вместе с рюкзаком, оба напитанные водой, мгновенно пошли ко дну. Мне стало легче держаться на плаву.

Полынья, в которой оказался я вместе с огромной неустойчивой льдиной, была метра три в диаметре. Плавающая льдина только мешала мне выбраться. Стоило схватиться за неё или только задеть, как тут же передо мною вставала она тёмной стеной.

Теперь мне надо было пристать к крепкому надёжному льду и взобраться на него.

В два гребка достиг твёрдой кромки льда, но взгромоздиться на него никак не удавалось. Я сделал несколько попыток, но все мои усилия были бесполезны.

Холода я не чувствовал, но силы мои уходили. Даже поднять руки, чтобы держаться за лёд мне становилось тяжело. Рукавицы из лисьего меха набухли и тянули руки вниз. Как ни жаль, пришлось сбросить рукавицы – они очень мешали моим движениям.

Чтобы передохнуть, я держался за край льда.

«Хоть бы кто выглянул бы в окошко, - с

досадой и жалостью к себе подумал я. – Хоть бы вышел кто на берег». Но окна изб на озеро мало у кого выходили; роза ветров так диктовала, что зимним холодом усердно веяло с огромной поверхности озера прямо на деревню. А это мало кому нравилось. И на берег что – то выйти сегодня никого не тянуло.

Мне же мешало теперь одно – в новенькие мои сапоги набралось столько воды, что я не мог закинуть ногу на лёд. Сапоги стали тяжеленными якорями.

Чтобы придать себе бодрости стал я себя подбадривать вскриками. Вспомнилось вдруг чапаевское: «Врёшь, не уйдёшь!». И довольно долго, точно не скажу, сколько, над снежным полем разносились мои упрямые возгласы: «Врёшь, не уйдёшь!». Но всё без толку – поплавок я болтался в полынье.

Долго не решался я расстаться со своими недавно купленными сапогами. Не укладывалось это в голове: вчера купил, а сегодня – выкинь. Но потом, сообразил я, что лучше быть живым без сапог, чем утопленным в этих... Ну, Вы понимаете!

Короче, собрал я остатки своих сил, подтянул правую ногу, наклонился, и отстегнул сапог. Колом он улетел в бездну. Чуть полегче стало мне держаться на плаву. Второй сапог чего уж жалеть; также скинул и его. Тот тоже нырнул вниз. Не сразу я смог выбраться на лёд. Выбрался, отполз... и тут силы совсем оставили меня. Я потерял сознание.

Очнулся. Как будто сквозь сон ко мне звуки пробиваются. Прислушался, похоже, кому – то Федька Самохвалов зауменно

гундосит:

- Вышел я к озеру. Смотрю, а там, в дали, тюлень лежит. Я ещё подумал «Тюлень и тюлень. Лежит и лежит. А пусть!». А потом мне как ударит в голову «Откуда в нашем озере тюлени?». Сходил, вижу – лежит, ну, приволок его. Снег растопило, скользко стало, – я за плечо его взял и притаранил без всяких санок.

На секунду удалось разлепить мне глаза и в этот промельк увидел белую спину санитара и дверцу машины скорой помощи с красным крестом. Крест большой. Красный. И несколько капелек белой краски на нём.

Потом опять очнулся я, а вижу всё смутно, словно в молоке: фигуры белые; стены белые; ослепительно белый светильник бьёт прямо в глаза. Слышу над ухом кто – то говорит:

- И вторую ногу тоже не спасём. Удаляем! Так? Работаем!

Опять в полную темноту погрузился.

Пришёл попозже в себя. Пошевелиться не могу. Пошевелить ни пальцем, ни головой не в силах. Открываю глаза. Вижу – медицинская сестра надо мной склонилась. У неё даже веснушки испуганные. Спрашиваю её:

- Сестрица, мне что, обе ноги открыжили?

- Да, - отвечает. - Обе.

- А кто меня доставил к Вам, скажите?

- Так Вас скорая привезла. Вы под машину попали. От одной машины попятлись и попали под другую. Скользко было. А скорая как раз мимо ехала. Быстро доставила. Повезло Вам.

Виктор Бохов (Москва) ■

ИСТОРИЯ ЭКВАДОРА ОТ СОТВОРЕНИЯ МИРА ДО НАШИХ ДНЕЙ

(Продолжение. Начало опубликовано в №№68-71)

10.

Колонизация Южной Америки испанцами. Завоевание Эквадора. Себастьян Б елалькасар. К этому времени к Писарро подошли значительные подкрепления, и он разослал своих капитанов с небольшими отрядами в разные концы Империи с целью приведения под власть испанской короны отдалённых областей. На завоевание «Царства Кито» - территории нынешнего Эквадора отправился капитан СЕБАСТЬЯН БЕЛАЛЬКАСАР, один из самых «любопытных и лёгких на подъём» и, в то же время, неудачливых из известных конкистадоров. Будущий завоеватель Эквадора появился в Новом Свете в 1519 году в возрасте 24 лет и примкнул к отряду, направлявшемуся на завоевание Никарагуа. Своим мужеством,

отчаянностью и умелым владением всеми видами оружия быстро выделился из среды рядовых конкистадоров. После завоевания Никарагуа отправился в Южную Америку, где в 1531 году присоединился к отряду Франсиско Писарро. После казни Атауальпы и захвата столицы Империи Инков, Куско, был направлен в Пиуру, где должен был командовать «Базой Поддержки». В 1533 году, выполняя свои служебные обязанности - сопровождая груз награбленных в Перу сокровищ в порт Сан-Мигель (ныне Пайта), он узнал от индейцев о большом городе Кито, находящимся на Севере. По рассказам индейцев, город этот по величине и богатству мало в чём уступал столице Тауантинсуйю, городу Куско. Поразмыслив на досуге, он пришёл к выводу, что достаточно натаскал каштанов из огня конкистадорским начальникам разного уровня. Пора

было подумать и о себе. Набрал отряд из добровольцев (в основном из своих подчинённых) в количестве 200 человек, он двинулся на Север. Разведчики донесли, что на их пути стоит 20-тысячная армия инков под руководством полководца Атауальпы, РУМИНЬЯУИ. Белалькасар принял решение атаковать прямо с марша. Отчаянная атака горстки испанцев застала индейцев врасплох. Эффект внезапности в сочетании с правильно выбранной тактикой, принесли успех испанцам. Армия инков была рассеяна, и конкистадоры вступили в Кито... Но их встретили дымящиеся развалины. По приказу Руминьяуи город был разрушен до основания, чтобы не достался врагу (жители Кито предвосхитили подвиг москвичей в 1812 году), а все ценности были вывезены в неизвестном направлении и их ищут до сих пор... Обескураженные неудачей испанцы

предприняли несколько походов в надежде догнать ускользнувшие сокровища, но, подчинив себе всю территорию нынешнего Эквадора, довольствовались лишь незначительной, в сравнении с утерянной, добычей. Правда, капитан Себастьян Белалькасар, рассчитывая на то, что ему наконец-то повезёт и он займёт пост Губернатора завоеванной колонии, дал указание восстановить разрушенный город, а также заложил в 1535 году новый город на побережье Гуайякильского Залива, в который впадала река с одноимённым названием. Ныне город Гуайякиль - самый большой город и порт в Эквадоре. В это время пришло известие из Испании, что Король дарует Писарро титул «ГЕНЕРАЛ-КАПИТАНА НОВОЙ КАСТИЛИИ» (территории, в которую вошли Северная часть нынешней Колумбии, а также Эквадор и Перу). Теперь Писарро имел право назначать на административные должности своих соратников, чем он незамедлительно воспользовался, назначив своего брата ГОНСАЛО Правителем Царства Кито (Эквадора). А сам направился из Куско на побережье Океана, где основал город ЛИМА, в последующее время ставший столицей Вице-Королевства ПЕРУ, откуда и осуществлялось управление Новой Кастилией. Потерпевший очередное фиаско, Белалькасар, с группой недовольных Писарро соратников, двинулся на Север, в неизвестные ещё земли нынешней Колумбии. Захваченные в пути индейцы подогревали энергию конкистадоров рассказами о находящемся где-то не очень далеко Царстве «Золотого Принца» - ЭЛЬДОРАДО. В пути, разгромив

попытавшихся оказать сопротивление незваным пришельцам индейцев племени ПОПАЯН, по сложившейся уже традиции, Себастьян Белалькасар заложил город Попаян. Продолжая движение на Север, он основал также город Кали в долине притока реки Магдалены, Каука. Где-то здесь, недалеко, по рассказам индейцев, лежало легендарное Царство... Вскоре, на встречающихся индейцах, конкистадоры стали находить украшения с очень качественными изумрудами, а также - изделия из золота. Окрылённые предчувствием исполнения своей мечты, испанцы вступили в земли, принадлежащие племенам МУИСКОВ и ЧИБЧА. Им указали на видневшуюся вдалеке гору, находящуюся близко от нынешней столицы Колумбии, Боготы, назвав её «ИЗУМРУДНОЙ». Именно здесь, сказали индейцы, добываются зелёные камни... Каково же было отчаяние Себастьяна Белалькасара, когда, пройдя ещё несколько километров, его отряд столкнулся с большим войском испанцев, под командованием Г.Х. КЕСАДЫ. Но сюда подошёл ещё один отряд - немецких конкистадоров с Н. ФЕДЕРМАНОМ во главе. Командиры всех трёх отрядов организовали «производственное совещание», цель которого было рассмотреть претензии всех заинтересованных сторон и решить, кто из них имеет больше всего прав на эти земли. Пока начальники пытались решить неразрешимый вопрос, их подчинённые готовились к разрешению споров по-своему. Мечи и шпаги были уже наточены до остроты бритвы и слышны были только звуки, сопровождающие доводку до этой же кондиции, ножей. Понимая, что в

любой момент может разыгаться нештучная трагедия на радость зрителям - индейцам Чибча, а также Муискам, конкистадоры решили призвать «третейского» судью. Но, призываемый всеми тремя командирами Всевышний, самоустранился, не желая ввязываться в сомнительное предприятие, ввиду чего все три заявки были отправлены в Испанию. Впрочем, зная свою «планиду», Себастьян Белалькасар уже без особой надежды ожидал почту с далёкой Родины. И Судьба полностью оправдала его ожидание - Король Испании принял сторону ... КЕСАДЫ! Наш герой был вынужден повернуть обратно в основанный им город Попаян, чтобы «царствовать» в унылой провинции с одноимённым названием... В это время в далёком Перу вспыхнул мятеж против Губернатора Перу. Мятеж возглавил брат Писарро, Гонсало. Получив письмо от Губернатора из Лимы с просьбой оказать помощь против восставших и помятуя о том, что именно Гонсало отодвинул его от такой «кормушки» - Эквадора, Белалькасар велел седлать коней... В одном из боёв, капитан взял в плен кого-то из высокопоставленных мятежников, и вместо того, чтобы отдать его на суд Губернатору, Белалькасар казнил его «с особым цинизмом», как сказали бы современные правозащитники, после чего был приговорён к смерти в далёкой Испании. Отказавшись от уже принятого решения о возвращении на Родину, Себастьян Белалькасар, завоеватель Эквадора, вернулся в Колумбию, где и умер в 1551 году в г. Картахена. Похороны были гораздо более пышными, чем его жизнь...

Юрий Лурье, Латинская Америка

БЛАГОДАТЬ

Из-за сильных морозов Лёнька не ходил в садик уже месяц. Дома он сидел с дедом. Дед в последнее время сильно кашлял, но курить не переставал. Прокашлявшись, он говорил:

- Всё, видать откурился. Не принимает больше душа, скоро на покой.

Лёнька очень любил деда, однажды он спросил его.

- Деда, вот ты говорил, что все в доме должны работать, пользу приносить, а какую пользу ты приносишь?

- Через меня, Лёнька, в дом благодать идёт.

- А что это такое, деда?

- Это всё хорошее, что нам Бог посылает. Вот тебе новую одежду мамка купила на деньги, что папка заработал, а работу папке Бог дал, а я просил у Бога, чтобы мы все

здоровы были, работа была, и войны не было.

- А Бог только тебя слушает?

- Он всех слушает, кто Его просит.

- А когда ты у Него всё это просишь?

- А вот сижу у печки, на огонёк смотрю, курю и с Богом разговариваю.

И вот похоронили деда. Пусто и тихо стало в доме. Раньше утром рано проснётся Лёнька от кашля и сразу снова спокойно засыпает - дед дома.

А теперь стало тихо.

Однажды Лёнькина мать, проснувшись, вышла на кухню и была ошарашена.

Около печки на корточках сидел Лёнька, в зубах зажата сигаретка, и он говорил в топку:

- А ещё надо мамке шубу, а папке мотоцикл и пускай папка не пьёт, а мамка на него не ругается.

*Бабушкин-Сибиряк
(Приангарье, Россия)*





ВСЕМИРНАЯ АССОЦИАЦИЯ РУССКОЙ ПРЕССЫ
Газета «Наша Гавань» (Новая Зеландия) ждет от предстоящего Всемирного конгресса русской прессы обсуждения вопросов культурного обмена

Культура - главная объединяющая русскую диаспору ценность



Павел Ваничкин / ТАСС / 7 июня 2015
<http://warp.pro/c2/55.html>

Редакция выходящей в Новой Зеландии газеты «Наша Гавань» ждет от предстоящего XVII Всемирного конгресса русской прессы предметного обсуждения вопросов информационного обмена в области культуры. Об этом в интервью ТАСС сообщила заместитель главного редактора газеты Римма Шкрабина, которая будет впервые участвовать в работе форума.

«Мы прекрасно понимаем, что по сравнению, например, со странами Европы, живем слишком далеко от России, - отметила Шкрабина. - Тем не менее вопросы информационного и культурного обмена нужно решать, потому что мы постоянно находимся на голодном пайке. Понимаю, что эту проблему нельзя решить в одночасье, но будет замечательно, если на конгрессе ее обсудят и наметят пути к решению».

«Наша Гавань» является единственной выходящей в Новой Зеландии газетой на

русском языке и имеющей вкладку на английском, - рассказала журналист. - Мы публикуем информацию на английском, поскольку здесь живет очень много смешанных семейных пар, и в наших планах как раз увеличивать объем информации на английском языке. Мы существуем уже 13 лет, выходим один раз в два месяца. Печатный тираж, который распространяется в Новой Зеландии, составляет 1 тыс экземпляров, а интернет-версия расходуется среди 4 тыс подписчиков во всем мире: нас читают дома, в России, США, Канаде, Израиле, многих европейских странах. Интернет-версия значительно больше печатной: онлайн-номера имеют и 30, и 50 страниц».

Главная проблема, с которой уже многие годы сталкивается редакция, имеет финансовый характер. «По мере развития интернет-технологий число рекламодателей для печатной версии неуклонно уменьшается, - констатировала Шкрабина. - Деньги от рекламы сегодня уже не покрывают даже типографских расходов, поэтому вся наша надежда на гранты местных новозеландских

фондов, которые пока, слава Богу, нам не отказывают. В то же время газета имеет немалое значение для жизни эмигрантов из СССР. Мы изначально решили, что не будем обсуждать на ее страницах никакие политические и религиозные проблемы, а будем рассказывать о жизни соотечественников, о культуре, образовании, спорте, о том, что нас всех здесь интересует. Все эти годы мы старались соблюдать этот принцип. Мы намеренно не занимаемся вопросами политики и религии, иначе разругаемся здесь со всеми, перессорим наших русскоговорящих людей. Я считаю, что самые главные российские ценности - это ценности культуры, и именно их мы пропагандируем».

XVII Всемирный конгресс русской прессы будет работать в Москве 10-12 июня. Участие в нем примут более 500 русскоязычных зарубежных СМИ из 63 стран мира. Конгресс - высший форум Всемирной ассоциации русской прессы, он открыт для всех русскоязычных медиа любых форматов, в том числе не являющихся членами ассоциации.

Павел Ваничкин / ТАСС /



Российское Дворянское Собрание

ГЕНЕРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО НА АВСТРАЛИЮ И НОВУЮ ЗЕЛАНДИЮ ОБРАЩЕНИЕ к Русской диаспоре в Австралии и Новой Зеландии

*«Гордиться славою предков не только можно, но и должно,
не уважать оной есть постыдное малодушие.»*

А.С. Пушкин

Предлагаем вниманию возможно интересующимся соотечественникам, серию выдержек из недавнего интервью данному в Москве Предводителем Российского Дворянского Собрания – Олегом Вячеславовичем Щербаковым, по случаю 25-летия воссоздания Российского Дворянского Собрания, а также несколько общих сведений о нашем содружестве.

Воодушевляющее мысли Предводителя:

«Те, кто чтит свою историю, традиции своего народа не могут не знать и не почитать своих предков...»

Дворянство в России появилось, как служилое сословие, обязанное именно службой доказывать свою преданность носителю верховной власти. Понятие чести, тем более дворянской чести, сформировалось в XVIII – XIX веках...

Ясно, что невозможно насильственно привить человеку честь и долг, они воспитывались поколениями, как патриотизм или христианская мораль, которая впитывалась с молоком матери.

Дворянство в Российской империи было многонациональным и многоконфессиональным. Российская империя умела, выделяя Православие в качестве государственной религии, сохранять национальные особенности входящих в нее народов...

Основной задачей представителей благородного сословия всегда было служение отечеству и служили они ему верно...

Во время всех войн аристократическая молодежь добровольно шла на передовую, считалось стыдным отсиживаться в тылу. Зачастую первыми погибали офицеры гвардии, считавшие ниже своего достоинства сгибаться под вражеским огнем...

Свершилась революция и более семидесяти лет из народа пытались вытравить историческую память или извратить ее. Российское дворянское сословие пережило страшное время. В результате кровавого террора была уничтожена почти треть дворянства, треть эмигрировала и примерно столько же осталось в России. Часть из них вынуждена была приспособиться к новым условиям жизни и старались больше

не вспоминать о своем происхождении. Но были и такие, которые не смогли вжиться в систему. Они держались вместе и не забывали о том, кто они есть на самом деле. На протяжении нескольких десятков лет дворяне в России находились, в буквальном смысле, в подполье...

В начале перестройки возникла идея создать, а точнее воссоздать Российское Дворянское Собрание. 10-го мая 1990 года, т.е. 25 лет тому назад, около 50 человек решили организовать Союз потомков

Российского дворянства. Из присутствующих на учредительном собрании 16 сразу же подтвердили свое дворянское происхождение...

Буквально вырвавшись из-под советского давления, загнанное на долгие годы, русская аристократия наконец почувствовала вкус свободы. Сейчас у РДС около 70 региональных отделений, включая Австралию, с общей численностью около 14 тысяч человек, включая членов семей.

РДС является корпоративной, неполитической общественной организацией, объединяющей лиц, принадлежащих к российскому дворянству, направленной на сохранение исторического и культурного наследия Российской Державы, на основе традиционных духовных и нравственных ценностей, принципов достоинства и чести...

РДС участвует во многих акциях деятельности близких по духу организаций, проводит конференции, форумы, выставки, осуществляет благотворительную и попечительскую деятельность...

Воссоздана единая система генеалогической экспертизы документов всех соискателей, входящих в РДС, система записи, из поколения в поколение, лиц, прошедших генеалогическую экспертизу и документально и неопровержимо доказавших свою несомненную принадлежность к российскому дворянству, в Новую Дворянскую родословную книгу (являющуюся продолжением дореволюционной), в соответствующие её части или в специальный список. Таким образом, на всероссийском уровне документально продолжается история дворянских родов, и отдельно – история родов потомков дворян».

С самого начала исторического воссоздания Российского Дворянского Собрания ряд русских семейств, проживающих в Австралии, на основании принадлежности их предков к благородному сословию, не замедлили присоединиться к доблестным коллегам на родине, оказав им должную моральную поддержку, и приняв всевозможное участие в восстановлении дворянского строя и бескорыстного сотрудничества на благо Родины предков. На этой почве в 1992 году тогдашним руководством РДС было учреждено Генеральное представительство в Австралии для установления контакта с заинтересованными соотечественниками и деловой связи со Штаб-квартирой.

Постепенно растет группа потомков Российского Дворянства в Австралии и на данный момент оказывается помощь тем, кто собирает необходимые материалы для официального подтверждения своего дворянского происхождения и последующего вхождения в членство РДС.

В недалеком будущем планируется всеавстралийский дворянский съезд, вероятно в г. Канберра, посвященный 25-летию возрождения Российского Дворянского Собрания при участии официальных и потенциальных членов РДС.

Кто бы не были наши предки – дворяне, крестьяне, купцы, священнослужители – все они достойны памяти, все они трудились на благо своей Родины.

Призываем всех заинтересованных в возможном подтверждении своих дворянских корней связаться с нами. Мы можем также ознакомить Вас с подробным официальным положением о приеме и членстве в РДС.

С наилучшими пожеланиями,
Граф Димитрий Николаевич Вуич,
Генеральный представитель на Австралию и Новую Зеландию

Тел. +61-(0)2-6295 2874

E-mail: dimitri1@inet.net.au

Игорь Казимирович Савицкий,

Заместитель Генерального представителя

Тел. +61-(0)2-9769 1449

E-mail: scross2@bigpond.com

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ИЗ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ

Дорогие коллеги из австралийской русскоязычной газеты «Единение»!

Мы рады возможности поздравить вас с таким солидным Юбилеем!

Долголетие вашей газеты впечатляет и радует!

Хорошо знаем и прекрасно понимаем, что до такой солидной даты часто не доживают многие газеты даже в России, не говоря уж о зарубежных русскоязычных изданиях... А если это получается - при такой мощной конкуренции современных средств массовой информации, особенно при использовании интернета...!? Это настоящий подвиг

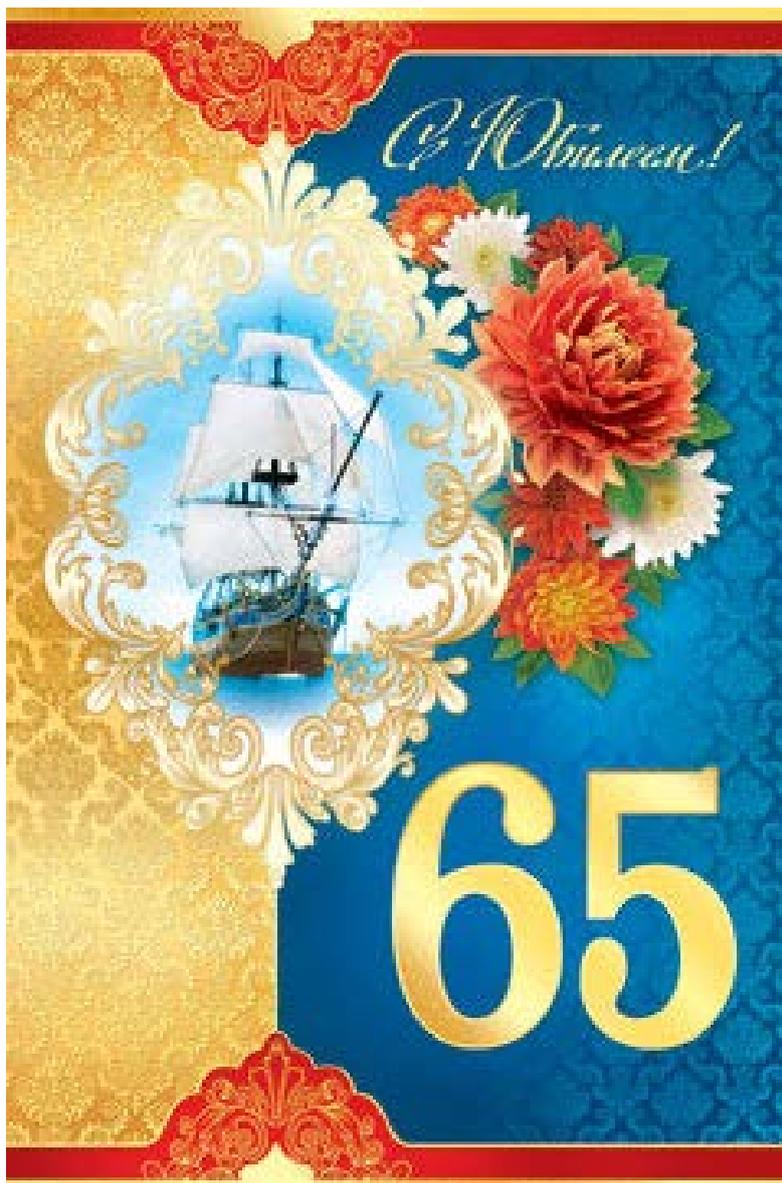
Мы – члены редакции русскоязычной газеты «Наша Гавань» - просто снимаем шляпу перед вашими заслугами, профессионализмом, энтузиазмом, активностью и даже мужеством! Сохранить газету, ее репутацию и читателей в течение 65 лет – это огромная заслуга ваших предшественников и вас, нынешний коллектив газеты.

Нам есть, с кого брать пример, учиться и набираться упорства, терпения, профессионализма и опыта - ведь мы по сравнению с вами просто четырнадцатилетние подростки-тинейджеры...

Поздравляем всех, имеющих отношение к газете «Единение» сегодня и в ее прошлом, с замечательной датой!

Надеемся на плодотворное сотрудничество и успешные контакты.

*От имени редакции новозеландской «Нашей Гавани» и с огромными уважением,
Римма Шкрабина, Марина Печорина, Александр Здор*



С 21 ПО 26 ОКТЯБРЯ
ВТОРОЙ ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ В ОКЛЕНДЕ
[HTTP://RUSSIANRESURRECTION.COM/2015](http://RUSSIANRESURRECTION.COM/2015)

AUCKLAND NZ RIALTO CINEMAS NEWMARKET
 167 - 169 Broadway Newmarket

Среда, 21 октября. Opening Night

6.15pm Battle for Sevastopol/Битва за Севастополь (2015)

Четверг, 22 октября

6.30pm Love Me, Love Me Not/Любит, не любит (2014)

Пятница, 23 октября

20:15pm Territory/Территория (2014)

Суббота, 24 октября

4.15pm Ghost/Призрак (2015)

6.30pm Divorce on a Whim/Развод по собственному желанию (2015)

8.15pm Battalion/Батальон (2015)

Воскресенье, 25 октября

2.15pm Once Upon a Time/Однажды (2015)

4.15pm Teacha/Училка (2015)

6:50pm Ballad of a Soldier/Баллада о солдате (1959)

Понедельник, 26 октября

3:30pm Yolki 1914/Ёлки (2014)

5:45pm Remedial Class/Класс коррекции (2014)

БИЛЕТЫ В: CINEMA BOX OFFICE, PHONE 09 369 2417

ИЛИ

ONLINE WWW.RIALTO.CO.NZ/EVENTSFESTIVALS/RUSSIANRESURRECTIONFILMFESTIVAL

СТОИМОСТЬ БИЛЕТОВ

ОТКРЫТИЕ (OPENING NIGHT): \$42, ВКЛЮЧАЯ НАПИТКИ И ЛЕГКУЮ ЗАКУСКУ
НА ОСТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: \$42; ДЛЯ СТУДЕНТОВ \$14.5; ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ
\$12.5

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА «НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ». АВСТРАЛИЯ - НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

К 65-летию русской еженедельной газеты в Австралии «Единение».

Редакция «Единения» объявляет о проведении в сентябре-ноябре 2015 года литературного конкурса «На дальних берегах». Конкурс проводится в двух номинациях: поэзия и очерки.

Принимать участие в конкурсе могут все живущие в Австралии и Новой Зеландии авторы, пишущие на русском языке. Учитывая субъективность любого жюри литературного конкурса, единственный победитель не будет выбираться. Победителями будут считаться работы, вошедшие в список лучших работ, определенный компетентным жюри. Победители получают дипломы лауреатов литературного конкурса «Единения». Все работы авторов, прошедшие первый отборный этап конкурса, будут опубликованы на сайте газеты «Единение» (unification.com.au) в разделе «Литературный все-австралийский конкурс 2015». Лучшие работы лауреатов конкурса будут напечатаны в газете «Единение» и войдут в сборник, который планируется к выпуску.

Тема конкурса «На дальних берегах» - достаточно широкая, участники конкурса вправе выбирать любые сюжеты, связанные с жизнью русских австралийцев и новозеландцев. Жюри не будет рассматривать работы, оскорбляющие этнические или религиозные

чувства наших читателей, не будут рассматриваться также материалы политического или рекламного характера, а также работы, по объему превышающие нормы, указанные в этом положении.

Размеры очерков до 1200 слов (до 3 страниц машинописного текста). Размеры стихотворных работ: до 28 строк стихотворного текста.

От одного автора принимается по одному произведению в каждую номинацию - поэзию и очерк. Пожалуйста, присылайте работы в форматах word(doc), rtf или txt.

Вместе с работой пришлите информацию о себе (до 50 слов), контактную информацию и портретную фотографию (по желанию).

Жюри будет оценивать сюжет и художественные достоинства присланных материалов. Вместе с тем, жюри не будет предоставлять авторам рецензии присланных работ и объяснять участникам конкурса свой выбор работ победителей.

Ждем ваши работы до 5 ноября по электронной почте: unification@bigpond.com или edinenie@bigpond.com. В разделе тема письма (subject) укажите: Конкурс (Contest). Подведение итогов литературного конкурса «На дальних берегах» состоится 21 ноября 2015 года.

Редакция ■

“Единение” Русская
газета в Австралии

65 лет
1950-2015



SWAN LAKE IMPERIAL RUSSIAN BALLET COMPANY

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО ИМПЕРИАЛ КОМПАНИЯ РУССКИЙ БАЛЕТ

Империял Компания Русский Балет принесет этот яркий и праздничный балет в Новую Зеландию в ноябре 2015 года. Этот шедевр балета представлен в двух действиях и следует оригинальному сюжету. Тонкие изменения и вариации были введены художественным руководителем Гедиминасом Тарандой.

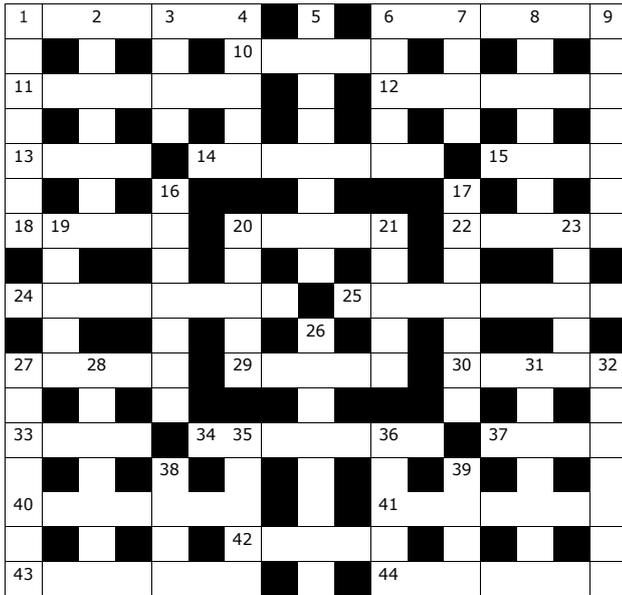
Лебединое озеро пересекает мир волшебных и мистических существ с реальным миром. Это история, где добродетели любви и прощения в конце побеждают зло и предательство.

Империял Компания Русский Балет была образована в 1994 году во главе с солистом Большого Театра Гедиминасом Тарандой и включает 40 танцоров из главных балетных школ России.

Посетите www.russianballet.co.nz для деталей бронирования билетов.



Посетите www.russianballet.co.nz для деталей бронирования билетов.



По горизонтали: 1. Царь, персонаж сборника «Тысяча и одна ночь». 6. Специальность врача. 10. Темнохвойный лес на приречных участках таежной зоны в Сибири. 11. Инструмент альпиниста. 12. Дипломированный технар. 13. Месяц выпускных балов. 14. Минеральная вода. 15. Православный монах. 18. Удобрение из отходов рыбного и зверобойного промыслов. 20. Житель одного из континентов. 22. Песня из репертуара Олега Газманова. 24. Радиоактивный химический элемент. 25. Лекарственный препарат. 27. Город на побережье Черного моря. 29. Французский композитор, автор оперетты «Дочь мадам Анго». 30. Раствор для окрашивания фотографических отпечатков. 33. Южноамериканское выючное животное. 34. Летчик-космонавт СССР, совершивший полеты на «Союзе-17» и «Союзе-28». 37. Медвежий 40. Военнослужаший одного из родов войск. 41. Глупец. 42. Платные перевозки пассажиров владельцами автомобилей. 43. Вспомогательная фортификационная постройка позади крепостной ограды в старинной крепости. 44. Военный союз Великобритании, Франции и России в начале двадцатого века.

По вертикали: 1. Британская монета. 2. Картина художника-передвижника Владимира Маковского. 3. Баклажанная 4. Служебное помещение на судне. 5. Камикадзе. 6. Полудрагоценный камень, разновидность агата. 7. Левый приток Волги. 8. Сторона, противоположная лицевой. 9. Ледник на Кавказе. 16. Надвратная башня в храмовой ограде в средневековой индийской архитектуре. 17. Династия в Иране. 19. Лиственный лес на поймах крупных рек. 20. Один из храбрейших греческих героев, осаждавших Трои. 21. Безалкогольный газированный напиток. 23. Косвенная 26. Кумысолечебный курорт в Башкирии. 27. Немецкий пистолет времен второй мировой войны. 28. Советский партийный и государственный деятель, первый секретарь Ленинградского обкома КПСС (1970-1983). 31. Старинный танец провансальских крестьян. 32. Музыкальный инструмент в виде деревянной трубки с раструбом из коровьего рога или бересты. 35. Мужское имя. 36. Шустрое чадо. 38. Денежная единица ряда стран. 39. Международный договор.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в газете «Наша Гавань» № 71

По горизонтали: 1. Скаляр. 6. Опорки. 10. Сброс. 11. Триер. 12. Гамбит. 13. Осокорь. 15. ЕСТЬ. 17. Горн. 18. «Идиот». 19. Эссе. 24. Цуцик. 25. Регенерация. 27. Жемчужников. 28. Химик. 31. Керр. 32. Втора. 35. Саки. 38. Фрак. 40. Реформа. 42. Ланкре. 43. Шхуна. 44. Порты. 45. Акцепт. 46. Ограда.

По вертикали: 1. Сеттер. 2. Ависта. 3. Ядро. 4. Обыкновение. 5. Кобра. 7. План. 8. Ребро. 9. Истина. 14. Сода. 16. Остер. 17. Гематит. 20. Жупел. 21. Кипчаки. 22. Вероятность. 23. Филин. 26. Ижора. 29. Храм. 30. Ссылка. 33. Урсула. 34. Октава. 36. Конец. 37. Песок. 39. Крап. 41. Ашуг.



Путешествия с русскоговорящими гидами по Новой Зеландии и Австралии
Сопровождение туристов из Новой Зеландии и Австралии в путешествиях по России и странам СНГ

Более 20 лет на туристском рынке

Пишите: azinfoagency@gmail.com или rusingfonz@gmail.com



Многоязыковая Информационная Линия (CAB Language Link) - некоммерческая служба Новой Зеландии при Citizens Advice Bureau

предоставляет для всех и особенно для вновь прибывших бесплатную и конфиденциальную помощь на русском языке: информация, советы, языковая помощь и защита. Наши сотрудники проконсультируют вас по важным вопросам обустройства и жизни в стране.

Звоните нам по телефону в Окленде: (09) 624 2550 доп. 727. Электронная почта: russian@cab.org.nz

Русскоговорящие консультанты работают два раза в неделю: во вторник - с 9:00 до 16:00 и в пятницу - с 9:00 до 13:00

Посетите нас по адресу: 521-D Mt. Albert Road, Three Kings

«Инфолайн» – «Наша Гавань» - 24 часа в сутки, 7 дней в неделю

Полезная информация. Мировые новости, новости из России, стран СНГ и Новой Зеландии.

По субботам программа «Здоровье», по воскресеньям цикл передач: «Не забывайте русский язык». А также объявления и реклама.

Слушайте нас по телефонам:
в Окленде: (09) 377 9060
в Веллингтоне: (04) 803 3232
и в Крайстчерче: (03) 374 6161

Рекламно-Информационный Вестник «Наша Гавань» можно бесплатно приобрести у распространителей:

в Окленде - в магазинах: Crystal Symphony на Queen Street и "Skazka" на Newmarket, в кафе-магазине «Uncle Delicious», Albany, в магазине «World of dumplings», Wairau Valley, в «Русской Аптеке», Northcote, а также в Citizens Advice Bureau Language Link, Three Kings.

в Веллингтоне - в Русском клубе, тел.: (04) 473 3419 и в книжном магазине «Теремок», тел.: (04) 902 0694;
в Крайстчерче - в Русском Культурном Центре тел.: (03) 374 5360, днем, и 942 0573, вечером.

Оформить подписку можно по этим же адресам, а также по e-mail: rshkrab@gmail.com или, позвонив по телефону в Окленде: (09) 577 4600

Главный редактор: Александр Здор, редакционная коллегия: Римма Шкрабина, Виктория Мананова, Елена Наумова, Марина Печорина, Ольга Суворова
 дизайнер: Александр Ефимов, фотограф: Надежда Муравлева, распространение: Лев Ронжин. Учредитель: «Alexanderz Ltd», «All Together Multi-Cultural Society Club».
 Адрес редакции: PO Box 91337, Victoria St. West, Auckland 1142, tel: (09) 577 4600, e-mail: rusingfonz@gmail.com; rshkrab@gmail.com; www.russiannewzealand.com

По вопросам размещения рекламы обращаться: rusingfonz@gmail.com

