

**X МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ИКОНА В РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И КУЛЬТУРЕ
23–24 ЯНВАРЯ 2014 ГОДА**

ПРОГРАММА

23 января, четверг

10.30–12.30 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Малый конференц-зал, 5-й этаж

Ведущий — Виктор Мирославович Гуминский

Моторин Александр Васильевич, д. филол. н., профессор НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *«Борьба кириллицы и латиницы (к вопросу об иконичности письма)».*

Гаврюшин Николай Константинович, профессор МДА (Москва). *«Десакрализация иконы и религиозный портрет: Наталия Гончарова и Павел Корин».*

Есаулов Иван Андреевич, д. филол. н., профессор Литинститута им. М. Горького (Москва). *«“Икона и топор” Дж. Х. Биллингтона и современная наука».*

Лепяхин Валерий Владимирович, д. филол. н., профессор, Сегедский университет (Сегед, Венгрия). *«Икона в русской словесности XIX–XX веков».*

Воропаев Владимир Алексеевич, д. филол. наук, профессор МГУ (Москва). *«Под защитой угодника Божия. Диканьский образ Николая Чудотворца и его значение в жизни Гоголя».*

ПЕРЕРЫВ

12.45–14.30 ВТОРОЕ ЗАСЕДАНИЕ

К 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского

Ведущий — Александр Васильевич Моторин

Дорофеева Людмила Григорьевна, д. филол. н., доцент кафедры славяно-русской филологии БФУ им. И. Канта (Калининград). *«Иконичность в житии преп. Сергия Радонежского: формы выражения».*

Сузи Валерий Николаевич, д. филол. н., профессор кафедры русской литературы и журналистики ПетрГУ (Петрозаводск). *«Преподобный Сергий — образ русского духовного возрождения».*

Моторина Анна Александровна, магистрант НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *«Иконичность дел в житии преподобного Сергия Радонежского».*

Шкуропат Марина Юрьевна, к. филол. наук (Донецк, Украина). *«Образ преподобного Сергия Радонежского в “Куликовом Поле” И.С. Шмелева».*

Федорова (Гаричева) Елена Алексеевна, д. филол. наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Филиала Российского государственного гуманитарного университета (Великий Новгород). *«Жития и житийные иконы преподобных Сергия Радонежского и Варлаама Хутынского».*

Кутковой Виктор Семенович, к. филос. н., доцент НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *«Скульптура в Свято-Троицком Сергиевом монастыре: мастера и некоторые иконологические проблемы».*

Робежник Любовь Викторовна, кандидат археологии, доцент кафедры дизайна НовГУ (Великий Новгород). *«Архитектурные особенности храма преподобного Сергия Радонежского в Великом Новгороде».*

14.30–15.30 ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД

15.30–17.30 ТРЕТЬЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущая — Елена Алексеевна Федорова

Касаткина Татьяна Александровна, д. филол. н., зав. отделом теории литературы ИМЛИ РАН (Москва). *«Икона и картина как две стороны единой традиции».*

Цеханская Кира Владимировна, д. и. н., вед. н. с. Института этнологии и антропологии РАН (Москва). *«Проблема поиска национального характера русской иконописи».*

Сташина-Неймет Марина Владимировна, аспирантка кафедры культурологии, кино- и телеискусства Луганского национального университета им. Тараса Шевченко (Ужгород, Украина). *«Философия иконичного в работах Валерия Лепехина».*

Шамардина Наталья Владимировна, доктор искусствоведения, профессор БФУ им. И. Канта (Калининград). *«Иконописец переходной эпохи в контексте юго-западной и северо-восточной ветвей восточнославянской культуры».*

Ренев Владимир Викторович, преподаватель иконографии и церковного искусства НПЖДУ (Нижний Новгород). *«Иконичность храмовых росписей на примере кафедрального собора в честь святого благоверного князя Александра Невского города Нижнего Новгорода».*

Языкова Ирина Константиновна, кандидат культурологии (Москва). *«Икона в пространстве современной культуры: развитие традиции или трансформация образа?»*

17.30–21.00. Посещение музея им. Андрея Рублева (ЦМиАР). Осмотр выставки «Преподобный Сергий и иконография Троицы» (открыта до 8 февраля). В продаже имеется прекрасный каталог, составленный Н.И. Комашко и директором музея Г.В. Поповым. Осмотр выставки «Мир древнерусской пластики», на которой выставлено около 600 предметов византийского и древнерусского искусства (открыта до 17 февраля). После осмотра выставок можно пройти в постоянную экспозицию. До музея можно дойти от метро «Курская» или от метро «Площадь Ильича» («Римская») по улице Сергия Радонежского. Можно также дойти пешком от Дома русского зарубежья за 30 мин. **Сбор у ворот Андроникова монастыря в 18.00.**

24 января, пятница

10.30–15.00 ЧЕТВЕРТОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Большой конференц-зал. 4-й этаж

Ведущий — Валерий Николаевич Сузи

Дергачева Ирина Владимировна, д. филол. н., профессор кафедры лингводидактики и межкультурной коммуникации МГППУ (Москва). *«Топосы иного мира и образ змия в иконографии Страшного суда».*

Бабалык Марина Геннадьевна, к. филол. н., ст. преподаватель кафедры русской литературы и журналистики ПетрГУ (Петрозаводск). *«Древнерусский апокриф “Беседа трех святителей” и иконописная традиция».*

Гуминский Виктор Мирославович, д. филол. н., профессор ИМЛИ РАН (Москва). *«“Неопалимая Купина” и русская паломническая литература».*

Комова Марианна Александровна, искусствовед-эксперт Росохранкультуры, докторант филологического факультета ОГУ (Орел). *«Орловское Сказание об иконе Николы Столбовского: текст, иконография, стиль».*

Красильникова Светлана Валерьевна, к. филол. н., доцент МГППУ (Москва). *«Хронотоп памяти в сказаниях о местночтимых иконах Русского Севера Нового времени».*

Жилина Наталья Павловна, д. филол. н., профессор кафедры славяно-русской филологии БФУ им. И. Канта (Калининград). *«Энотопос в поэме А.С. Пушкина “Бахчисарайский фонтан”».*

12.30–13.00 ПЕРЕРЫВ

Ведущий — Цеханская Кира Владимировна

Мартынов Андрей Викторович, к. филос. н., доцент Общедоступного Православного университета Александра Меня (Москва). *«“Смуглые образа за стеклом...” в творчестве Владимира Набокова».*

Коршунова Евгения Александровна, к. филол. н., ст. преподаватель кафедры истории русской литературы (Харьков, Украина). *«Икона и иконичность в повести С.Н. Дурьилина “Сударь кот”».*

Горпенко-Мягкова Ирина Яковлевна, журналист, психолог, сотрудник «Булгаковского дома» (Москва). *«Магический образ иконы в пространстве текста книги О. Шпенглера “Закат Европы”».*

Титова Наталья Станиславовна, ст. преподаватель кафедры русского языка и литературы АНОО ВО Одинцовский гуманитарный университет (Московская область). *«К вопросу об иконичности художественного мира В.А. Сумбатова».*

Соловьева Мария Александровна, аспирант ИМЛИ РАН (Москва). *«“Ожившая икона” в поэме “Товарищ” С.А. Есенина. К проблеме интерпретации».*

Мартьянова Светлана Алексеевна, к. филол. н., доцент, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых (Владимир). *«Словесная живопись в рассказе А.И. Солженицына “Пасхальный крестный ход”».*

Минеева Инна Николаевна, к. филол. н., доцент кафедры русской литературы и журналистики ПетрГУ (Петрозаводск). *«Кенотическая парадигма в эмигрантском творчестве Н.Д. Городецкой (Франция — Великобритания)»*.

Ткачева Полина Павловна, к. филол. н., доцент БГУ (Минск). *«“Купола” (христианские мотивы в творчестве В. Высоцкого)»*.

15.00.–16.00 ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД

16.00.–18.30 ПЯТОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущая — Касаткина Татьяна Александровна

Гнутова Светлана Витальевна, кандидат искусствоведения, зав. сектором прикладного искусства музея им. Андрея Рублева (Москва). *«Иерусалимская икона «Благовещение преставления Пресвятой Богородицы». Особенности сложения иконографии»*.

Губарева Оксана Витальевна, член Союза художников России (Санкт-Петербург). *«Проблемы мифотворчества в Церкви и плагиата в науке (по книге А.В. Федорова “Тайны царской святыни”)»*.

Иванова Светлана Валерьевна, кандидат искусствоведения, н. с. Российского института истории искусств (Санкт-Петербург). *«Проблема изобразимости сюжетов в христианской иконографии»*.

Гувакова Елена Витальевна, советник Фонда содействия в охране и реконструкции объектов культурного наследия (Москва). *«Соловецкая кресторезная мастерская: 20 лет опыта осмысления»*.

Пахомова Анна Валериевна, кандидат культурологии, профессор МГХПА им. С.Г. Строганова (Москва). *«Невьянская икона в культуре: история возникновения, древнерусские традиции, особенности колорита и композиции»*.

Белукова Виктория Богдановна, к. филол. н., доцент кафедры русской литературы XX века Московского государственного областного университета (Москва). *«Поэтика иконоческого экфрасиса в произведениях Е.Н. Чирикова»*.

Видмарович Наталья Петровна, д. филол. н., профессор (Загреб, Хорватия). *«Смиренномудрие царского служения»*.

Цветкова Екатерина Викторовна, аспирантка ВлГУ (Владимир). *«Иконичность и кинематограф. На примере творчества Андрея Тарковского»*.

По окончании конференции состоится обсуждение итогов и уточнение тематики конференции 2015 года.

Показ нового документального фильма «Иже питает мир» о крестном отце и духовнике царя Алексея Михайловича Романова святителе Нектарии Столобенском, с именем которого связана христианизация Сибири. Кроме того, святитель оставил после себя богатейшее литературное наследие. Хронометраж — 40 минут. Режиссер фильма — участница конференции Екатерина Викторовна Цветкова (Владимир).