

Российская Академия наук
Федеральное Агентство по печати и массовым коммуникациям
Дом Русского Зарубежья имени Александра Солженицына

The Russian Academy of Sciences
The Federal Agency for Print and Mass Media
The Aleksandr Solzhenitsyn House of Russia Abroad

Международная научная конференция
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА:
НА ПУТИ К «КРАСНОМУ КОЛЕСУ»

Москва, 7–9 декабря 2011 года
Дом Русского Зарубежья имени Александра Солженицына

International Academic Conference
LIFE AND WORK OF ALEKSANDR SOLZHENITSYN:
THE WAY TO «THE RED WHEEL»

Moscow, December 7–9, 2011
Aleksandr Solzhenitsyn House of Russia Abroad

7 декабря / 7 December

9.30 — Регистрация / Registration
10.00 — Открытие конференции / Opening ceremony
(конференц-зал, 4 этаж) / (conference hall, 4 floor)

Первое заседание / First session
(10.40 — 12.00)

Ведущий — Виктор Москвин / Moderator — Victor Moskvin

Дмитрий Шляпентох (США) — «Красное Колесо» Солженицына и идеологическая борьба на Западе во времена холодной войны
Dmitry Shlapentokh (USA) — Solzhenitsyn's *The Red Wheel* and the Ideological Struggle in the West during the Cold War

Рената Гальцева (Россия) — Новая волна идеологического наступления на Солженицына как на интерпретатора русской истории
Renata Galtseva (Russia) — A New Wave in the Ideological Assault on Solzhenitsyn as an Interpreter of Russian History

Обсуждение / Discussion

12.00 — 12.20. Перерыв: кофе, чай / Coffee break

Второе заседание / Second session
(12.20 — 13.50)
Ведущий — Жорж Нива / Moderator — Georges Nivat

Сергей Бочаров (Россия) — Россия и революция: от Тютчева к «Красному Колесу»
Sergey Bocharov (Russia) — Russia and Revolution: from Tiutchev to *The Red Wheel*

Жорж Нива (Франция) — История в «Красном Колесе»: в трактовке персонажей, в трактовке автора
Georges Nivat (France) — History in *The Red Wheel*: the Views of the Characters, the View of the Author

Дэвид Волш (США) — Соотношение искусства и истории в «Красном Колесе»
David Walsh (USA) — Art and History in Solzhenitsyn's *The Red Wheel*

Обсуждение / Discussion

14.00 — 15.00. Обед / Lunch

Третье заседание / Third session
(15.00 — 16.30)

Секция 1 (конференц-зал, 4 этаж). Ведущий — Майкл Николсон
Section 1 (conference hall, 4 floor). Moderator — Michael Nicholson

Андрей Немзер (Россия) — «В круге первом» — анонс «Красного Колеса»
Andrey Nemzer (Russia) — *In the First Circle* — a Preview of *The Red Wheel*

Майкл Николсон (Великобритания) — Линия и промежуток: структурные и жанровые решения шестидесятых годов и становление «Красного Колеса»
Michael Nicholson (Great Britain) — Of Lines and Intervals: Solzhenitsyn's Structural and Generic Decisions of the 1960s and the Evolution of *The Red Wheel*

Ирина Роднянская (Россия) — Лирико-патетическое начало в «Архипелаге ГУЛАГ»
(О сравнительной роли повествователя в двух эпопеях А. Солженицына)
Irina Rodnyanskaya (Russia) — Lyricism and Pathos in *The Gulag Archipelago*: Comparing the Roles of the Narrator in the Two Epics of Aleksandr Solzhenitsyn

Обсуждение / Discussion

Секция 2 (конференц-зал, 5 этаж). Ведущая — Елена Бальзамо
Section 2 (conference hall, 5 floor). Moderator — Elena Balzamo

Алексей Шепель (Россия) — Роман А.И. Солженицына «Август Четырнадцатого»: работа писателя с военно-историческими материалами
Alexei Shepel (Russia) — Aleksandr Solzhenitsyn's *August 1914*: the Writer's Work with Materials on Military History

Петр Глушковски (Польша) — «Красное Колесо» с точки зрения историка
Piotr Gluszkowski (Poland) — *The Red Wheel* from a Historian's Point of View

Елена Бальзамо (Франция) — «...Выполнять свой долг. На своем месте»: личность и исторический процесс в «Красном Колесе»
Elena Balzamo (France) — "To Fulfill One's Duty, at One's Own Station": Personality and the Historical Process in *The Red Wheel*

Обсуждение / Discussion

16.30 — 17.00. Перерыв: кофе, чай / Coffee break

**Четвертое заседание / Fourth session
(17:00 — 18:30)**

**Секция 1 (конференц-зал, 4 этаж). Ведущий — Андрей Немзер
Section 1 (conference hall, 4 floor). Moderator — Andrey Nemzer**

Франсуаза Лесур (Франция) — «Люби революцию»: пролог «Красного Колеса»
Francoise Lesourd (France) — *Love the Revolution: a Prologue to The Red Wheel*

Наталья Ковтун (Россия) — Тема «сбережения народа» в ранних текстах А.И. Солженицына
Natalia Kovtun (Russia) — The “Preservation of the People” as a Theme in Solzhenitsyn’s Early
Texts

Моника Сидор (Польша) — Единица, коллектив и коллективный герой. Трансформации
модели героя в ранних произведениях А. Солженицына
Monika Sidor (Poland) — Individual, Collectivity, Collective Protagonist. Transformations
of the Protagonist Model in Early Works by A. Solzhenitsyn

Обсуждение / Discussion

**Секция 2 (конференц-зал, 5 этаж). Ведущий — Алексей Климов
Section 2 (conference hall, 5 floor). Moderator — Alexis Klimoff**

Дэниел Дж. Махони (США) — «Зацариться»: Николай II и грядущая революция
Daniel J. Mahoney (USA) — “Zatsarit’sia”: Nikolai II and the Coming of Revolution

Гульнара Алтынбаева (Россия) — Околелитературная среда начала XX века в «Красном
Колесе» А.И. Солженицына
Gulnara Altynbaeva (Russia) — The Literary Milieu of the Early 20th Century as Portrayed
in Solzhenitsyn’s *The Red Wheel*

Алексей Климов (США) — Колебания исторического вектора в «Красном Колесе»
Alexis Klimoff (USA) — The Swings of the Historical Vector in *The Red Wheel*

Обсуждение / Discussion

8 декабря / 8 December

**Пятое заседание / Fifth session
(10:00 — 11:30)**

**Секция 1 (конференц-зал, 4 этаж). Ведущий — Владимир Котельников
Section 1 (conference hall, 4 floor). Moderator — Vladimir Kotel’nikov**

Евгения Иванова (Россия) — А. Блок и А. Солженицын как историки «последних дней
императорской власти»: поиски жанра
Evgeniya Ivanova (Russia) — A. Blok and A. Solzhenitsyn as Historians of “the Last Days
of Imperial Power”: In Search of a Genre

Эндрю Б. Вахтель (США) — Возвращение к хроникам: Александр Солженицын и Иво Андрич
Andrew B. Wachtel (USA) — Back to the Chronicles: Aleksandr Solzhenitsyn and Ivo Andrić

Владимир Котельников (Россия) — Картина человека в «Красном Колесе»
Vladimir Kotel'nikov (Russia) — The Image of Man in *The Red Wheel*

Обсуждение / Discussion

Секция 2 (конференц-зал, 5 этаж). Ведущая — Нэлли Щедрина
Section 2 (conference hall, 5 floor). Moderator — Nelly Shchedrina

Вячеслав Гуськов (Россия) — Образ *Руси уходящей* в исторической эпопее А.И. Солженицына
«Красное Колесо»

Vyacheslav Gus'kov (Russia) — The Image of “Disappearing Russia” in Solzhenitsyn’s Historical
Epic *The Red Wheel*

Арвидас Юозайтис (Литва) — Реформатор П. Столыпин и консерватор А. Солженицын: точки
соприкосновения

Arvydas Juozaitis (Lithuania) — The Reformer Pyotr Stolypin and the Conservative Aleksandr
Solzhenitsyn: Where Their Paths Come Together

Нэлли Щедрина (Россия) — «Красное Колесо» А. Солженицына и русская историческая проза
второй половины XX века

Nelly Shchedrina (Russia) — Aleksandr Solzhenitsyn’s *The Red Wheel* and the Russian Historical
Prose of the Second Half of the Twentieth Century

Обсуждение / Discussion

11.30 — 12.00. Перерыв: кофе, чай / Coffee break

Шестое заседание / Sixth session
(12:00 — 13:30)

Секция 1 (конференц-зал, 4 этаж). Ведущий — Сергей Кибальник
Section 1 (conference hall, 4 floor). Moderator — Sergey Kibalnik

Людмила Сараскина (Россия) — А.И. Солженицын и В.В. Набоков: в пространстве Больших
Идей

Liudmila Saraskina (Russia) — A.I. Solzhenitsyn and V.V. Nabokov: in the Realm of Great Ideas

Павел Спиваковский (Россия) — Проблема релятивизма: А.И. Солженицын, А.П. Чехов
и поиск истины

Pavel Spivakovsky (Russia) — The Problem of Relativism: A.I. Solzhenitsyn, A.P. Chekhov and
the Search for Truth

Сергей Кибальник (Россия) — Г.И. Газданов и А.И. Солженицын
Sergey Kibalnik (Russia) — G.I. Gazdanov and A.I. Solzhenitsyn

Обсуждение / Discussion

Секция 2 (конференц-зал, 5 этаж). Ведущий — Алексей Гапоненков
Section 2 (conference hall, 5 floor). Moderator — Alexei Garonenkov

Изабель Джайтли (Индия) — Философские и религиозные проблемы в «Красном Колесе»
Isabelle Jaitly (India) — Philosophical and Religious Problems in *The Red Wheel*

Алексей Селиванов (Россия) — «Красное Колесо» как литературное исследование
национального самосознания
Alexei Selivanov (Russia) — *The Red Wheel* as a Literary Investigation of the National Self-
Consciousness

Алексей Гапоненков (Россия) — Истинный и ложный консерватизм в «Красном Колесе»
А.И. Солженицына
Alexei Garonenkov (Russia) — True and False Conservatism in Solzhenitsyn's *The Red Wheel*

Обсуждение / Discussion

14.00 — 15.00. Обед / Lunch

Седьмое заседание / Seventh session
(15:00 — 16:30)

Секция 1 (конференц-зал, 4 этаж). Ведущая — Евгения Иванова
Section 1 (conference hall, 4 floor). Moderator — Evgeniya Ivanova

Татьяна Смыковская (Россия) — Духовное крушение или «наитие Святого Духа?»
(пасхальные мотивы в «Красном Колесе»)

Tatiana Smykovskaya (Russia) — Spiritual Collapse or the “Descent of the Holy Spirit?” (Paschal
Motifs in *The Red Wheel*)

Борис Пивоваров, прот. (Россия) — Богоборчество как движущая сила революции: ответ
«Красного Колеса»

Fr. Boris Pivovarov (Russia) — The Fight Against God (Theomachia) as the Moving Force
of the Revolution: the Answer of *The Red Wheel*

Брендан Перселл, свящ. (Ирландия) — Размышления о философской и теологической
историографии в «Красном Колесе» Солженицына

Fr. Brendan Purcell (Ireland) — Reflections on Philosophical and Theological Historiography
in Aleksandr Solzhenitsyn's *The Red Wheel*

Обсуждение / Discussion

Секция 2 (конференц-зал, 5 этаж). Ведущий — Павел Спиваковский
Section 2 (conference hall, 5 floor). Moderator — Pavel Spivakovsky

Адриано Дель'Аста (Италия) — Архитектоника «Красного Колеса»
Adriano Dell'Asta (Italy) — The Architectonics of *The Red Wheel*

Анна Хитрая (Россия) — Художественное слово как выражение историософских воззрений
А. Солженицына

Anna Khitraya (Russia) — Literary Discourse as an Expression of the Historiosophical Views
of A. Solzhenitsyn

Кадзухиса Ивамото (Япония) — Ленин и Солженицын: идентификация героя с автором
Kazuhisa Ivamoto (Japan) — Lenin and Solzhenitsyn: Identifying the Hero with the Author

Обсуждение / Discussion

16.30 — 17.00. Перерыв: кофе, чай / Coffee break

**Восьмое заседание / Eighth session
(17:00 — 18:30)**

Секция 1 (конференц-зал, 4 этаж). Ведущий — Рональд Вроон
Section 1 (conference hall, 4 floor). Moderator — Ronald Vroon

Дзюнна Хирамацу (Япония) — Народ и медиа-коммуникации в «Красном Колесе»
Junna Hiramatsu (Japan) — The People and Media Communications in *The Red Wheel*

Джеймс Понтузо (США) — Феноменология религии в «Красном Колесе» Солженицына
James Pontuso (USA) — A Phenomenology of Religion in Solzhenitsyn's *The Red Wheel*

Рональд Вроон (США) — Заметки о сотериологических основаниях «Архипелага ГУЛАГа»
и «Красного Колеса»
Ronald Vroon (USA) — Notes on the Soteriological Foundations of *The Gulag Archipelago* and
The Red Wheel

Обсуждение / Discussion

Секция 2 (конференц-зал, 5 этаж). Ведущий — Александр Урманов
Section 2 (conference hall, 5 floor). Moderator — Alexandr Urmanov

Александр Урманов (Россия) — Мифологическая и библейская символика в «Красном
Колесе»
Alexandr Urmanov (Russia) — Mythological and Biblical Symbolism in *The Red Wheel*

Лиза Риоко Вакамиа (США) — «Дневник Р-17» и «Красное Колесо»: диалог между
автобиографией, литературой и историографией
Lisa Ryoko Wakamiya (USA) — *Diary R-17* and *The Red Wheel*: A Dialogue between Autobiography,
Literature, and Historiography

Константин Баршт (Россия) — О нарративной структуре «Красного Колеса»
А.И. Солженицына
Konstantin Barsht (Russia) — On the Narrative Structure of Solzhenitsyn's *The Red Wheel*

Обсуждение / Discussion

9 декабря / 9 December

**Девятое заседание / Ninth session
(10:00 — 11:30)**

Секция 1 (конференц-зал, 4 этаж). Ведущий — Алексей Шмелев
Section 1 (conference hall, 4 floor). Moderator — Alexei Shmelev

Алексей Шмелев (Россия) — Лингвистические мотивы в творчестве Солженицына: на пути
к «Красному Колесу»
Alexei Shmelev (Russia) — Linguistic Motifs in Solzhenitsyn's Work: on the Way to *The Red Wheel*

Анна Аркатова (США) — Система ключевых женских образов в эпопее А. Солженицына
«Красное Колесо»
Anna Arkatov (USA) — The System of Key Female Personae in Solzhenitsyn's Epic *The Red Wheel*

Галина Тюрина (Россия) — Тема Москвы в «Красном Колесе»
Galina Tyurina (Russia) — Moscow as a Theme of *The Red Wheel*

Обсуждение / Discussion

Секция 2 (конференц-зал, 5 этаж). Ведущая — Людмила Герасимова
Section 2 (conference hall, 5 floor). Moderator — Liudmila Gerasimova

Джессика Хутен (США) — Как вспоминают о Боге в «Октябре 1916»: диалог священника
и офицера
Jessica Hooten (USA) — Remembering God in *November 1916*: a dialogue between a priest
and an officer

Эдвард Эриксон (США) — «Ничего нет выше любви»: религиозное измерение «Октября
1916»
Edward Ericson (USA) — “There Is Nothing Greater Than Love”: The Religious Dimension in
November 1916

Людмила Герасимова (Россия) — Пневматология как свойство реализма А.И. Солженицына
в «Красном Колесе»
Liudmila Gerasimova (Russia) — Pneumatology as an Aspect of Realism in Solzhenitsyn's
The Red Wheel

Обсуждение / Discussion

11.30 – 12.00. Перерыв: кофе, чай / Coffee break

Десятое заседание / Tenth session
(12:00 — 13:30)

Секция 1 (конференц-зал, 4 этаж). Ведущий — Ричард Темпест
Section 1 (conference hall, 4 floor). Moderator — Richard Tempest

Борис Любимов (Россия) — «Предсказывающий назад»: образ Воротынцева в пьесе
Солженицына «Пленники»
Boris Lyubimov (Russia) — «Foretelling into the Past»: the Character of Vorotyntsev
in Solzhenitsyn's Play *Prisoners*

Ричард Темпест (США) — Последний герой: полковник Георгий Воротынцев и
солженицынский идеал мужественности
Richard Tempest (USA) — The Last Hero: Colonel Georgy Vorotyntsev and Solzhenitsyn's Ideal
of Masculinity

Наталия Солженицына (Россия) — Карточка «Красного Колеса»: замысел и осуществление
Natalia Solzhenitsyna (Russia) — The Scrap Card Catalogue of *The Red Wheel*: Idea and Realisation

Обсуждение / Discussion

Секция 2 (конференц-зал, 5 этаж). Ведущий — Олег Алейников
Section 2 (conference hall, 5 floor). Moderator — Oleg Aleynikov

Ирина Мелентьева (Россия) — Цвет и свет в «Августе Четырнадцатого»
Irina Melen'tieva (Russia) — Colour and Light in *August 1914*

Александр Ванюков (Россия) — «Красное Колесо» А. Солженицына: поэтика заглавий
и структура повествования (Узел II. Октябрь Шестнадцатого)
Alexandr Vanyukov (Russia) — Solzhenitsyn's *The Red Wheel*: the Poetics of Chapter Headings
and the Structure of the Narrative (*Knot Two, November 1916*)

Олег Алейников (Россия) — «Кинематографические кадры» как средство интерпретации и
оценки исторических событий в «Красном Колесе» А. Солженицына
Oleg Aleynikov (Russia) — “Cinema Sequences” in Solzhenitsyn's *The Red Wheel* as a Means
of Interpreting and Evaluating Historical Events

Обсуждение / Discussion

14.00 — 15.00. Обед / Lunch

Одиннадцатое заседание / Eleventh session
(15:00 — 16:30)

Секция 1 (конференц-зал, 4 этаж). Ведущий — Михаил Голубков
Section 1 (conference hall, 4 floor). Moderator — Mikhail Golubkov

Михаил Голубков (Россия) — Солженицын в средней и старшей школе
Mikhail Golubkov (Russia) — Teaching Solzhenitsyn in Middle and High School

Борис Аверин (Россия) — Сокращенное издание «Архипелага»: потери и обретения
Boris Averin (Russia) — The Abridged Edition of *The Gulag Archipelago*: the Losses and the Gains

Жэнь Гуаньсюань (Китай) — Обзор переводов и исследований творчества А. Солженицына
в Китае
Ren Guangxuan (China) — An Overview of Translations and Investigations of the Work
of A. Solzhenitsyn in China

Обсуждение / Discussion

Секция 2 (конференц-зал, 5 этаж). Ведущая — Галина Тюрина
Section 2 (conference hall, 5 floor). Moderator — Galina Tyurina

Елена Проскурина (Россия) — А. Солженицын в восприятии протоиерея Александра
Шмемана (от «Матрёнина двора» к «Августу Четырнадцатого» и далее)
Elena Proskurina (Russia) — A. Solzhenitsyn as Perceived by Archpriest Alexander Schmemann
(from *Matryona's Home* to *August 1914* and Beyond)

Рахима Гочияева (Россия) — Литературные образы в произведениях А.И. Солженицына как
объекты историко-краеведческих исследований
Rahima Gochiyayeva — Characters in Solzhenitsyn's Literary Works as Objects of Regional-
Historical Investigations

Клод Дюран (Франция) — Пословица в «Красном Колесе»
Claude Durand (France) — Proverbe dans *La Roue Rouge*

Обсуждение / Discussion

Двенадцатое заседание / Twelfth session
(конференц-зал, 4 этаж) / (conference hall, 4 floor)
Ведущий — Никита Струве

Никита Струве (Франция) — Том за томом: заметки первоиздателя «Красного Колеса»
Nikita Struve (France) — Volume by Volume: Notes of the First Publisher of *The Red Wheel*

Вечер презентаций: книги о А.И. Солженицыне
Evening of presentations: books about A.I. Solzhenitsyn

Прием
Дом Русского Зарубежья