

Российская Академия наук  
Федеральное Агентство по печати и массовым коммуникациям  
Дом Русского Зарубежья имени Александра Солженицына

The Russian Academy of Sciences  
The Federal Agency for Print and Mass Media  
The Aleksandr Solzhenitsyn House of Russia Abroad

**Международная научная конференция**  
**ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА:**  
**НА ПУТИ К «КРАСНОМУ КОЛЕСУ»**

**Москва, 7–9 декабря 2011 года**  
**Дом Русского Зарубежья имени Александра Солженицына**

**International Academic Conference**  
**LIFE AND WORK OF ALEKSANDR SOLZHENITSYN:**  
**THE WAY TO «THE RED WHEEL»**

**Moscow, December 7–9, 2011**  
**Aleksandr Solzhenitsyn House of Russia Abroad**

**7 декабря / 7 December**

**9.30 — Регистрация / Registration**  
**10.00 — Открытие конференции / Opening ceremony**  
(конференц-зал, 4 этаж) / (conference hall, 4 floor)

**Первое заседание / First session**  
**(10.40 — 12.00)**

**Ведущий — Виктор Москвин / Moderator — Victor Moskvin**

Дмитрий Шляпентох (США) — «Красное Колесо» Солженицына и идеологическая борьба на Западе во времена холодной войны  
Dmitry Shlapentokh (USA) — Solzhenitsyn's *The Red Wheel* and the Ideological Struggle in the West during the Cold War

Рената Гальцева (Россия) — Новая волна идеологического наступления на Солженицына как на интерпретатора русской истории  
Renata Galtseva (Russia) — A New Wave in the Ideological Assault on Solzhenitsyn as an Interpreter of Russian History

*Обсуждение / Discussion*

**12.00 — 12.20. Перерыв: кофе, чай / Coffee break**

**Второе заседание / Second session**  
**(12.20 — 13.50)**  
**Ведущий — Жорж Нива / Moderator — Georges Nivat**

Сергей Бочаров (Россия) — Россия и революция: от Тютчева к «Красному Колесу»  
Sergey Bocharov (Russia) — Russia and Revolution: from Tiutchev to *The Red Wheel*

Жорж Нива (Франция) — История в «Красном Колесе»: в трактовке персонажей, в трактовке автора  
Georges Nivat (France) — History in *The Red Wheel*: the Views of the Characters, the View of the Author

Дэвид Волш (США) — Соотношение искусства и истории в «Красном Колесе»  
David Walsh (USA) — Art and History in Solzhenitsyn's *The Red Wheel*

*Обсуждение / Discussion*

14.00 — 15.00. Обед / Lunch

**Третье заседание / Third session**  
**(15.00 — 16.30)**

**Секция 1 (конференц-зал, 4 этаж). Ведущий — Майкл Николсон**  
**Section 1 (conference hall, 4 floor). Moderator — Michael Nicholson**

Андрей Немзер (Россия) — «В круге первом» — анонс «Красного Колеса»  
Andrey Nemzer (Russia) — *In the First Circle* — a Preview of *The Red Wheel*

Майкл Николсон (Великобритания) — Линия и промежуток: структурные и жанровые решения шестидесятых годов и становление «Красного Колеса»  
Michael Nicholson (Great Britain) — Of Lines and Intervals: Solzhenitsyn's Structural and Generic Decisions of the 1960s and the Evolution of *The Red Wheel*

Ирина Роднянская (Россия) — Лирико-патетическое начало в «Архипелаге ГУЛАГ»  
(О сравнительной роли повествователя в двух эпопеях А. Солженицына)  
Irina Rodnyanskaya (Russia) — Lyricism and Pathos in *The Gulag Archipelago*: Comparing the Roles of the Narrator in the Two Epics of Aleksandr Solzhenitsyn

*Обсуждение / Discussion*

**Секция 2 (конференц-зал, 5 этаж). Ведущая — Елена Бальзамо**  
**Section 2 (conference hall, 5 floor). Moderator — Elena Balzamo**

Алексей Шепель (Россия) — Роман А.И. Солженицына «Август Четырнадцатого»: работа писателя с военно-историческими материалами  
Alexei Shepel (Russia) — Aleksandr Solzhenitsyn's *August 1914*: the Writer's Work with Materials on Military History

Петр Глушковски (Польша) — «Красное Колесо» с точки зрения историка  
Piotr Gluszkowski (Poland) — *The Red Wheel* from a Historian's Point of View

Елена Бальзамо (Франция) — «...Выполнять свой долг. На своем месте»: личность и исторический процесс в «Красном Колесе»  
Elena Balzamo (France) — "To Fulfill One's Duty, at One's Own Station": Personality and the Historical Process in *The Red Wheel*

*Обсуждение / Discussion*

16.30 — 17.00. Перерыв: кофе, чай / Coffee break

**Четвертое заседание / Fourth session  
(17:00 — 18:30)**

**Секция 1 (конференц-зал, 4 этаж). Ведущий — Андрей Немзер  
Section 1 (conference hall, 4 floor). Moderator — Andrey Nemzer**

Франсуаза Лесур (Франция) — «Люби революцию»: пролог «Красного Колеса»  
Francoise Lesourd (France) — *Love the Revolution: a Prologue to The Red Wheel*

Наталья Ковтун (Россия) — Тема «сбережения народа» в ранних текстах А.И. Солженицына  
Natalia Kovtun (Russia) — The “Preservation of the People” as a Theme in Solzhenitsyn’s Early  
Texts

Моника Сидор (Польша) — Единица, коллектив и коллективный герой. Трансформации  
модели героя в ранних произведениях А. Солженицына  
Monika Sidor (Poland) — Individual, Collectivity, Collective Protagonist. Transformations  
of the Protagonist Model in Early Works by A. Solzhenitsyn

*Обсуждение / Discussion*

**Секция 2 (конференц-зал, 5 этаж). Ведущий — Алексей Климов  
Section 2 (conference hall, 5 floor). Moderator — Alexis Klimoff**

Дэниел Дж. Махони (США) — «Зацариться»: Николай II и грядущая революция  
Daniel J. Mahoney (USA) — “Zatsarit’sia”: Nikolai II and the Coming of Revolution

Гульнара Алтынбаева (Россия) — Околелитературная среда начала XX века в «Красном  
Колесе» А.И. Солженицына  
Gulnara Altynbaeva (Russia) — The Literary Milieu of the Early 20<sup>th</sup> Century as Portrayed  
in Solzhenitsyn’s *The Red Wheel*

Алексей Климов (США) — Колебания исторического вектора в «Красном Колесе»  
Alexis Klimoff (USA) — The Swings of the Historical Vector in *The Red Wheel*

*Обсуждение / Discussion*

**8 декабря / 8 December**

**Пятое заседание / Fifth session  
(10:00 — 11:30)**

**Секция 1 (конференц-зал, 4 этаж). Ведущий — Владимир Котельников  
Section 1 (conference hall, 4 floor). Moderator — Vladimir Kotel’nikov**

Евгения Иванова (Россия) — А. Блок и А. Солженицын как историки «последних дней  
императорской власти»: поиски жанра  
Evgeniya Ivanova (Russia) — A. Blok and A. Solzhenitsyn as Historians of “the Last Days  
of Imperial Power”: In Search of a Genre

Эндрю Б. Вахтель (США) — Возвращение к хроникам: Александр Солженицын и Иво Андрич  
Andrew B. Wachtel (USA) — Back to the Chronicles: Aleksandr Solzhenitsyn and Ivo Andrić

Владимир Котельников (Россия) — Картина человека в «Красном Колесе»  
Vladimir Kotel'nikov (Russia) — The Image of Man in *The Red Wheel*

*Обсуждение / Discussion*

**Секция 2 (конференц-зал, 5 этаж). Ведущая — Нэлли Щедрина**  
**Section 2 (conference hall, 5 floor). Moderator — Nelly Shchedrina**

Вячеслав Гуськов (Россия) — Образ *Руси уходящей* в исторической эпопее А.И. Солженицына  
«Красное Колесо»

Vyacheslav Gus'kov (Russia) — The Image of “Disappearing Russia” in Solzhenitsyn’s Historical  
Epic *The Red Wheel*

Арвидас Юозайтис (Литва) — Реформатор П. Столыпин и консерватор А. Солженицын: точки  
соприкосновения

Arvydas Juozaitis (Lithuania) — The Reformer Pyotr Stolypin and the Conservative Aleksandr  
Solzhenitsyn: Where Their Paths Come Together

Нэлли Щедрина (Россия) — «Красное Колесо» А. Солженицына и русская историческая проза  
второй половины XX века

Nelly Shchedrina (Russia) — Aleksandr Solzhenitsyn’s *The Red Wheel* and the Russian Historical  
Prose of the Second Half of the Twentieth Century

*Обсуждение / Discussion*

11.30 — 12.00. Перерыв: кофе, чай / Coffee break

**Шестое заседание / Sixth session**  
**(12:00 — 13:30)**

**Секция 1 (конференц-зал, 4 этаж). Ведущий — Сергей Кибальник**  
**Section 1 (conference hall, 4 floor). Moderator — Sergey Kibalnik**

Людмила Сараскина (Россия) — А.И. Солженицын и В.В. Набоков: в пространстве Больших  
Идей

Liudmila Saraskina (Russia) — A.I. Solzhenitsyn and V.V. Nabokov: in the Realm of Great Ideas

Павел Спиваковский (Россия) — Проблема релятивизма: А.И. Солженицын, А.П. Чехов  
и поиск истины

Pavel Spivakovsky (Russia) — The Problem of Relativism: A.I. Solzhenitsyn, A.P. Chekhov and  
the Search for Truth

Сергей Кибальник (Россия) — Г.И. Газданов и А.И. Солженицын  
Sergey Kibalnik (Russia) — G.I. Gazdanov and A.I. Solzhenitsyn

*Обсуждение / Discussion*

**Секция 2 (конференц-зал, 5 этаж). Ведущий — Алексей Гапоненков**  
**Section 2 (conference hall, 5 floor). Moderator — Alexei Garonenkov**

Изабель Джайтли (Индия) — Философские и религиозные проблемы в «Красном Колесе»  
Isabelle Jaitly (India) — Philosophical and Religious Problems in *The Red Wheel*

Алексей Селиванов (Россия) — «Красное Колесо» как литературное исследование  
национального самосознания  
Alexei Selivanov (Russia) — *The Red Wheel* as a Literary Investigation of the National Self-  
Consciousness

Алексей Гапоненков (Россия) — Истинный и ложный консерватизм в «Красном Колесе»  
А.И. Солженицына  
Alexei Garonenkov (Russia) — True and False Conservatism in Solzhenitsyn's *The Red Wheel*

*Обсуждение / Discussion*

14.00 — 15.00. Обед / Lunch

**Седьмое заседание / Seventh session**  
**(15:00 — 16:30)**

**Секция 1 (конференц-зал, 4 этаж). Ведущая — Евгения Иванова**  
**Section 1 (conference hall, 4 floor). Moderator — Evgeniya Ivanova**

Татьяна Смыковская (Россия) — Духовное крушение или «наитие Святого Духа?»  
(пасхальные мотивы в «Красном Колесе»)  
Tatiana Smykovskaya (Russia) — Spiritual Collapse or the “Descent of the Holy Spirit?” (Paschal  
Motifs in *The Red Wheel*)

Борис Пивоваров, прот. (Россия) — Богоборчество как движущая сила революции: ответ  
«Красного Колеса»  
Fr. Boris Pivovarov (Russia) — The Fight Against God (Theomachia) as the Moving Force  
of the Revolution: the Answer of *The Red Wheel*

Брендан Перселл, свящ. (Ирландия) — Размышления о философской и теологической  
историографии в «Красном Колесе» Солженицына  
Fr. Brendan Purcell (Ireland) — Reflections on Philosophical and Theological Historiography  
in Aleksandr Solzhenitsyn's *The Red Wheel*

*Обсуждение / Discussion*

**Секция 2 (конференц-зал, 5 этаж). Ведущий — Павел Спиваковский**  
**Section 2 (conference hall, 5 floor). Moderator — Pavel Spivakovsky**

Адриано Дель'Аста (Италия) — Архитектоника «Красного Колеса»  
Adriano Dell'Asta (Italy) — The Architectonics of *The Red Wheel*

Анна Хитрая (Россия) — Художественное слово как выражение историософских воззрений  
А. Солженицына  
Anna Khitraya (Russia) — Literary Discourse as an Expression of the Historiosophical Views  
of A. Solzhenitsyn

Кадзухиса Ивамото (Япония) — Ленин и Солженицын: идентификация героя с автором  
Kazuhisa Ivamoto (Japan) — Lenin and Solzhenitsyn: Identifying the Hero with the Author

*Обсуждение / Discussion*

16.30 — 17.00. Перерыв: кофе, чай / Coffee break

**Восьмое заседание / Eighth session  
(17:00 — 18:30)**

**Секция 1 (конференц-зал, 4 этаж). Ведущий — Рональд Вроон**  
**Section 1 (conference hall, 4 floor). Moderator — Ronald Vroon**

Дзюнна Хирамацу (Япония) — Народ и медиа-коммуникации в «Красном Колесе»  
Junna Hiramatsu (Japan) — The People and Media Communications in *The Red Wheel*

Джеймс Понтусо (США) — Феноменология религии в «Красном Колесе» Солженицына  
James Pontuso (USA) — A Phenomenology of Religion in Solzhenitsyn's *The Red Wheel*

Рональд Вроон (США) — Заметки о сотериологических основаниях «Архипелага ГУЛАГа»  
и «Красного Колеса»  
Ronald Vroon (USA) — Notes on the Soteriological Foundations of *The Gulag Archipelago* and  
*The Red Wheel*

*Обсуждение / Discussion*

**Секция 2 (конференц-зал, 5 этаж). Ведущий — Александр Урманов**  
**Section 2 (conference hall, 5 floor). Moderator — Alexandr Urmanov**

Александр Урманов (Россия) — Мифологическая и библейская символика в «Красном  
Колесе»  
Alexandr Urmanov (Russia) — Mythological and Biblical Symbolism in *The Red Wheel*

Лиза Риоко Вакамиа (США) — «Дневник Р-17» и «Красное Колесо»: диалог между  
автобиографией, литературой и историографией  
Lisa Ryoko Wakamiya (USA) — *Diary R-17* and *The Red Wheel*: A Dialogue between Autobiography,  
Literature, and Historiography

Константин Баршт (Россия) — О нарративной структуре «Красного Колеса»  
А.И. Солженицына  
Konstantin Barsht (Russia) — On the Narrative Structure of Solzhenitsyn's *The Red Wheel*

*Обсуждение / Discussion*

**9 декабря / 9 December**

**Девятое заседание / Ninth session  
(10:00 — 11:30)**

**Секция 1 (конференц-зал, 4 этаж). Ведущий — Алексей Шмелев**  
**Section 1 (conference hall, 4 floor). Moderator — Alexei Shmelev**

Алексей Шмелев (Россия) — Лингвистические мотивы в творчестве Солженицына: на пути  
к «Красному Колесу»  
Alexei Shmelev (Russia) — Linguistic Motifs in Solzhenitsyn's Work: on the Way to *The Red Wheel*

Анна Аркатова (США) — Система ключевых женских образов в эпопее А. Солженицына  
«Красное Колесо»  
Anna Arkatov (USA) — The System of Key Female Personae in Solzhenitsyn's Epic *The Red Wheel*

Галина Тюрина (Россия) — Тема Москвы в «Красном Колесе»  
Galina Tyurina (Russia) — Moscow as a Theme of *The Red Wheel*

*Обсуждение / Discussion*

**Секция 2 (конференц-зал, 5 этаж). Ведущая — Людмила Герасимова**  
**Section 2 (conference hall, 5 floor). Moderator — Liudmila Gerasimova**

Джессика Хутен (США) — Как вспоминают о Боге в «Октябре 1916»: диалог священника  
и офицера  
Jessica Hooten (USA) — Remembering God in *November 1916*: a dialogue between a priest  
and an officer

Эдвард Эриксон (США) — «Ничего нет выше любви»: религиозное измерение «Октября  
1916»  
Edward Ericson (USA) — “There Is Nothing Greater Than Love”: The Religious Dimension in  
*November 1916*

Людмила Герасимова (Россия) — Пневматология как свойство реализма А.И. Солженицына  
в «Красном Колесе»  
Liudmila Gerasimova (Russia) — Pneumatology as an Aspect of Realism in Solzhenitsyn's  
*The Red Wheel*

*Обсуждение / Discussion*

**11.30 – 12.00. Перерыв: кофе, чай / Coffee break**

**Десятое заседание / Tenth session**  
**(12:00 — 13:30)**

**Секция 1 (конференц-зал, 4 этаж). Ведущий — Ричард Темпест**  
**Section 1 (conference hall, 4 floor). Moderator — Richard Tempest**

Борис Любимов (Россия) — «Предсказывающий назад»: образ Воротынцева в пьесе  
Солженицына «Пленники»  
Boris Lyubimov (Russia) — «Foretelling into the Past»: the Character of Vorotyntsev  
in Solzhenitsyn's Play *Prisoners*

Ричард Темпест (США) — Последний герой: полковник Георгий Воротынцев и  
солженицынский идеал мужественности  
Richard Tempest (USA) — The Last Hero: Colonel Georgy Vorotyntsev and Solzhenitsyn's Ideal  
of Masculinity

Наталия Солженицына (Россия) — Карточка «Красного Колеса»: замысел и осуществление  
Natalia Solzhenitsyna (Russia) — The Scrap Card Catalogue of *The Red Wheel*: Idea and Realisation

*Обсуждение / Discussion*

**Секция 2 (конференц-зал, 5 этаж). Ведущий — Олег Алейников**  
**Section 2 (conference hall, 5 floor). Moderator — Oleg Aleynikov**

Ирина Мелентьева (Россия) — Цвет и свет в «Августе Четырнадцатого»  
Irina Melen'tieva (Russia) — Colour and Light in *August 1914*

Александр Ванюков (Россия) — «Красное Колесо» А. Солженицына: поэтика заглавий  
и структура повествования (Узел II. Октябрь Шестнадцатого)  
Alexandr Vanyukov (Russia) — Solzhenitsyn's *The Red Wheel*: the Poetics of Chapter Headings  
and the Structure of the Narrative (*Knot Two, November 1916*)

Олег Алейников (Россия) — «Кинематографические кадры» как средство интерпретации и  
оценки исторических событий в «Красном Колесе» А. Солженицына  
Oleg Aleynikov (Russia) — “Cinema Sequences” in Solzhenitsyn's *The Red Wheel* as a Means  
of Interpreting and Evaluating Historical Events

*Обсуждение / Discussion*

14.00 — 15.00. Обед / Lunch

**Одиннадцатое заседание / Eleventh session**  
**(15:00 — 16:30)**

**Секция 1 (конференц-зал, 4 этаж). Ведущий — Михаил Голубков**  
**Section 1 (conference hall, 4 floor). Moderator — Mikhail Golubkov**

Михаил Голубков (Россия) — Солженицын в средней и старшей школе  
Mikhail Golubkov (Russia) — Teaching Solzhenitsyn in Middle and High School

Борис Аверин (Россия) — Сокращенное издание «Архипелага»: потери и обретения  
Boris Averin (Russia) — The Abridged Edition of *The Gulag Archipelago*: the Losses and the Gains

Жэнь Гуаньсюань (Китай) — Обзор переводов и исследований творчества А. Солженицына  
в Китае  
Ren Guangxuan (China) — An Overview of Translations and Investigations of the Work  
of A. Solzhenitsyn in China

*Обсуждение / Discussion*

**Секция 2 (конференц-зал, 5 этаж). Ведущая — Галина Тюрина**  
**Section 2 (conference hall, 5 floor). Moderator — Galina Tyurina**

Елена Проскурина (Россия) — А. Солженицын в восприятии протоиерея Александра  
Шмемана (от «Матрёнина двора» к «Августу Четырнадцатого» и далее)  
Elena Proskurina (Russia) — A. Solzhenitsyn as Perceived by Archpriest Alexander Schmemann  
(from *Matryona's Home* to *August 1914* and Beyond)

Рахима Гочияева (Россия) — Литературные образы в произведениях А.И. Солженицына как  
объекты историко-краеведческих исследований  
Rahima Gochiyayeva — Characters in Solzhenitsyn's Literary Works as Objects of Regional-  
Historical Investigations

Клод Дюран (Франция) — Пословица в «Красном Колесе»  
Claude Durand (France) — Proverbe dans *La Roue Rouge*

*Обсуждение / Discussion*

**Двенадцатое заседание / Twelfth session**  
**(конференц-зал, 4 этаж) / (conference hall, 4 floor)**  
**Ведущий — Никита Струве**

Никита Струве (Франция) — Том за томом: заметки первоиздателя «Красного Колеса»  
Nikita Struve (France) — Volume by Volume: Notes of the First Publisher of *The Red Wheel*

Вечер презентаций: книги о А.И. Солженицыне  
Evening of presentations: books about A.I. Solzhenitsyn

Прием  
Дом Русского Зарубежья